صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام

١٢ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد الرابع – العدد السادس والستون
السبت ١٩٨٥/١١/١٦ – ٣ ربيع أول ١٤٠٥هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 4 No. 66 - Sat. Nov. 16, 1985

إربد تحتفل بيوبيل الحسين بافتتاح عشرات المشروعات



واصلت محافظة اربد استعداداتها للاحتفال باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

وقد تم افتتاح عدد من المشروعات في نهاية الاسبوع الماضي، وسيتم افتتاح عدد اخر من المشروعات الصناعية والتجارية والكهرباء والمياه والمدارس والطرق خلال الاسبوع الحالي.

وكانت محافظة اربد قد اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لهذه المناسبة فقامت بتزيين الشوارع والميادين بالاعلام الأردنية والانارة الملونة، وعملت بلدية اربد على انجاز العديد من المشروعات التي سيتم افتتاحها ضمن اعياد المملكة باليوبيل، الى جانب المساهمة الكبيرة من جامعة اليرموك في برنامج الاحتفال ومشاركتها في معظم الفعاليات.

احتفالات المدينة

وقال السيد محمد علي الأمين محافظ اربد ان المشاريع الصناعية والتجارية التي سيتم افتتاحها خلال هذه المناسبة: افتتاح مصنع الاعلاف الاتوماتيكية الحديث العائد لشركة بستوني للأعلاف الواقع على طريق اربد – عجلون، ومخابز الرشيد الالية الواقعة في شارع بلاط الشهداء/اربد.

ومصنع محمد حسن حجازي للمرطبات الكائن في المدينة الصناعية في اربد.

ومصنع شركة العصير الطبيعي للفواكه الكائن في المدينة الصناعية/اربد.

واسواق زمزم العالمية الحديثة الواقعة في اربد شارع ايدون.

والمبنى الجديد للمؤسسة الاستهلاكية المدنية الواقعة قرب جامعة اليرموك.

والمبنى الجديد للمؤسسة الاستهلاكية العسكرية الواقعة في اسكان الضباط الشرقي.

ومشغل صيانة وتعبئة طفايات الحريق ومركز الشركة الأردنية للزراعة والبيطرة التابعة لمؤسسة المتقاعدين العسكريين الواقعة في اربد/شارع ابن سيناء.

مشاريع المياه والكهرباء

أما مشاريع المياه والكهرباء فهي مشروع مياه وادي العرب الذي يزود مدينة اربد والمحافظة بـ ٥٤ الف متر مكعب من المياه يومياً والتابع لسلطة وادي الأردن. وافتتاح شبكات المياه في كل من مندح وايسر ابو علي وسراس والابراهيمية. وكفر جايز. وافتتاح خط مياه قرية خرجا الرئيسي. وتركيب وحدة ضخ في محطة صمد، وتركيب وحدة ضخ في محطة حوفا، وافتتاح مشروع ايصال المياه الى مخيم الشهيد عزمي المفتي المنفذ من قبل وزارة شؤون الأرض المحتلة.

كما سيتم انارة عدد من القرى في لواء عجلون التي تضم قرى بلاص، وراجب، وقرية البقية، وقرية السلمة وانارة قرية الكفر في لواء جرش. وقريتي زبدا الوسطية ومنح في ناحية الطيبة.

مشاريع البلديات

وقد اشتمل البرنامج على افتتاح عدد من مشاريع البلديات التي تم تنفيذها في المحافظة وهي ازاحة الستارة عن النصب التذكاري في ميدان فراس العجلوني في اربد.

وازاحة الستارة عن النصب التذكاري في ميدان اليرموك، وافتتاح حديقة الأمير راشد في اربد – حي اسكان الضباط وحديقة السامية – حي البارحة – اربد.

وافتتاح دوار الشباب في شارع عمر المختار، ومبنى كراج البلدية في شارع فوعرة.

وافتتاح المباني الجديدة لبلديات الطرة والشجرة وبيت راس وحكما.

اما المشاريع التي تم انجازها والعائدة للدولة او المؤسسات التطوعية، وسيتم افتتاحها بمناسبة اليوبيل الذهبي فهي:

مدرسة بنات مستتبت اربد الاعدادية
مدرسة ذكور مستتبت اربد الاعدادية
مدرسة مخيم الشهيد عزمي المفتي الثانوية للاناث.

مدرسة الكتة الشاملة للبنين. ووضع حجر الاساس لبناء مدرسة حكما الثانوية.

وافتتاح طريق الكسارات في الحصن. وطريق المغير – رلجوب، وطريق المغير – الشجرة وافتتاح الطرق الزراعية في مختلف انحاء المحافظة ومشروع تطوير متنزه دبين القومي.

المشروعات التطوعية والزراعية

وتشتمل مشروعات الزراعة على افتتاح مشروع مزرعة الاسماك التابعة لمؤسسة المتقاعدين العسكريين في بلدة المنشية/ لواء الأغوار وتحريج مساحة ٦٥ دونم من القطعة رقم ٦ حوض رقم ٦ من اراضي اسعره وتسميتها بغابة اليوبيل الذهبي.

وافتتاح مبنى المحجر البيطري في مركز زراعة حدود الرمثا.

كما سيتم افتتاح مشروعات لمباني الجمعيات الخيرية في كل من حرثا وزحر والحصن ومبنى الحضانة في جمعية سمر الخيرية والقاعة الذهبية في جمعية مبرة الملك حسين في اربد.

ومركز رياضة التايكواندوا في اربد ومبنى نقابة الصاغة في اربد.

احتفالات الجامعة

صرح الدكتور محمد عبيدات مدير دائرة الخدمات الطلابية في عمادة شؤون الطلبة بان العمل جار على قدم وساق للاحتفال باليوبيل الذهبي لميلاد الحسين المعظم.

وقال لقد قامت العمادة بوضع برنامج متكامل يشتمل على معارض، وحفلات فنية، لقاءات رياضية. واضاف ان الجامعة نظمت المعرض الشامل في القاعة الماسية في ١١/١١ واشتمل المعرض على صور ضوئية وفنون تشكيلية وبازار للجمعيات الخيرية ومعرض للكتاب الخاص بالاردن، يستمر لمدة اسبوع.

وقال ان العمادة ستشارك في معرض بيت الضيافة «الخيمة العربية» الذي يقام في مبنى المحافظة ويشتمل المعرض الذي يبدأ غدا ويستمر لمدة ثلاثة ايام على حفلات سمر وحفلات موسيقية خاصة بالتراث الشعبي الاردني.

وذكر بان هناك معرض للمأكولات الشعبية يوم ١١/١٨ يساهم فيه نادي الطلبة العرب والاجانب وسيقام في مركز النشاط في العمادة، وعرض للافلام الوثائقية في قاعة الفيديو طوال اليوم.

واشار الى ان العمادة ستقيم حفلا فنيا ساهرا يبدأ اليوم ويستمر غدا تحييه فرق الجامعة بالاشتراك مع نادي الطلبة العرب والاجانب، وستعرض مسرحية «الحق على مين» لمدة خمس ايام اعتبارا من ١١/١٩.

وقال: ستقام عدة لقاءات رياضية بين فرق الجامعة وفرق من المحافظة تشتمل على مباريات في كرة القدم والطائرة والسلة واليد وعروض للجمباز والتايكواندو، وستشارك الجامعة في المسيرة الضخمة التي تنظمها المحافظة صباح يوم ١١/١٨.

واختتم حديثه بالاشارة الى ان فرق الجامعة ستقوم باحياء عدد من الحفلات الفنية في كل من مستشفى الميدان الاول – ايدون – ومستشفى الاميرة بسمة.



الرمثا تواصل احتفالاتها

وقال السيد متصرف لواء الرمثا ان احتفالات اللواء ستدوم مدة سبعة ايام ابتداء من ١١/١٤ – ١١/٢٠ واضاف اننا عقدنا اجتماعا لرؤساء المجالس المحلية والاندية الرياضية والنقابية والجمعيات الخيرية لوضع ترتيبات الاحتفالات باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين، حيث ستشارك في هذه الاحتفالات الدوائر الحكومية والمجالس البلدية والقطاعات الطلابية والكشفية والرياضية بالاضافة الى القطاعات الشعبية الاخرى في اللواء.

وقال السيد المتصرف اننا قمنا بتزيين اللواء باعلام اليوبيل والاعلام الاردنية وانه ستقوم مسيرة شعبية تنتهي امام البلدية وسوف يبدأ الاحتفال الخطابي بالقاء الكلمات عن المجالس والاندية والشباب.

رئيس البلدية

اما السيد سليم قطيش فقال اننا عملنا على تزيين المدينة وزراعة الاشجار تمهيدا ليوم الاحتفال، وان البلدية خاطبت الفرق الشعبية للمشاركة في هذه المناسبة الوطنية في ساحة البلدية بحيث تعقد حلقات الدبكة وتلقى الكلمات تمجيدا لميلاد القائد، وناشد السيد قطيش المواطنين للمشاركة بعيد ميلاد الحسين من خلال تزيين المنازل والساحات.

مدير التربية

وذكر السيد صادق ملحم مدير مكتب تربية الرمثا ان المديرية قد جهزت برنامجها للاحتفال بعيد ميلاد الحسين وقال اننا وبالتعاون مع المتصرفية سوف نشارك في المسيرة التي ستكون بهذه المناسبة بمشاركة طلاب الكشافة بمسيرة كشفية ومشاركة الفرق الموسيقية التابعة لمدارس اللواء

واضاف اننا قمنا بالطلب من المدرسين باشراك الطلبة بالاحتفالات والطلب منهم كتابة مقالات ومواضيع حول الانجازات التي تحققت للاردن في ظل جلالة الحسين، وقد قمنا بتخصيص بعض الحصص للتحدث عن المناسبة الكريمة وقيام كل مدرسة ببرنامج خاص بهذه المناسبة.



إلى الحسين في يوبيله الذهبي

إن احتفال الأردن هذه الأيام بيوبيل الحسين الذهبي أكثر من مجرد إحياء عابر لمناسبة تتكرر كل عام. بل إن هذه الاحتفالات تتعدى دلالتها الظاهرية لتعكس معاني الوفاء الكبير الذي تطفح به قلوب المواطنين نحو قائد عظيم توحدت فيه وجداناتهم في بوتقة صافية تتعالى على كل اختلاف وتجاوز كل فرقة.

لقد أصبح الحسين جزءا لا يتجزأ في حياة مواطني هذا البلد، فهو رمز لمرحلة استطاع الأردن خلالها – بموارده المحدودة – أن يحقق انجازات كبيرة في مختلف جوانب الحياة، في ظل ظروف ما كانت معها السفينة لتبلغ مرفأ الأمان لولا حكمة القائد ونفاذ بصيرته. ولئن احتفلنا اليوم باليوبيل الذهبي فاننا نحتفل بعطاء يتجدد ويكبر عاما إثر آخر. ليظل بلدنا متجدد العطاء لأبنائه وأمته، كبيرا برسالته التي ظل يحملها بأمانة وثبات منذ فجر نهضتنا الجديد الذي بزغ بالثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦.

وما «اليرموك» الا غرس زرعته يد الحسين الخيرة في التربة الطيبة لهذا البلد، نبت وترعرع في بيئة النماء والعطاء. وإذ تحتفل بهذا العيد ببرنامج حافل لتدرك أن التكريم الحقيقي الذي ينتظره بانى نهضة هذا البلد منها هو فوج آخر من خريجيها. هنا، ندعو الله عز وجل أن يأتي اليوم الذي تهدي فيه «اليرموك» لصاحب اليوبيل الخمسيني (اليوم) فوجها الخمسين.

رئيس الجامعة

تلكس مستعجل
شكرا لكم

وصلت الى «صحافة اليرموك» الرسالة التالية من السيد خالد الفارع القرعان رئيس بلدية الطيبة تعقيبا على ما نشر في عددها الصادر بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٨٥ في زاوية تلكس مستعجل (الى وزير البلديات) هذا نصها:

السيد رئيس تحرير
صحافة اليرموك الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تعقيبا على ما نشر في عدد صحافتكم الصادر بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٨٥ تحت زاوية تلكس مستعجل والموجه الى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمتضمن اوضاع العديد من المجالس البلدية بما فيها بلدية الطيبة.

لا يسعني في هذا المقام الا أن اعرب عن تقديري وشكري العميق للأخ محمد أمين القضاة كاتب هذا المقال على هذه الفكرة البناءة، والدعوة الصادقة لحل المشكلات العضال التي تعاني منها غالبية البلديات والتي اصبحت فعلا عاجزة حتى عن دفع ثمن لمبة زئبقية لتنير بها شوارع البلدة.

الا أنني أود أن أذكر الأخ الكاتب بأن بلدية الطيبة لم تقم باعلان افلاسها رسميا حسب ما ورد في المقال لأن الاعلان عن ذلك يترتب عليه اجراءات رسمية يجب ان تتخذ في هذا الصدد.

متمنيا لصحافتنا بأن تبقى منبرا شامخا تعلو من فوقه الكلمة الصادقة الهادفة والبناءة وايصالها الى المسؤولين لتلاقي صداها العميق.

وأملنا كبير بمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بدعم البلديات وايجاد السبل الكفيلة لحل مشاكلها، والله نسأل أن يلهمنا سداد الرأي والصدق في القول والعمل.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس بلدية الطيبة
خالد فارع القرعان

ونحن اذ نشكر السيد رئيس بلدية الطيبة على هذا الشعور وعلى ثقته العالية بـ«صحافة اليرموك» فاننا نكبر فيه هذه الروح الرياضية والتي نتمنى ان تستمر في كل المسؤولين في هذا الوطن الغالي أنى كان موقعهم وعملهم.

وأملنا كبير في وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان يعمل على ايجاد الحلول المناسبة للبلديات فهي وان لم تعلن افلاسها رسميا فانها تعلن هذا الافلاس ضمنيا حيث الديون المتراكمة عليها والتي تعيق تقديم الخدمات للمواطنين.

محمد أمين القضاة

مشكلة سكن الطلاب.. من جديد

المستعدون للتأجير قلة وبعضهم يستغل الطلبة ويقيد حريتهم. د. عطيات: مستعدون للتدخل في بعض الحالات.

كتب علي الأسمر السرحان وتوف الشمري

يعاني معظم طلابنا مشكلة ايجاد سكن مناسب ويستهلك ذلك جهدا كبيرا بالاضافة الى ضياع الوقت... وبعد كل ذلك يقع الطالب صيدا سمينا للمستغلين حيث الاجرة المرتفعة جدا والشروط الجائرة... صحافة اليرموك استعرضت هذه المشكلة من خلال لقاءاتها مع عدد من الطلاب والاهالي الذين رفض الغالبية منهم التحدث حول المشكلة.

ففي لقاء مع الطالب سليمان عبد الله داخل، تاريخ قال:

ان العثور على السكن مشكلة يقع فيها معظم الطلبة خاصة القادمين من مناطق بعيدة... كما ان موقع ونوعية السكن مشكلة اخرى، ويبقى الاستغلال المادي صورة واحدة تجمع كل اصحاب البيوت في هذه المنطقة...

وعن الحل الذي يراه طالب الجامعة بفتح مكتب خاص يكون وسيطا بين الطالب والمؤجر، فيخفف ذلك من الضغوطات المادية والنفسية التي تواجه الطالب.

أما الطالب صالح علي، لغة عربية فقال:

ان المشكلة تبدأ منذ قبول الطالب في الجامعة حيث لا تكون له معرفة مسبقة في اربد فيقع صيدا لأصحاب البيوت الذين لا يقدرون مشاعر وامكانيات الطالب المادية البسيطة فتوضع الشروط الجائرة دون اي مراقبة...

وطالب الجامعة بانشاء سكن ملائم لحماية الطالب من الاستغلال الرهيب.

وقال الطالب يوسف ابراهيم، مالية:

ان اهم ما يواجه الطالب هو الاستغلال المادي وعدم مراعاة امكاناته المحدودة، ويعتقد اصحاب البيوت ان من يصل جامعة اليرموك هم من الاغنياء مع العلم ان اغلب الطلاب دون الوسط ويشكو من الازعاج الموجود داخل العمارة او ما يحيط بها.

ويرى ان تقوم الجامعة بتوفير السكن الملائم كما تعامل الطالبات واذا كانت الجامعة غير قادرة ماديا على ذلك فيمكن ان تتدخل في التعاقد مع اصحاب البيوت...

اما الطالب تيسير حجازي، اقتصاد فيقول:

ان عدم تعاون اهالي اربد مع الطلاب واضح فالطالب مستغل وتفرض عليه قيود من خلال عقد الايجار فكل الضرائب المستحقة يدفعها الطالب كما ان الازعاج اصبح امرا معتادا من البيئة المحيطة بالسكن في وقت يتطلب الهدوء مثل فترة الامتحانات... كما ان العلاقات الاجتماعية معدومة ويعامل الطالب على انه غريب عن هذا البلد... ويؤكد ان كل هذه العوامل تساعد على تدني مستوى التحصيل عند الطالب...

وطالب الجامعة بفتح مكاتب تنسيق بين الاهالي والطالب للحد من الاستغلال الذي يتعرض له الطالب... ونمنى ان تأخذ الجامعة هذه المشكلة بعين الاعتبار في مخططها في الموقع الدائم لحل مشاكل طلاب المستقبل...

الطالب شامان الفواعرة، صحافة

انه لا يزال يبحث عن سكن يتلاءم مع امكاناته المادية حيث ان ارتفاع الاجرة يعد ظاهرة طبيعية وبالاضافة الى الشروط المعقدة التي توضع في وجه الطالب كتحديد العدد في الشقة مما يساهم في رفع الاجرة على الفرد الواحد.

وقال ان التنقل من والى اربد يوميا يعد ارهاقا كبيرا وعبئا ماديا اكبر بالاضافة الى حالات التأخر عن المحاضرات وذلك لعدم توفر المواصلات وتزيد المشكلة في فصل الشتاء حيث البرد وقصر ساعات النهار ويطالب عمادة شؤون الطلبة بوضع الحلول المناسبة بتأمين السكن بشكل كاف ويتمنى ان تؤخذ هذه المشكلة بعين الاعتبار وتلقى العناية اللازمة.

اما الطالب خالد ابو ربيع فقال:

ان اهم ما يشكو منه الطالب اضاعة الوقت في البحث عن السكن وبعد ذلك يواجه اشكالا مختلفة من الاستغلال المادي وتقييد الحرية... ويضيف ان الجامعة تستطيع حل المشكلة في حال أخذها مأخذ الجد عن طريق توفير السكن داخلي أو خارجي كما وفرتها للطالبات بأجور معقولة...

اما الطالب ايمن سكلاوي، رياضيات فقال:

ان السكن غير متوفر وان وجد يكون على نظام الشقق الذي يتطلب عددا يكفي الشقة فتبدأ مرحلة البحث عن زملاء يستطيع التكيف معهم اجتماعيا وفكريا واقتصاديا... ويرى ان الطالب ضحية للأهالي حيث يعتبرونه كنزا لا يفنى ولا تقدر ظروفه المادية والدراسية... ولذلك يبقى الطالب يبحث عن سكن منذ دخوله الجامعة حتى تخرجه... وكل هذا يؤثر سلبيا على دراسته ويرى ان الجامعة حلت مشكلة سكن الطالبات من خلال نظرة المجتمع للفتاة ويدعو الجامعة الى العدل في اهتمامها بالطلاب لتحقيق المساواة...!!

ويقول: ان المشكلة المادية ليست عذرا للجامعة بحيث تتدخل في التعاقد مع اصحاب العقارات...

اما الطالبان عماد جعافرة، اقتصاد وايراهيم جريس، انجليزي فقالا:

ان أهم مشكلة عند الطالب هي ايجاد السكن والجو المناسبين وكذلك تجنب الشروط التي توضع على الطالب بحيث لا يعتبر الطالب صاحب حق مطلقا... بالاضافة الى الاستغلال الكبير...

واضافا ان مثل هذه المشاكل تؤثر سلبيا على الاستقرار النفسي للطالب ويمكن تجنب مثل هذه المشاكل عن طريق تدخل الجامعة في ايجاد السكن المناسب ضمن شروط مقبولة...

عميد شؤون الطلبة

وبمواصلة الحديث حول هذه المشكلة حاولنا اللقاء مع اصحاب البيوت الذين رفضوا الحديث بحجة ان هذا ليس من اختصاصنا وبمساعدة مدير الخدمات الطلابية التقينا السيد راتب محمد حسن وهو صاحب بيت يتكون من ثلاث شقق ويؤجر الشقة بـ ٩٠ دينارا شهريا بالاضافة الى الماء والكهرباء والضرائب ويرى انه ليس في ذلك اي استغلال ويقول انه يربط بين عدد الطلاب والاجرة ومن شروطه ان تكون الاجرة سلفا، ويشكو من طريقة تعامل الطلاب مع الاهالي حيث يماطلون في دفع ما عليهم... ويقول أن الزيارات بين الطلاب مبالغ فيها ولا ترضيه!!!.

وذكر انه قام باغلاق الباب الخارجي على الطلاب لمنعهم من الخروج، كنوع من انواع الضغط ليجبرهم على الرحيل!!

واختتمنا هذه اللقاءات من خلال الحوار الذي اجريناه مع الدكتور عبد الرحمن عطيات عميد شؤون الطلبة لنرى ما الذي يمكن ان تقدمه الجامعة لحل هذه المشكلة المتفاقمة فقال الدكتور عطيات:

انه على علم بالاستغلال الرهيب الذي يتعرض اليه الطالب وما يترتب عليه من اثار نفسية سيئة تؤثر سلبا على تحصيله العلمي وفسر هذا الاستغلال بأن الطالب هو الجانب الاضعف في هذه العملية؟!!

.. واضاف انه بالنسبة لما يلحق بالطالب من اساءة وتقييد للحرية فانه لا يرى اي مبرر لذلك ما دام الطالب ملتزما بالاداب العامة.

وأكد انه على استعداد للتدخل في بعض المشكلات... ويدعو الطلاب لابلاغه عن أية مشكلة تحصل معهم وطالب الطلاب بالمحافظة على سمعتهم وسمعة الجامعة التي اليها ينتمون.

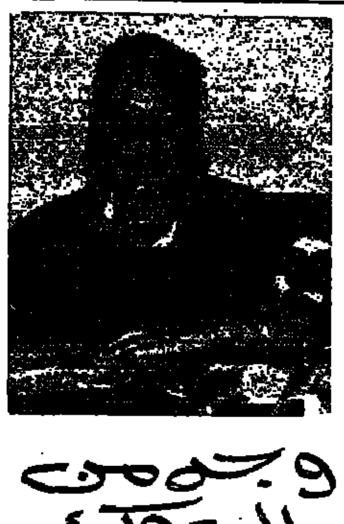
وعن الحل الذي يراه للمشكلة قال أنهم على استعداد لتخصيص لوحة اعلانات توضع عليها عناوين اصحاب البيوت اختصارا للوقت في البحث عن السكن، على ان يقوم الطلبة القدامى او ان تشكل لجنة طلابية لاحضار هذه العناوين وعن امكانية تدخل الجامعة في التعاقد قال انه لا يمكنها ذلك لأنها ستتسبب التزاما ماديا عليها والأمر الذي لا يمكن قبوله.



الدكتور عبدالرحمن عطيات يتحدث لمندوب صحافة اليرموك



وجوه من اليرموك



الاسم:
ربا فهمي فلاح البطاينة
العمل:
مساعدة بحث وتدريس، دائرة اللغة الانجليزية.
المؤهل العلمي:
بكالوريوس لغة انجليزية، تربية في جامعة اليرموك.
الطموحات:
اكمال دراستي وسريعا
ماذا تعني لك الاسماء التالية:

★ اليوبيل الذهبي: مناسبة عظيمة وعيد قومي وطني وفرصة لتجديد العهد والولاء لصاحب المناسبة حسين العروبة راع المسيرة.

★ الحسين: هو الأردن رجولة وسياسة وبذل وعطاء حق له وفاء الجميع.

★ الأردن: وطن وبيت وهو رمز فخرنا واعتزازنا.

★ فلسطين: جزء مقتطع من الوطن والأمل اعادته سريعا.

★ الانجليزية: لغة ثرية جدا او مفتاح ثقافي هام.

★ المكتبة: صديق الطالب ومكانه الطبيعي.

ما هي نصيحتك لطلبة اليرموك

النصيحة التقليدية لكل طالب الاهتمام الجاد والمثابرة الصادقة التي بالتأكيد هي الخطوة الأهم والاساس المتين للنجاح في اي مجال. اما النصيحة الأخرى: فعليك بالمكتبة فهي المكان الأفضل لاستقاء العلم والثقافة والكتاب هو الصديق الأفضل واخيرا تهانينا لحسيننا بعيد ميلاده وعهدا جديدا على طريق النصر والفلاح وشكرا لـ«صحافة اليرموك».

إفتتاح المعرض الشامل في اليرموك إحتفاءً باليوبيل الذهبي للحسين

بدأت جامعة اليرموك احتفالاتها باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين حيث افتتح الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة بهذه المناسبة المعرض الشامل الذي اقيم في القاعة الماسية.

واشتمل المعرض على جناح للرسم والصور التي تمثل البيئة المحلية والعادات والتقاليد الشعبية ومناظر من البادية الشرقية وما تحويه من مواقع اثرية وتاريخية.

كما يشتمل على عرض «للسلايدات» عن الأردن في مراحل مختلفة من تاريخه وجناح للكتب الادبية والثقافية والعلمية والمنهجية شاركت فيه مكتبات محلية.

وضم المعرض كذلك بازارا خيريا تشارك فيه عشر جمعيات خيرية من مختلف انحاء المحافظة يتضمن اشغالا يدوية للملبوسات والانسجة والادوات الشعبية من مختلف انحاء المملكة بالاضافة الى مصنوعات وادوات تمثل واقع البيئة المحلية.

دائرة خدمة المجتمع والتعليم المستمر تقيم مخيم اليوبيل الذهبي

بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الحسين، تقيم دائرة التعليم المستمر مخيما تطوعيا لطلبة مساق تنمية المجتمع في مدينة الشونة الشمالية، والمنطقة المحيطة بها.

وسينفذ الطلبة خلاله برنامجا عمليا يستمر مدة أربعة أيام، وسيتضمن البرنامج القيام بأعمال صيانة وترميم ودهان حجر الأطاريف بحدود ١٠كم طوليا. كذلك أعمال صيانة ودهان غرف بلدية الشونة الشمالية، والمركز الاسلامي ونادي الشونة ومقام الصحابي معاذ بن جبل. كما سيقوم الطلبة بزراعة ما مجموعه ٥٠٠ شجرة حرجية. كذلك القيام بحملة توعية وتثقيف صحي.

كما سيلقي الأستاذ الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب محاضرة خلال مدة المخيم، كذلك سيقوم الطلبة المشاركون باقامة حفل فني خاص والمشاركة في احتفالات لواء الشونة الاحتفال بعيد جلالة الحسين.

إلى خريجي اليرموك

قررت لجنة مجلس الجامعة اعتماد اجراءات استكمال قوائم الخريجين في نهاية كل فصل دراسي بالصيغة التالية:

١: تقوم كل دائرة اكاديمية بتوزيع الطلبة على المرشدين وفق ما تراه مناسبا بحيث يعرف كل طالب مرشده وكل مرشد طلبته، وتقوم باعلان ذلك الى الطلبة بالطريقة التي تراها مناسبة.

٢: على كل مرشد ان يحتفظ بملف كل طالب بحيث يحتوي الملف على السجل الاكاديمي وخطة دراسة الطالب مبينة المساقات التي يجب اتمامها بنجاح قبل التخرج، والمساقات التي اتم الطالب دراستها فعلا وتعبأ هذه المعلومات على بطاقة الخطة الدراسية اولا باول في كل فصل دراسي.

٣: على مدير كل دائرة اكاديمية التأكد من قيام المرشدين بتجهيز ما ورد في البند ٢ أعلاه.

٤: عميد الكلية مسؤول امام رئيس الجامعة ولجنة مجلس الجامعة عن حسن تطبيق ما ورد اعلاه وعليه متابعة ذلك دوريا.

٥: يقدم الطالب الذي يتوقع تخرجه في فصل ما طلبا على نموذج خاص الى مدير دائرة تخصصه في مدة ٨ اسابيع من بداية الفصلين الاول والثاني و ٤ اسابيع من بداية الفصل الصيفي مبينا على الطلب اسم مرشده والمساقات والشعب التي سجل لها في ذلك الفصل ويفقد كل طالب لا يقدم طلبا ضمن المدة المحددة حقه في التخرج في ذلك الفصل.

٦: يقوم مدير الدائرة بتوزيع الطلبات بعد انتهاء ورودها على المرشدين خلال يومين وفي حالة غياب احد المرشدين يتولى مدير الدائرة ايجاد البديل المناسب.

٧: يقوم المرشد بالاجتماع بكل طالب من طلبته وفق جدول زمني يعلنه لهم خلال فترة اقصاها اسبوعان في الفصلين الاول والثاني واسبوع في الفصل الصيفي من تاريخ تسلمه الطلبات حيث يدون على الطلب خلاصة وضع الطالب الاكاديمي ويبين الشروط التي يجب على الطالب تحقيقها في نهاية ذلك الفصل لكي يتخرج (مثل النجاح في المساقات التي سجل لها او تحقيق المعدل التراكمي المطلوب.. الخ).

٨: بعد اكتمال مناقشة المرشد لجميع الطلبات المقدمة له يحتفظ بنسخة من الطلب ويرسل النسخة الثانية الى مدير دائرته، مع قائمة باسماء الطلبة المتوقع تخرجهم بعد استيفائهم متطلبات التخرج في نهاية ذلك الفصل.

٩: اذا وجد المرشد بعض الاشكالات في تخرج اي طالب يقوم بتقديم توصية الى مدير الدائرة الذي عليه ان يتابع حل الاشكال مع الجهات المختصة في الجامعة حسب الاصول خلال فترة اقصاها اسبوعان قبل بدء فترة الامتحانات في الفصلين الاول والثاني واسبوع في الفصل الصيفي، وتعلم دائرة القبول والتسجيل والدائرة ذات العلاقة بأسماء الطلبة الذين يتوقع تخرجهم بعد حل اشكالاتهم من الجهة التي تتخذ القرار.

١٠: يقوم مدير الدائرة بتسليم طلبات التخرج ومرفقا معها قائمة باسماء هؤلاء الطلبة (الذين ليس لديهم اشكالات) الى دائرة القبول والتسجيل خلال ثلاثة ايام من ورودها من المرشدين.

١١: تقوم دائرة القبول والتسجيل باعداد (او استكمال) الخطط الدراسية لهؤلاء الطلبة والتحقق من ان هؤلاء الطلبة سيتخرجون بعد نجاحهم في المساقات المسجلين لها في ذلك الفصل وحصولهم على المعدل التراكمي المطلوب، وفي حالة اكتشاف خلاف بين دائرة القبول والتسجيل والدائرة الاكاديمية المعنية حول اي من هؤلاء الطلبة تقوم دائرة القبول والتسجيل بالتنسيق مع الدائرة المعنية للوصول الى اتفاق حول اي خلاف، واذا تعذر الاتفاق بين الدائرتين تحول المشكلة الى لجنة القبول والتسجيل وقضايا الطلبة الاكاديمية للبت في الاشكال، ويدعى مدير الدائرة المختص الى الاجتماع الذي ستبحث فيه المشكلة...

١٢: بعد الانتهاء من مراجعة ملفات الطلبة المتوقع تخرجهم تقوم دائرة القبول والتسجيل باصدار قسائم للمواد المسجل لها هؤلاء الطلبة، وترسل هذه القسائم مع الكشوفات النهائية التي سترصد عليها علامات الطلبة الى مدرسي المساقات، ويقوم مدرس كل مساق بترصيد العلامات على الكشوف لجميع الطلبة في شعبته وعلى القسائم للطلبة المتوقع تخرجهم.

١٣: تعاد جميع كشوف العلامات والقسائم الى دائرة القبول والتسجيل كالمعتاد خلال فترة اقصاها ٧٢ ساعة بعد تقديم الامتحان.

١٤: تقوم دائرة القبول والتسجيل بترصيد العلامات الواردة في القسائم في سجل الطالب المتوقع تخرجه وتقوم بالتحقق من استيفائه لمتطلبات التخرج، وتسجل ملاحظاتها على القوائم المرسلة لها من الدوائر الاكاديمية بحيث تبين ازاء كل اسم ما اذا كان قد حقق شروط التخرج ام لا وبيان الاسباب ثم تعيد هذه القوائم الى الدوائر الاكاديمية المعنية، ويتم ذلك خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تسليم النتائج النهائية في الفصلين الأول والثاني وخمسة ايام في الفصل الصيفي.

١٥: تتخذ الدوائر الاكاديمية والكليات اجراءاتها اللازمة بمراجعة ما ورد في القوائم الواردة من دائرة القبول والتسجيل وترفع توصيات مجالس الدوائر والكليات الى لجنة مجلس الجامعة خلال ثلاثة ايام من استلام القوائم من دائرة القبول والتسجيل.

١٦: تطبق هذه الاجراءات اعتبارا من الفصل الأول ١٩٨٦/٨٥.

مدير الخدمات الطلابية: الجامعة تدعم الاندية الطلابية وتغطي تكاليف أنشطتها

كتب محمد عمارين



قال الدكتور محمد صايل عبيدات مدير الخدمات الطلابية بجامعة اليرموك ان فكرة انشاء الاندية الجامعية في عمادة شؤون الطلبة تهدف الى تنمية مقدرة الطلبة والى تكامل وبناء شخصية الطالب الجامعي اكاديميا وعلميا مع واقع شخصيته الاجتماعية.

وعن موافقة العمادة على فتح الاندية قال: لقد اقرت تعليمات الجامعة أنه يحق لعميد شؤون الطلبة انشاء مثل هذه الأندية في الجامعة لتقديم خدمات للطلبة ولمساعدتهم في صقل شخصياتهم ولممارسة هواياتهم المختلفة والتي يرغبون ممارستها داخل الحرم الجامعي، مما يؤكد ويزيد من روح الانتماء لهذه المؤسسة الجامعية ولهذا البلد بشكل عام.

خدمات الاندية

اما عن الخدمات التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة للأندية فأضاف تقديم الدعم المادي والمعنوي حيث تقوم العمادة بتغطية تكاليف النشاطات التي تقوم بها الاندية الجامعية بعد اخذ الموافقة الرسمية وكذلك توفير المكان المناسب وفتح المكاتب والاثاث.

وعن طبيعة النشاطات قال الدكتور عبيدات: أن كل ناد من هذه الاندية له نشاطاته المختلفة فمثلا نادي الرسم الذي تقدم له الخامات الاساسية والاولية وما على الطالب الذي يملك هواية الرسم الا ان يمارس هوايته بكل حرية، وكذلك فأننا نقدم له المشرفين هذا عدا عن اقامة المعارض الداخلية والخارجية، وكذلك بالنسبة لنادي التصوير الذين يذهبون لرحلات داخل الأردن لتصوير المناطق الجميلة والاثرية والمناظر الطبيعية ويقومون بتصويرها على نفقة الجامعة وتقوم الجامعة بتكبير الصور الجميلة.

وكذلك بالنسبة لنادي الحوار والفكر الذي تقوم باستضافة محاضرين من داخل وخارج الجامعة حيث تحدد مواعيد وتحجز قاعات لالقاء المحاضرات بها.

واضاف الدكتور عبيدات قائلا اننا نهدف من الاندية الجامعية لأن يتدرب طلابنا على طبيعة الحياة العملية وكأنهم خارج ابواب الجامعة فعليهم ان يخططوا للأعمال التي سيقومون بها داخل النادي طيلة الفصل الدراسي

الاندية والمجتمع المحلي

اما عن اهمية الاندية وما تقدمه للجامعة والمجتمع المحلي فقال المفروض ان تكون الجامعة بؤرة اشعاع للمنطقة المحيطة بها وان تتفاعل معها بكل جدية واخلاص مع المجتمع المحيط بها» مثل نادي الخدمة العامة الذي يقوم باستمرار بالتعاون بالمحافظة على البيئة والنظافة، حيث يتعاون مع البلديات المحيطة بالجامعة لتقديم خدمة بيئاتهم المحلية.

ومن ضمن الاعمال التي قام بها نادي الخدمة العامة تقديم الاعمال التطوعية للمحافظة على نظافة الشوارع كصقل اطاريف الشوارع وغرس الاشجار على جوانب الطرق والاطاريف.

اما بالنسبة لنادي التراث الشعبي والذي يقوم بجمع مادة التراث وعمل المعارض الشعبية داخل الجامعة سواء كان ذلك في المناسبات والاعياد الوطنية والقومية وهذا بالنسبة للأندية الاخرى.

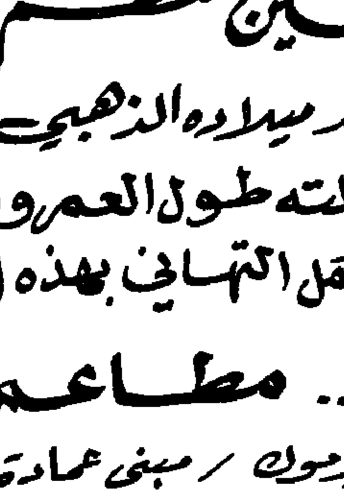
العقبات التي تواجهها

وعن العقبات التي تواجه الاندية قال الدكتور عبيدات: ليست هنالك عقبات ملموسة ولكن تعتبر هذه الخطوة فترة تدريب للطلبة ومن المفروض ان تحتمل او نستوعب الطلبة ونساعدهم في هذه الفترة قبل خروجهم للحياة العملية. ومن العقبات التي تواجهنا في اهدافنا هو قلة الامكنة المهيئة للقيام بنشاطاتها، وقد تكون العقبة امام بعض هذه الاندية هي قلة الموارد المالية وخاصة امام الاندية الطموحة التي لا تكفيها ميزانيتها لتغطية خططها وتجد من القيام بنشاطاتها.

اما عن طموحات عمادة شؤون الطلبة لهذه الاندية في المستقبل فعقب الدكتور محمد صايل عبيدات فقال لقد قامت الاندية هذا العام بعمل ندوة حول ما للاندية وما عليها اي ما لها وما عليها وقد كانت مدة هذه الندوة يوما كاملا ناقش بها الحضور اهمية الاندية بالنسبة للطلبة.

كلمة توجيهية

وعقب الدكتور بكلمة اخيرة وجهها للطلبة الجدد معرفا بأهمية الاندية قائلا (ليس بالخبز وحده يحيا الانسان) لا بل فأني اقول للطلبة المستجدين ليس بالدراسة وحدها يعيش الانسان بالجامعة فالجامعة هي حياة متكاملة ويجب على الطلبة ان يغذوا انفسهم بكل الطاقات التي توفرها لهم الجامعة.



من هنا وهناك..

فرحة الأردن بالحسين

انها لفرحة كبرى يلبس الاردن فيها ثوبه الزاهي، ليشمخ امام الحسين يزهو في عيد ميلاده الغالي، ليقف ابناء الاردن يجددون العهد والولاء لراعي المسيرة الباني الكبير وارث الثورة العربية الكبرى، فحق للاردن ما نراه يزهو.

فها هي القلوب والارواح تصفق، والشعب يهتف بحياة مليكه، والبسمة تعلو كل شفة وجبين، احتفاء بعيد ميلاد الحسين.

انها لمناسبة عزيزة وغالية، فهي ناقوس يدق دنيا العروبة بأسرها.

فمنذ خمسين عاما ولد الحسين، وفي اوائل عقد الخمسينات، تسلم سلطاته الدستورية، وبدأ الحسين ببناء الاردن ليزدهر.

فعرب الجيش وبناه وطوره، ليتجه لبناء النهضة العلمية، فأرسى قواعد الجامعة الاردنية عام ١٩٦٢ وأراد ان يعيد الماضي العريق فشمخت يرموك المنارة ٧٦ بالقرب من يرموك المعركة لترفدها علما وقوة ولم يكتف الحسين فأراد ان يربط حاضر الاردن بماضيه ليعد لمستقبله فكانت جامعة مؤتة.

وفي مجال النقل ها هي مؤسسة عالية للخطوط الجوية الملكية التي تسامت وامتدت الى مختلف اقطار العالم سفيرا للاردن تعكس صورته الوضاءة الى دول العالم.

كما تم تطوير وتحديث واتساع في مجال النقل البري والبحري وما خط التوسع الا نتيجة تطوير اتت به جهود سياسية حكيمة ارادت اختراق الحواجز الطبيعية وكسر طوق الجمود.

اما في المجال السياسي فقد عمق الحسين اواصر الروابط الاخوية بين الاردن والدول الشقيقة والصديقة وهو ما زال يبذل فيض الجهود لتوحيد الصف وجمع الكلمة لتحقيق السلام العادل الشامل.

فجلالته لم يعالج القضايا بالهمس في حجرات مغلقة او مظلمة إنما اثبت التاريخ جرأة مواقف الحسين كما اثبت انه رائد وحدة وتوحيد فقد دعى الحسين العرب لطي الصفحات القديمة التي لا بد ان تطوى وتجدد بصفحات ناصعة جديدة كما دعى الى الجلوس على مائدة واحدة للمفاوضات والمصارحة والمناقشة والحوار.

وعلى الصعيد السياسي الداخلي كانت نظرة الحسين الديمقراطية التي تساوي بين المرأة والرجل باعطاء المرأة حقها في اختيار من يمثلها في السلطة التشريعية او المجالس المحلية او في منحها حق الترشيح لهذه المناصب فقد اشغلت المرأة منصبا في الوزارة وفي المجلس الاستشاري كذلك كما تسير جنبا مع الرجل في الجامعة وفي المصنع وفي المكتب كما يحق لها منافسة الرجل على المراكز الاجتماعية الاخرى ليتحدون لخدمة الوطن ورفعته والذود عن حياضه.

وفي مجال الاقتصاد اسس الحسين العديد من المشاريع الكبيرة التي ساهمت في رفع مستوى اقتصادياتنا ففي الاتصال محطة الاقمار الصناعية وفي المياه انشاء السدود وفي الموارد الطبيعية التنقيب عن البترول وفي الزراعة التوجيه والدعوة لاستثمار الاراضي الزراعية وفي الصناعة بناء المصانع والدعوة الى تشجيعها.

وفي المجال الصحي تلك مدينة الحسين الطبية التي اصبحت مفخرة من مفاخر الاردن بالاضافة الى قيام العديد من المستشفيات والمراكز الصحية لتصل هذه الخدمة الى كل قرية اردنية.

اما الامن الذي كان توفره سببا من اسباب ازدهار النهضة الحضارية والعمرانية والاقتصادية فالأردن يعيش بحبوبة امن يحسد عليها بين الدول ويعود ذلك لما اولاه جلالته من عناية واهتمام للجيش والامن العام.

فالأردن يعرف « بحسينه » بين الدول والحسين ثروة الاردن حقا وحسبك في عينك يا مليكي انك تسكن كل قلب من قلوب ابناء شعبك الوفي فهنيئا للاردن بحسينه وهنيئا للحسين بشعبه وعيده والله نسأل ان يكلأ جلالته بعين رعايته ويبقيه للأردن ذخرا و مليكا.

عبد القادر ملحم



تعبئة القفف



معصرة تقليدية

٢٢ معصرة تقليدية للزيتون في شمال المملكة

كتب هيثم عبيدات

ما زال المزارعون يقطفون ثمار الزيتون هذا العام... وبدأت المعاصر باستقبال جموع المزارعين التي تفد اليها من كافة محافظات المملكة. وتستطيع القول أن الموسم لهذا العام أقل نسبيا مما كانت عليه في العام الماضي. ولمزيد من الايضاح حول هذا الموضوع كان « لصحافة اليرموك » هذا اللقاء مع السيد عبد الحكيم سعدون المشرف الفني في إحدى المعاصر الحديثة فقال: تستقبل معصرتنا المزارعين حسب موعد سابق ومنظم وعملية عصر الزيتون تتم على عدة مراحل: ففي البداية يغسل الزيتون ثم يشفط أوتوماتيكيا الى الجاروشة حيث يطحن الزيتون وبعدها إلى المكبس الذي يعمل على فصل الماء والزيت والجفت كل على حدة ثم ينقل أوتوماتيكيا إلى الفرازة لأستخراج الزيت

وأضاف السيد سعدون:

المعاصر الحديثة توفر قدرا كبيرا من الأيدي العاملة بالاضافة الى أن الزيتون ومنذ دخوله المعصرة حتى خروجه لا تلمسه الأيادي بالاضافة الى الانتاج العالي للمعاصر الحديثة حيث يبلغ ٨٠ طنا في الأربع والعشرين ساعة.

أما السيدخالد عبيدات صاحب إحدى المعاصر التقليدية فقال:

معصرة الرفيد من المعاصر القديمة في محافظة إربد ولها باع طويل في مجال الزيتون.

وعن إقبال الناس على المعاصر التقليدية قال:

لقد قل إقبال الناس نسبيا على المعاصر التقليدية وذلك لاعتقادهم أن كمية الزيت المستخرجة من الزيتون في المعاصر التقليدية أقل مما هي عليه في المعاصر الحديثة وهذا غير صحيح... وهناك سبب اخر وهو أن المزارع لا يحتمل التأخير الذي يواجهه في المعاصر التقليدية.

أما الخبير الفني السيد جمال حداد فقال:

عملت فترة ٢٥ عاما كفني لمعاصر الزيتون في المملكة ومن خلال خبرتي أستطيع القول ودون أدنى شك أن المعاصر الحديثة أفضل بكثير من الحديثة سواء من حيث كمية الانتاج او سرعته... فكمية الانتاج في المعاصر الحديثة تقدر بحوالي ٣أطنان/ساعة في المعاصر الحديثة ذات الصناعة الألمانية بينما نجده ١طن/ساعة في المعاصر الحديثة ذات الصناعة الايطالية... أما سرعة دوران الفبارك في المعاصر الحديثة فتبلغ ٢٨٥٠ لكل دقيقة. ومن جهة أخرى فإن إنتاج المعاصر التقليدية يقدر بحوالي ٣٠٠ – ٤٠٠ كغم زيتون/لكل ساعة وبسرعة ٢٨ دورة/دقيقة.

وعن أيهما أفضل. قال إنني أرى أن جودة الزيت في المعاصر التقليدية أفضل مما هي عليه في المعاصر الحديثة والسبب في ذلك يعزى الى إرتفاع درجة الزيت في المعاصر الحديثة والى درجة الطحن الكبيرة التي تطحن نواة بذرة الزيتون والتي لها يعود السبب ايضا في رداءة لون ونكهة الزيت.

وحول افضل انواع الزيت قال:

اجود انواع الزيتون في المملكة موجود في محافظة اربد وخصوصا منطقة الكفارات وذلك لأن اشجار الزيتون في هذه المنطقة يعود الى العصور الرومانية... وان كانت وزارة الزراعة قد طورت غراس الزيتون الا انها عمدت الى تطعيمها من الاشجار الرومانية نظرا لانتاجها العالي من الزيت حيث بلغ هذا العام ٢٥–٣٠٪ بينما يقدر انتاج اصناف الزيتون الاخرى ١٥–١٨٪ وهذه النسب تعد نصف نسب العام الماضي.

اما عن عدد المعاصر في المملكة فقال: هناك ٢٢ معصرة تقليدية في المنطقة الشمالية من المملكة و ١٤ معصرة حديثة في سائر انحاء المملكة وطالب المزارعون بضرورة العناية بشجرة الزيتون والاستفادة من الخدمات والارشادات التي تقدمها وزارة الزراعة للمزارعين في المملكة واضاف ان غراس الزيتون تزداد عام بعد عام حيث بلغت الزيادة السنوية حوالي ٣٠ – ٤٠ الف غرسة سنويا والتي تحتاج لمزيد من معاصر الزيتون الحديثة لاستيعاب الكميات الكبيرة من الزيتون في المستقبل.

مديرة مركز شابات المفرق: شح الموارد المالية من أهم المشكلات

كتب جمال الشلبي ووفاء فرنسيس.

يعد مركز شابات المفرق من انشط المراكز الشبابية في المملكة وذلك لتعدد الفعاليات التي يقدمها على المستويات الرياضية والثقافية والاجتماعية.

وبعد ان ارتفعت المفرق الى مستوى محافظة فقد ازدادت المسؤولية على كاهل المسؤولين في المركز حتى تتلاءم وطموحات قطاع الشابات في المحافظة، ولالقاء مزيد من الضوء على المركز التقينا بالسيدة بثينة شداد مديرة المركز حيث قالت: تأسس المركز عام ٧٨ بجهود عدد من ابناء المفرق لغايات الفراغ عند الفتيات بالاضافة الى توعيتهن وفتح المجال امامهن للمشاركة في النشاطات الرياضية المختلفة كما ان المركز يعقد المحاضرات التي يلقيها المختصون لتثقيف فتيات المحافظة واعداد جيل قيادي وواع يتحمل المسؤولية. وخلق روح التعاون الذي هو اساس نجاح اي مشروع.

واضافت السيدة شداد: أن المركز يعمل على تنمية المواهب عند الفتيات الا اننا لا نتمكن ان نصل بهم الى المهارات العالية المطلوبة وعن العقبات التي تواجه المركز قالت: يعتبر الدعم المادي من اكبر المشكلات التي تعيق عملنا ناهيك عن امتناع الاهالي بالسماح للفتيات بممارسة النشاطات المختلفة في المركز الذي انشىء من اجلهن وحول الاعمال التي قام المركز بها اضافت السيدة شداد قائلة لقد شاركنا في جميع النشاطات سواء على مستوى وزارة الشباب او المحافظة كالاحتفالات الدينية والقومية ونعد الان للمشاركة بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك المعظم من خلال اقامة حفل فني وبطولة تنس لجميع مراكز الشابات في المملكة.

وللتعرف على رأي المشاركات في المركز قالت اللاعبة جمانة شداد العب في كرة اليد وتنس الطاولة والطائرة وقد مثلت المركز في هذه الالعاب واتمنى ان احقق انجازات اكبر من خلال التدريب المستمر في هذه الالعاب، وقد شاركت فريقي بالفوز بالميدالية الفضية في البطولة التي جرت في جامعة اليرموك.

اما اللاعبة عبادة بقاعين فتقول ألعب كرة السلة والطائرة وقد عمل المركز على مساعدتنا في تنمية المهارات والمواهب لدى اللاعبين بالاضافة الى ان المركز عقد دورة اجتماعية لتعريف الشابات على بعضهن بعضا وتكوين اصدقاء جدد.

إنتخابات بلدية بيت إيدس نتائج ووعود

فاز السيد هلال الظاهر الصالح بأكثرية الاصوات في عملية انتخاب مجلس بلدي بيت ايدس الجديد الخميس الماضي بالاضافة الى ستة اعضاء اخرين من بين ثلاثة عشر مرشحا تنافسوا في كتلتين. كتلة التعاون ونجح منهم خمسة مرشحين وكتلة التوفيق والتآخي ونجح منهم مرشحان اثنان.

فقد حصل الحاج هلال الظاهر على ٥٤٦ صوتا وناصر علي ٤٩٨ صوتا وموسى فرحان ٤٩٢ صوتا وطالب ظاهر شقيق الفائز الأول ٤٨٣ صوتا سليم محمود حسين ٤٨٣٠ صوتا محمد عيد الحافظ ٤٨١ صوتا، محمود نواف ٤٧١ صوتا.

ومن الجدير بالذكر ان المرأة قد شاركت ولأول مرة في ممارسة حقها لاختيار من يمثلها في مجلس محلي، وقد شهدت الانتخابات النسائية اقبالا كبيرا علما بأنه قد دخل صناديق الاقتراع ١٠٠٥ اوراق ناخبين من مجموع ١١٣٢ اسما تم تسجيلهم وحق لهم الانتخاب.

وفي ضوء هذه الانتخابات التقينا الفائز بأكثرية الأصوات السيد هلال الظاهر.

■ بعد فوزكم بأكثرية الاصوات بماذا تعد المواطنين؟

■ من المؤكد ان الخدمات الضرورية الواجب تقديمها للمواطنين كثيرة وقد وضعنا خطتنا المستقبلية للأمور التالية:

لكمال بقية الشوارع شقا وتعبيدا وتكملة انارة الشوارع المتبقية وشراء سيارة اسعاف وموتور لرش المبيدات الحشرية، واستملاك قطعة ارض لاقامة دار للبلدية

واخر لاقامة بناء لروضة الاطفال والسعي لترفيع العيادة الى مركز صحي، وتوسيع ملعب مدرسة الذكور، والمطالبة بترفيع

المدارس الى ثانوية كاملة واقامة الجدران الاستنادية للشوارع، كما سنتابع المطالبة باسهام معاملة استملاك الأرض التي تم اختيارها لاقامة مدرسة شاملة عليها لخدمة القرى المجاورة.

كما سنعمل بالتعاون مع وزارة الزراعة على شق الطرق الزراعية، وسنولي المساجد والمقابر عناية خاصة، ونقدم الخدمات لكافة المواطنين بسواسية وصدق وامانة والله ولي التوفيق.

إنجازات دائرة الاحوال المدنية في الكورة

كفر أبيل- ذكر السيد محمد عوض الفقيه رئيس بلدية كفرابيل انه سيتم العمل باقامة ٢٣ غرفة صفية لمدارس البلدة قريبا، كما سيتم استبدال مقسم اتصالات كفرابيل بمقسم نصف الي وسيتم فصله عن مقسم كفرعوان وايصاله بمقسم دير ابي سعيد مباشرة.

اتجازات الاحوال المدنية

ذكر السيد أحمد علي ناجي مدير سجل الأحوال المدنية في لواء الكورة ان مكتب السجل قد انجز عددا من المعاملات اشتملت على اصدار بطاقات شخصية، وشهادة الميلاد ودفاتر العائلات، وسجل وقائع لحالات الولادة والوفاة وغيرها من المعاملات وكانت على النحو التالي:

تم صرف ٢٢٨ شهادة ميلاد و ٢٣٣ بطاقة شخصية و ١٥ صورة قيد فردي و ١٧ شهادة وفاة و ٦٣ شهادة زواج وسبعة دفاتر عائلة بدل تالف او فاقد.

كما تم تسجيل ١٢٢ واقعة ولادة وثمان حالات وفاة و٢٧ اسرة جديدة.

وقد أهاب السيد الناجي مدير السجل بالمواطنين في لواء الكورة للمبادرة الى الحصول على البطاقات الشخصية الموحدة، حيث ان القانون يلزم كل من اتم السادسة عشر من عمره باستثناء الحاصلين عليها من قبل.

مواصلات القطاع الخاص وهذا الرأي

ان سيارات اربد- عمان والتي يزيد عمر غالبيتها عن العشرين عاما وعددها مائتان وخمسون سيارة تعمل على هذا الخط الطويل الصعب والذي افقدنا مئات الاشخاص، واقول هذا لأوكد ان هذه السيارات العاملة على الخط تكلف الدولة سنويا ثلاثمائة واثنان واربعين الف دينار،

نحن بحاجة لها، لو عرفنا كيفية الوصول الى استغلال هذا المبلغ الكبير واوضح هنا هذا المبلغ من اين جاء، وهو حقيقة ما توفره الشركات التي تستخدم الباصات وهو كالتالي:- يعمل على خط اربد عمان حوالي مئتين وخمسين سيارة سرفيس تذهب يوميا بمعدل اربع رحلات بمعنى رحلتين ذهابا ورحلتين ايابا، كل رحلة تكلف صاحب السيارة دينار وعشرين قرشا، وتعمل هذه السيارات طوال العام وهو ٣٦٠ يوما ولو اجرينا عملية الضرب البسيطة وهي:

٣٦٠ يوما عدد ايام السنة × ٤ رحلات يوميا × ١,٢٠ قرشا كل رحلة تكلف × ٢٥٠ سيارة عاملة على هذا الخط سيكون هناك ناتج وقدره ٤٣٢ الف دينار ولكي نستطيع معرفة ما يكلف الراكب علينا لا بد من معرفة عدد الركاب وهو ينتج كالاتي: ٣٦٠ يوما السنة × ٢٥٠ سيارة × ٤ رحلات × ٦ ركاب سعة السيارة يكون عدد الركاب في هذه العملية ٢,١٦٠,٠٠٠ راكب سنويا وبقسمة مبلغ تكلفة الركاب الذي هو ٣٤٢,٠٠٠ دينار على عدد الركاب والذي هو ٢,١٦٠,٠٠٠ راكب يكون تكلفة الراكب الواحد علينا عشرين قرشا، اما الشق الثاني وهو تكلفة الباصات العاملة على نفس الخط وبنفس الطريقة السابقة نقول ان هناك خمسين باصا يعمل على هذه الطريق وسعة كل باص اربعون راكبا على عدد ايام السنة وان رحلة تكلف الباص من السولار دينارا ونصف فتكون العملية كالاتي:

١.٥ تكلفة الرحلة × ٤ رحلات يوميا × ٥٠ باصا × ٣٦٠ يوما ينتج المبلغ وهو ١٠٨ الاف دينار فقط ولمعرفة تكلفة الراكب يجب ان نعرف عدد الركاب وهي كالتالي ٥٠ باصا × ٤٠ راكبا سعة الباص × ٣٦٠ يوما × ٤ رحلات = يكون عدد الركاب ٢,٨٨٠,٠٠٠ وبقسمة مبلغ تكلفة الركاب على عددهم اي بقسمة ١٠٨,٠٠٠ دينار على ٢,٨٨٠,٠٠٠ راكب ينتج ان كل راكب يكلفنا حوالي اربعة قروش ولتتضح هنا حقيقة وهي ان تكلفة الراكب في "السرفيس" خمسة اضعاف تكلفة الراكب في الباص عدا الفارق بين التكلفة الكلية في السنة في السرفيس وبين الباصات وهو ٣٤٢,٠٠٠ دينار اردني.

الى هنا وربما بل بالتأكيد سيسأل الكثيرون عن مصير هؤلاء السائقين فاقول لهم ان هناك حلولا ناجعة وكثيرة منها ان هذه السيارات وعددها ٢٥٠ سيارة تحمل لوحة خضراء كل لوحة تساوي مبلغ الف دينار فلو عادت هذه اللوحات الى مصدرها وهو الدولة مثلا لكان هناك مبلغ وقدره ٢٥٠ الف دينار اردني بالاضافة الى مبلغ ١٠٠ الف دينار اخرى ثمنا للسيارات فيكون المجموع ٣٥٠ الف دينار باستطاعة هؤلاء السائقين ان يؤسسوا بهذا المبلغ مشروعا كبيرا يستوعبهم وليكن مثلا مشروعا زراعيا او شركة باصات ونكتفي بهذا وشكرا...

يوسف زريقات

بعد النجاح بالتزكية مشاريع مجلس بلدي دير يوسف المستقبلية

قال السيد احمد عبد الرحمن العمري رئيس بلدية دير يوسف - المنتخب بالتزكية: ان هناك مشاريع مستقبلية على جدول اعمال المجلس البلدي. وان المجلس سيشرع في تنفيذها تباعا ووفقا للخطة الخمسية التي وزعتها وزارة البلديات حيث تتضمن تلك الخطة فتح وتعبيد بعض الطرق وعمل ارصفة لها وكذلك استملاك اراض لاقامة مبنى للبلدية فوقها، واستملاك اراض اخرى لبناء مدرسة ابتدائية للطلبة.

كما تتضمن الخطة عمل ملعب رياضي وذلك في حالة عمل وتأسيس ناد يضم شباب البلدة وهناك مشروع لاقامة حديقة اطفال اضافة الى عمل مكتبة عامة للبلدة.

واضاف السيد العمري: ان هذه المشاريع عبارة عن خطوط عريضة للمشاريع ويمكن تعديلها وزيادتها حسب الظروف والامكانيات المادية المتاحة.

واضاف ان ميزانية البلدية لا بأس بها الان والبلدية في طريقها لاعداد ميزانية جديدة تلائم المشاريع ومتطلبات البلدة.

وبخصوص المستحقات فان للبلدية على المواطنين مستحقات سابقة وهذه ستمكن البلدية وتعينها على الوفاء بالتزاماتها.

وناشد مواطني البلدة ان يحلوا مشاكلهم الصغيرة الخاصة بهم التي لا تحتاج لتدخل البلدية ورئيسها لحلها.

مشاريع بلدية جرش

قال السيد محمود الحوامدة رئيس بلدية جرش ان البلدية تنوي انشاء قاعة عامة للاجتماعات وسوق تجاري ومكتبة عامة.

واضاف : ان هناك العديد من المشاريع ضمن الخطة الخمسية للمدينة البالغة قيمتها ٤ ملايين ونصف دينار.

التنقيب عن الآثار في وادي عربة

سيقوم معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك بالتنقيب والبحث عن المعادن القديمة في منطقة نينان في وادي عربة وذلك بالتعاون مع جامعة بوخن الالمانية.

كما سيقوم المعهد ممثلا بالدكتور زيدان كفافي مدير المعهد بالتعاون مع المركز الوطني الفرنسي للابحاث بباريس ممثلا بالدكتورة جنيف دولفوس بأعمال تنقيبات انقاذية لموقع تل ابو حامد الذي يبعد حوالي ١٦ كم الى الشمال من دير علا والذي يعود بتاريخه الى نهاية الالف الرابع قبل الميلاد.

وسيواصل قسم النقوش باشراف الدكتور اكمل كناوف عملية مسح وتوثيق جميع النقوش سواء كانت صفوية او ثمودية او نبطية او يونانية في منطقة الصحراء الأردنية ويعرف هذا المشروع بمدونة النقوش الأردنية.

دورات في مركز تنمية الكريمة

عقدت في مركز التنمية في الكريمة دورة في مجال رعاية الطفل شملت السلوك الانفعالي، التنشئة الاجتماعية، التطبع الاجتماعي، اللعب بين الأطفال، الطفولة في المرحلة الأبتدائية، صحة الطفل وتنميته، واخيرا علاقة الطفل بوالديه واخوانه. وشارك في هذه الدورة مركز التنمية في كريمة وجمعية سيدات كريمة واستغرقت هذه الدورة مدة ستة ايام بواقع ساعتين في اليوم الواحد، وقال السيد محمد الرشراش مدير المركز في كريمة: أنه انطلاقا من فلسفة مركز تنمية كريمة باهمية الطفولة المبكرة في برامج تنمية المجتمعات المحلية قام المركز بافتتاح ثلاثة مراكز لأندية الطفل داخل منطقة خدماته.

استعدادات لواء عجلون لمواجهة فصل الشتاء

كتب أشرف القضاة

عقد في قاعة كلية مجتمع عجلون اجتماع للجنة الدفاع المدني للواء عجلون حضرة السادة مدراء الدوائر ولجنة الدفاع المدني والطوارىء العامة ورؤساء المجالس البلدية والقروية تم خلاله مايلي:

تكليف ضابط دفاع مدني عجلون بتنظيم كشوفات بأسماء أصحاب الآليات في اللواء ليتم استخدامها عند الضرورة وتكليفه بالكشف على محطات المحروقات وابلاغ اصحابها بضرورة توفير مادة احتياطية من المحروقات بصورة دائمة.

وتكليف مدير مكتب التربية والتعليم في لواء عجلون بالعمل على تشكيل فرق طوارىء من الهيئات التدريسية وفرق الكشافة والطلاب في مدارس اللواء مع تخصيص مدرسة في كل مدينة وقرية لاستعمالها عند الضرورة.

كما تقرر تشكيل فرق طوارىء وورش فنية لدى مؤسسة اتصالات عجلون بصورة دائمة. وتكليف مراقب تموين عجلون بالعمل على توفير مادة الدقيق لدى كافة المخابز والاحتفاظ بمادة احتياطية منها لاستعمالها لغاية الطوارىء مع توفير كافة المواد الغذائية في الأسواق وخاصة السكر والحليب والطلب من مدير شركة كهرباء اربد لتعزيز مكتب شركة كهرباء عجلون بالآليات وفرق احتياطية تتواجد بصورة مستمرة في اللواء لتعرض هذه المنطقة لتساقط الثلوج وجبهات هوائية حادة. والطلب من مدير اشغال اربد العمل على وضع الدراسة اللازمة واتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوص تصدع مدخل طريق عجلون – اربد وعجلون عمان.

وتكليف مديرية اشغال اربد ورؤساء المجالس البلدية والقروية بوضع اشارات تحذيرية على الطرق العامة ومداخل مدن وقرى اللواء كل ضمن اختصاصه.

كما تم الإتفاق على تكليف رئيس شرطة عجلون بالعمل على ترحيل القاطنين في مناطق الاودية ومجاري السيول وتشكيل فرق طوارىء في كافة المجالس البلدية والقروية في اللواء، والطلب من مديرية اشغال اربد العمل على تسليك عبارات الطرق الرئيسية ومجاري السيول التي تقع خارج مناطق المجالس البلدية والقروية وتكليف هذه المجالس بالعمل على تسليك العبارات ومجاري السيول التي تقع ضمن اختصاصاتهم.

اخبار من عجلون

من محمد عبد الله القضاة

اجتماعات

يعقد اليوم اجتماع للوعظ والارشاد للسيدات في اللواء لبحث الترتيبات اللازمة للاحتفال بالمولد النبوي الشريف.

يعقد اجتماع لمدراء الدوائر الحكومية في متصرفية اللواء بحضور السيد محمود الساري متصرف اللواء لوضع الترتيبات اللازمة للاحتفال بالمولد النبوي الشريف.

جوازات

ذكر السيد يحيى ابو الجمل مدير الجوازات في اللواء ان عدد الجوازات المصروفة خلال الشهر الماضي بلغت ٧٤ جوازا ومعاملات التظهير ٤٣ معاملة وحالات الاضافة على الجواز خمس حالات.

مديرية الزراعة

قال مدير زراعة عجلون المهندس صلاح النابلسي ان المديرية قامت خلال الشهر الماضي بـ ٢٤ جولة ميدانية شملت معظم قرى اللواء واستفاد منها ٧٥ مزارعا واستهدفت الجولات ارشاد المزارعين الى ضرورة مكافحة الأمراض الفطرية والحشرات للخضار المروية.

وذكر المدير أن عدد المراجعين بلغ ٦٠ مزارعا لأمور زراعية مختلفة لوضع الحلول المناسبة لمشاكلهم ومن نشاطات المديرية انه تم الاتفاق على تأسيس جمعية تعاونية في اللواء لأصحاب المزارع لمتابعة شؤونهم المتعلقة بمزارعهم.

الخطة الخمسية لمشروعات بلدية بيت يافا

كتب فريد السوالمة

قال السيد راجي القصايمة رئيس بلدية بيت يافا: ان البلدية عازمة في خطة العمل القادمة على تنفيذ مشاريع عدة ضمن الخطة الخمسية للبلديات والمجالس القروية والتي جاءت بناء على توصيات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة حيث يتم تنفيذ مجموعة منها كل سنة.

وستقوم البلدية في العام المقبل باقامة مجمع دوائر وتنفيذ بناء جديد للبلدية مع شراء سيارة نضح وفتح بعض الشوارع وشراء خمسين مصباحا كهربائيا وبخصوص شراء المصابيح وفتح الشوارع فانهما سيكونان بندا في كل دورة سنوية من الخطة.

كما ستقوم في عام ٨٧ ببناء مدرسة ابتدائية للبنين وشراء سيارة نفايات اخرى وستقام مدرسة ابتدائية للبنات سنة ٨٨.

اما في سنة ٨٩ فان البلدية ستقوم باستملاك قطعة ارض على الشارع الرئيسي وفي السنة الأخيرة من الخطة سنة ٩٠ سيتم عمل متنزه مع حديقة اطفال اضافة الى عمل مكتبة عامة لأهالي البلدة.

واضاف السيد قسايمة ان البلدية قامت بتقديم طلبات للحصول على بعض القروض لتنفيذ المشاريع اضافة الى انها في سبيلها الى استيفاء مستحقاتها من المواطنين في البلدة، ومستحقاتها من عائدات المحروقات حيث ستكون حصة البلدة منها حوالي ٤٦ الف دينار.

وتحدث عن المشاريع التي نفذتها البلدية خلال العامين الماضيين من رئاسة البلدية حيث تضمنت تلك المشاريع ايصال انابيب شبكة المياه الى مناطق في البلدة وعمل سور للمقبرة وفتح شوارع رئيسية في البلدة.

العناية بالبشرة جزء حيوي من الاهتمام بالصحة

تشعر المرأة دائما بضرورة المحافظة على جمالها في اناقتها ومظهرها الاخاذ وهذا الشعور يدفعها باستمرار للبحث عن احدث المواد التجميلية والمكياجات التي توافق بشرتها.

وفي هذا المجال قالت خبيرة التجمل السيدة سناء شقير: ان الاهتمام بالبشرة والاعتناء بها يعتبر جزءا مهما وحيويا من الاهتمام بالصحة. وهو ليس بالشيء الجديد او المحدث.

وعند استعمال اي مادة تجميلية لا بد لنا ان نتساءل هل جميع المواد التجميلية المطروحة بالاسواق تناسب جميع البشرات وتنسجم معها.

هذا لأنه في كثير من الاحيان تكون هذه المواد تجارية للبشرة او وسيلة من وسائل ترويجها.

مكونات البشرة

واضافت لكي نعرف ما هو المناسب للبشرة يجب ان نعرف نوع البشرة ومكوناتها والبشرة تتكون من طبقتين الطبقة الأولى التي تتركب من خلايا كثيرة مجموعة منها عميقة ومتجددة باستمرار ومجموعة اخرى مؤلفة من ٤-٦ طبقات

ترتبط فيما بينها بخيوط دقيقة او اعصاب حساسة ورقيقة.

والطبقة الثابتة وهي باطن الجلد وهي القسم الثابت المقاوم في الجلد ويتكون من العديد من الالياف والاعصاب المحبوكة التي تحتوي على الأوعية المغذية للجلد.

انواع البشرات

وقالت: ان انواع البشرات هي: البشرة الطبيعية وهي بشرة طرية وناعمة وخفيفة عند اللمس ولا يشاهد بها مسامات.

والبشرة الدهنية وهي بصورة عامة تكون لامعة وساطعة والمسامات بسيطة متجددة.

والبشرة الجافة وهي بشرة لينة رقيقة وهشة وتتأثر بالعوامل الخارجية بسهولة.

والبشرة المختلطة وهي مزيج من البشرة الدهنية والجافة ومتكررة بعض الشيء وتكون فيها الوجنات والخدود جافة خشنة واطراف الأنف والذقن دهنية.

طريقة التنظيف

واكدت السيدة سناء ان هناك كثيراً من انواع الصابون الذي ينظف البشرة ويكون غير مناسب اذ انه يحمل ردة فعل عندما يكون محلولا بالماء ويجب استعمال الصابون الذي لا يسبب اية اثارة او تهيج للالياف الجلدية وانواع الصابون الزيتية تعطي افرازات وهمية زيتية لا تؤذي البشرة اذ انها تكون خالية من المواد الكيماوية والعطور.

واضافت: مشكلة الماء تكمن في المياه التي تحتوي على مادة الكلس وتكون قاسية على الجلد اما مياه الأمطار فهي مناسبة ولكي نحصل على مياه مناسبة يجب غلي الماء باضافة بعض البوريك على الماء.

واكدت على انه يجب عدم المبالغة باستعمال الماء لأنها تفقد البشرة عناصر المقاومة والحماية.



تغذية البشرة

قالت السيدة سناء: ان تغذية البشرة تنبع من حياة الفرد ومدى اسرافه في التدخين والمشروبات الروحية والسهر والاجهاد الجسدي والفكري وهذه الأسباب الرئيسية التي تعرض الانسجة المطاطية الى الفناء والتلف وتكسب الوجه اللون الباهت لذا لا بد لنا من الاعتناء باختيار المواد الغذائية المفيدة والاعتناء بلون البشرة يتطلب تنظيم اوقات الطعام واختيار الكريمات المشبعة بالفيتامينات لنعومة البشرة وتعويض ما فقدته.

العناية الأسبوعية

واكدت على ان العناية الاسبوعية في البشرة مهم جدا وتتمثل هذه العناية باستعمال قناع التجميل الماسك وهو ينظف البشرة بصورة جيدة وفعالة واحسن فرصة مناسبة لوضع القناع عند المساء وبعد ازالة المساحيق والمكياج.

استغلال التجار للأطفال

كثير منا يرسل ابنه لشراء حاجات للمنزل من البقالة المجاورة او من السوق وهناك ملاحظة نود طرحها على التجار وهي: لماذا يستغلون هؤلاء الأطفال باعطائهم حاجات ناقصة في الوزن والكمية ومما يزيد الطين بلة ان البضاعة في اغلب الاحيان تكون فاسدة.

وهنا يقوم الاهل باتهام اطفالهم بالسرقة والغش ولا يصدقون ان التاجر هو الذي سبب لهم هذا، مما يولد عندهم - اي الاطفال - عقدا نفسية نتيجة اتهامهم بهذا.

وكل ما نرجوه من التجار هو وضع مخافة الله امام اعينهم وحسن المعاملة والصدق في السر والعلن، والرسول يقول (من غشنا فليس منا)، واعلم ايها التاجر بأن الك اطفالا سيذهبون لشراء حاجاتهم من اماكن اخرى، فعامل الاطفال كما تحب ان يعامل التاجر ابنك.

محمد عبد الله القضاة

الجمال والمرأة

الصبا والجمال ملك يديك
أي تاج أعز من تاجيك
نصب الحسن عرشه فسألنا
من تراها له فدل عليك
فاسكبي روحك الحنون عليه
كانسكاب السماء في عينيك



للامهات فقط
حليب الأم يكسب طفلك المناعة

من الظواهر المؤسفة التي ازدادت في مجتمعنا هذه الايام ظاهرة احجام كثير من السيدات عن ارضاع اطفالهن من حليب الصدر والاعتماد على الحليب الجاف والحليب الحيواني، والحقيقة التي يجب ان تعلمها كل سيدة مرضعة ان ذلك من شأنه الاضرار بها وبأطفالها ولهذا نريد ان نعرض فوائد وطريقة الرضاعة الطبيعية.

فالحليب الانساني من افضل انواع الحليب للطفل لأنه يكون جاهزا في كل وقت وعلى درجة حرارة نموذجية مناسبة فضلا عن كونه طازجا ومعقما ويكسب الطفل درجة من المناعة لاحتوائه على الاجسام المناعية جدا ويحتوي ايضا على النسبة النموذجية المثلى لمكونات الغذاء اللازمة للنمو خاصة الفيتامينات والمعادن الرئيسة الضرورية.

ويجب على الأم المرضع ان تدرك ان عملية الرضاعة بحد ذاتها تساعد على بناء العلاقة السيكولوجية القوية بينها وبين طفلها وهي علاقة روحية لا يمكن الوصول اليها بالطرق الاصطناعية كذلك فان الرضاعة تساعد على عودة قناة الولادة عند السيدة الحامل الى وضعها الطبيعي وتقلل من نسبة حدوث سرطان الثدي.

ومن مراحل انتاج حليب ثدي الأم «تحضير الثدي» وهي المرحلة التي تستعد فيها الغدد الحليبية الموجودة بثدي الأم لانتاج الحليب فيزداد حجمها وسمكها خلال فترة الحمل تحت تأثير هرموني الاستروجين و البروجسيترون ومرحلة «بداية افراز الحليب» والتي تتم نتيجة الهبوط المفاجيء لمستوى هرموني الاستروجين والبروجسيترون بعد الولادة مباشرة خاصة بعد ولادة المشيمة فيزول تأثير هذه الهرمونات السلبي على الغدة النخامية فتفرز هرمونات اخرى تدعى البرولاكتين الذي يساعد على ادرار الحليب من الثدي.

اما مرحلة المحافظة على افراز الحليب فتتجلى بها عدة عوامل كالعامل الميكانيكي الذي يقسم الى قسمين: رضاعة الطفل المنتظمة وتفريغ الثدي بانتظام وعامل التغذية وهنا يجب ان يحتوي حليب الأم على جميع المواد الغذائية والاساسية التي يحتاجها الطفل اما العامل الهرموني فيجب فيه المحافظة على توازن نسبة الهرمونات بصورة مثالية.

والعامل السيكولوجي له تأثير على نسبة افراز الحليب حسب الحالة السيكولوجية للأم.

الدكتور كميل موسى افرام

من نوادر براعمنا



«البراءة» صفة جميلة يتميز بها اطفالنا الذين نحبهم ونداعبهم ونناغيهم ونحاول قدر المستطاع غرس القيم الحلوة الاصيلة في نفوسهم النقية.

ولا يخفى على احد منا كم يقوم اطفالنا بنوادر ومغامرات ومشاكسات تضحكنا وتريحنا في كثير من الاوقات.

ومن بين هذه النوادر تلك التي قام بها الحاج عبد الغفور هذا الطفل البريء الذي لم يتعد الأربع سنوات من عمره حيث كان برفقة اهله الى الديار المقدسة لاداء فريضة العمرة وبينما كانوا نائمين تحت جسر «مكدي» على بعد ٢٠٠ متر شرق جنوب الكعبة المشرفة افاق والده الساعة الثانية صباحا ووجه عبد الغفور يداعب هرا وقد وضع له لبنا واخذ يغمس فم الهر واذنيه باللبن تارة وبالماء تارة اخرى ويقول له ان لم تحب اللبن فاشرب الماء اذن، ولما لم يكن الهر يريد شرب اللبن امسك الحاج عبد الغفور الهر مسكة مؤلمة فما كان من الهر الا ان عضه وهرب وما كان من صاحبنا الحاج الا ان تأفف وعاد الى فراشه حزينا يقول عضني ولم يشرب اللبن!!

ومن نوادر هذا الطفل المعجزة مرور امرأة من شارع على مقربة منه ولم تطرح السلام فقال لأبيه «بابا هاي لأ مخ» واشار بيده الى تلك المرأة فسأله ابوه لماذا فقال لأنها لم تقل السلام عليكم فهي «لأ مخ».

قصة قصيرة .. القروية الحائرة

□ الوجه بدر والشعر اسود والحركة خفيفة رشيقة... لما مرت على طريق طلع عليها الفجر واشرقت على الطريق الشمس... كل العيون في القرية تتطلع اليها وكل القلوب لها تتفتح... ولكنها صامتة... ولو طلبت شيئا لأقبل عليها الجميع لتقديمه... ولكنها صامتة لا تطلب شيئا وتخفي في نفسها حزنا عميقا... يحس فيه المرء ويراه في عيونها او في حركتها.

الجميع كانوا يعرفونها... فالأب فلاح معروف والأم كذلك... والعائلة كبيرة والبيت الذي تعيش فيه معروف بأنه بيت ورثته عن والدها وجددته ولكنها حافظت على بعض مميزاته... فهو قديم جديد... عريق حديث وكانت تقضي معظم وقتها في حديقة بجانب بيتها ورثتها عن والدها فتذهب الى الحديقة في الصباح ولا تعود الا عندما يحل الظلام كانت تبدو في حركتها بين الاشجار كالنسمة الرقيقة حتى الطيور لم تكن تخف منها... قليلا ما تمشي وسط القرية فاذا مشت اصبح ذلك حديثا على كل لسان... اما هي فكانت تفكر بشيء غير معلوم وكان ذلك محور اسئلة اهل القرية يستبعد كل الناس انها مشغولة بالمال او مشاكل عائلية او الزواج. اتفق اهل القرية ان هناك سرا دفينا بحياتها فقال - عطوة - خادم المسجد في القرية لماذا لا تسألونها؟ ضحك الجميع عليه فأخذ ينظر متحيرا، عندما انتهوا من الضحك قال سأسألها انا بنفسي!! تحداه شاب قائلا: ان كنت رجلا فافعل ذلك!!! ذهب - عطوة - على حديقتها واخذ يحوم حولها لعله يراها ويسألها عن ما هو السبب في صمتها والأمر ... ويجب ان يعرف وطال انتظار عطوة ... يرها ولم يكن ... الحديقة واخذ يفقد الأمل ... على القرية ظل معتكفا في المسجد ... الضحك والسخرية ولكنه ظل ... وأخذ يذهب يوميا ... حول الحديقة وطال مدة انتظاره... ولولا الخجل ... لبكى... فجأة ظهرت امام عينيه ... يظن انه مزيج من الشمس والقمر... له وهو محدقا فيها أعرف انك انتظرت كثيرا يا عطوة!! قال وهو ... (كيف قالت مش مهم كيف)...

امسكت يده وأخذته الى الحديقة ... تقول - تعال الق نظرة على اشجار الحديقة - عندما رأى عطوة الحديقة صرخ من جمالها... قالت له بصوتها الهادىء: «امسك اعصابك يا عطوة» انقذته هذه الكلمات ولولاها لفقد عطوة ... ولأول مرة يعرف ان في حديقتها عين ماء... قدمت له كوبا من عين الماء شرب عطوة وهو لا يقوى النظر في وجهها الجميل قالت له «لماذا تأتي يوميا الى ... اتريد ان تسألني عن شيء؟» قال وهو ... صوته لا... لا... لا... خرج من البستان بحركة هادئة واتجه نحو القرية ... عليه بعض الرجال... نظر اليهم باستغراب وابتسم واكمل ... الجميع وأخذوا يتساءلون واجمعوا على ان عطوة تغير ولكن لماذا تغير؟ وكيف تغير؟! فهذا لم يستطيعوا الاجابة عليه وكذلك عطوة لم يعد كالمعتاد يجلس ... فأصبح مدار حديثهم لفترة طويلة...

محمد بني ياسين

طبق الاسبوع — كعكة القرشلة اللذيذة

المقادير:
فنجان ونصف سكر
فنجان سمنة نباتية
فنجانان وربع قرشلة مطحونة
ست بيضات
فنجان جوز مفروم
ملعقة فانيلا

الطريقة

★ اطحني القرشلة على الة فرم اللحمة لتصبح كالدقيق وخذي الكمية المطلوبة في الوصفة ورشي عليها "البيكن بلودر"

★ افرمي الجوز وضعي السمن في وعاء كبير وحركي قليلا في اتجاه واحد ... اضيفي السكر واستمري بالتحريك بملعقة خشبية حتى يصبح المزيج خفيفا ... اضيفي البيض بالتدريج مع التحريك ... واخيرا ضعي القرشلة المطحونة وبالمناوبة مع الجوز المفروم.

★ ادهني قالب الكعك بالسمن مع رش الدقيق واسكبي المزيج.

★ اخبزيه على البريموس ثم ... درجة الحرارة بعد مضي ثلث ساعة ... حتى ينضج.

اعداد غدير ...

مطرب البادية .. فارس عوض
أبحث عن الأغنية الاجتماعية البسيطة

كتب فارس العطين

البطاقة الشخصية:
الاسم: فارس عوض السواعدة
العمر: ٢٧ عاما
مكان الولادة: مادبا
العمر الفني: ٧ سنوات

حدثنا عن بدايتك الفنية؟

أثناء فترة الدراسة الابتدائية كنت اشارك بالحفلات المدرسية، وكنت اقرأ القرآن الكريم ووجدت تشجيعا من قبل المعلمين والطلاب. وكان لمؤسسة رعاية الشباب والنادي الرياضي الثقافي دور حيوي في تنمية موهبتي الفنية من خلال السماح لي بالمشاركة في كافة احتفالات المدينة على مستوى شامل. فقد كنت اغني الاغاني الارنية التي تمثل اللون الاردني الاصيل، بعد ذلك تأتي مرحلة الاذاعة والتلفزيون عبر برامج الهواة حيث حصلت على عدة جوائز تقديرية تشجيعية. ومنها استدعيت لدار الاذاعة فالتقيت بالملحن الكبير روحي شاهين وهو الذي قدمني الى عطوفة مدير عام الاذاعة من اجل ابراز موهبتي الفنية الأردنية المتميزة بالصوت واللون والطابع الذي يحمل تراث الاردن البدوي وكانت اول اغنية لي (لولا الامر لله).

ماهي الصعوبات التي واجهتك؟

كل بداية بالطبع صعبة وهناك العديد من العقبات والمصاعب التي واجهتني اولها: اهلي حيث كانوا على عكسي تماما، فاهل البادية لديهم تعصب بالنسبة للفن، فكان والدي يطمح أن انهي دراستي الجامعية بعيدا عن طريق الفن، لكن موهبتي غلبت هذا كله، فتحديت الصعوبات واستطعت الضغط على اهلي كوني وحيد اهلي، واستطعت التوفيق بين الدراسة والفن وحصلت على الشهادة الجامعية حتى تكون رديفا لمسيرتي الفنية. وهناك قلة النصوص حيث اواجه المتاعب في الحصول على بعضها مما يلائم صوتي ولوني لانني ابحث عن الاغنية المبسطة الاجتماعية والتي تكون مستمدة من واقعنا، وكذلك الكلمة التي يفهمها كل انسان حتى استطيع ايصالها لكل الناس بصدق وامانة.

لماذا اخترت كلية التجارة بدلا من الفن؟

للاسف الشديد ليس لدينا في الاردن كلية للفنون، لكنت درست الفن، وبما ان الفن يحتاج الى موهبة الصوت الجميل والاداء السليم وهذا متوفر لدي ونظرا لعدم توفر كلية للفنون درست في كلية التجارة.

كيف اخترت لونك الغنائي؟

هذا اللون من دمي لانه مستمد من البادية من تراثي ومن لهجتي البدوية، ومن عاداتنا وتقاليدنا البدوية الاصيلة. فهذا اللون هو لون البادية الاردنية التي تحمل في طياتها الاصالة والمحبة والاخلاص.

ما هي مشاريعك القادمة؟

سوف اقوم بتسجيل عدة اغان جديدة لحنها لي ملحنون من الاردن ولبنان وسوريا واسجلها في سوريا، وهناك رحلة فنية الى بعض الدول العربية الشقيقة من اجل ايصال اغنيتي بشكل مباشر والتعرف على زملاء فنانين في تلك الدول.

رأيك كفنان كيف تصل بالاغنية الاردنية لمستواها المطلوب؟

من خلال الكلمة الجيدة والملحن الجيد والاداء الجيد والصدق فوق ذلك كله مع ان هناك دخلاء على الاغنية الاردنية ممن يحاولون تشويه الاغنية الاردنية.

قمت بجولات فنية عديدة. كيف وجدت الاقبال على الاغنية الاردنية؟

الحمد لله لقد قمت بتلبية دعوات فنية من دول عربية واجنبية من اجل تمثيل الاردن في هذه المهرجانات وقدمت اللون الاردني الذي يحمل تراثنا ولهجتنا الاردنية والغناء الاصيل ومن هذه الدول: البحرين في اسبوع السياحة الاردني، والعراق في احتفالات الثورة واتمنى لهم النصر، القاهرة، الجزائر، تونس، وامريكا حيث غنيت في ثلاث ولايات بمناسبة افتتاح خطوط عالية الى لوس انجلوس ووجدت في هذه الحفلات اقبالا شديدا وخاصة في امريكا، حيث لمست الترحيب الشديد والشوق والحنين لهذا الغناء الذي غنيته بامانة وصدق، وكانت هتافات الحب للوطن الاردن الأم عندما سمعوا اغنياتي التي اشدوا بها باسم الاردن، وسوف اسافر الى فرنسا لتقديم بعض الاغاني الاردنية هناك.

وجه كلمة الى هؤلاء؟

الاذاعة الاردنية: هي الأم للفنان الاردني وغير الاردني.

التلفزيون الاردني: هي المرآة للفنان.

الصحافة: هي رفيد الفنان والمناصر له.

الجمهور: هو الدم الذي يسري في عروق الفنان ويحركه ويتعاطف ويتفاعل معه.

امنيتك؟

ان اصل باغنيتي الاردنية الى كل مستمع عربي وان يكون هناك نقابة للفنان، وان تكون هناك نهضة فنية واعية، ولجنة تقييم للفنان وتقدير له.



دردشة سريعة مع فنان

★ الاسم: زياد الجفبير

★ المهنة: فنان اردني شق طريقه بسرعة

ماذا عن بدايتك الفنية؟

كانت عن طريق النشاطات المدرسية وعن طريق مؤسسة الاضواء للفن.

★ ما رأيك بالمسرح الاردني

المسرح الاردني يسير نحو خطوات ناجحة واصبح حاليا في مرحلة التطور.

★ وجه كلمة للتلفزيون الاردني؟

انت البيت الثاني للفنان والمتنفس الوحيد له ومن خلا لك يستطيع ان يقول ماذا يجول بخاطره.

★ ماذا عن اخر اعمالك الفنية؟

سأشارك في مسلسل المطاريد وهو مسلسل اردني جديد سيعرض قريبا على الشاشة الصغيرة.

محمد وزان ابو سماقة

حديقة الأسبوع

تعريفات قصيرة

★ اللسان: سيف قاطع لا يؤمن حده والكلام سهم نافذ لا يمكن رده.

★ الطموح: هو تلك الشرارة التي تشعل الوقود في البشري وتدفعه الى العمل بجد ونشاط.

★ الجبان: هو الذي لا يواجه الأمور وجها لوجه ويتخذ من الأمور الأخرى ستارا وقناعا له.

★ الأمل: كلمة نجد بها: أنفسنا عند اليأس.

★ السعادة: لحظات من النسيان.

★ الحياة: مدرسة كبيرة أستاذها التجربة ومديرها الزمن.

الرجال ثلاثة

١. رجل يدعي أنه على حق وهو عنيد.

٢. ورجل يعترف بخطئه عند الخطأ وهو القائل.

٣. ورجل يؤكد أنه على خطأ حين يكون على صواب وهذا هو الرجل المتزوج.

اضحك

١. رجل أصلع سحب سحبة فكان نصيبه مشطا.

٢. الأم: من أين تعلمت هذا الكلام؟ الابن: من شكسبير يا أمي.
الأم: حسنا... اذن لا تلعب معه ثانية.

٣. طالبة جديدة دخلت الجامعة وأرادت أن تنتقل من سكن الباعونية الى مدام كوري فذهبت الى مرشدها ليوقع لها كرت السحب والاضافة.

٤. ذهبت مدرسة في رحلة، فاحضر معلم الاجتماعيات اللحم، ومعلم الرياضيات الرز ومعلم العربي الخبز اما المدير فاحضر اولاده.

اعداد: وائل الطويل.

لست أدري

وأخيرا... قطفت الوردة... دون إنذار... هبت رياح عاتية أطفأت نور الشمس... هربت السماء وراء كتل قطنية... جاء غراب يصرخ همسات مخفية... تناقلتها القرود باشباع نزعة نفسية اغتيلت الوردة...؟! الحان ناي بكاها ضعف نادم... غرقت الارض... فوق الالحان طاف شيء... حمله نور غامض... فيه للوردة حياة... وللضعف قوة... ترى اتعود البسمة للوردة؟... اتعود رائحتها الزكية؟... هل ينبذ ذلك الضعف ويستبدل بالقوة!!!

بيت الدمية .. مسرحية

بيت الدمية مسرحية نرويجية كتبت علم ١٨٧٩ من تاليف هنديك ابسن واخراج زين غنما تعالج هذه المسرحية موضوعا معاصرا وهو حرية المرأة ودورها في المجتمع بشكل خاص وضرورة منح الحرية الشخصية بشكل عام فيجب ان تكون للمرأة متعلمة ومتفهمة لنفسها وللحياة التي تعيش فيها حتى تتمكن من تربية اجيال المستقبل.

المرأة هي نصف المجتمع ولا يجوز ان تذل وتعامل كقطعة اثاث وكأنها غير قادرة على التفكير والعمل، والا اختل توازن الاسرة وبالتالي المجتمع فحتى يتم بناء مجتمع نظيف وواع يجب منحها الفرصة والحرية للفرد لاكتساب الثقافة التي تؤهله لبناء شخصية سليمة.

تتحدث هذه المسرحية في شكل درامي عن ال هيلمر حيث يحب مدير البنك تورفالد هيلمر زوجته نورا ولكنه يعاملها كطفلة لاتملك القدرة على اي عمل ايجابي من تلقاء نفسها وبدون مشورته فيظن تورفالد ان تدليله لنورا واعطائها المال لتسديد مصاريف البيت هو كل ما تتمناه فيعدها بالكثير كالتضحية بنفسه من اجلها لو اقتضت الضرورة ولكنه يتخلى عنها عندما تحتاجه فهو معتد بكرامته وافكاره، تقليدي يولي اهتماما كثيرا لمظهره امام الناس، يرى انه دائما على صواب وان مكان للمرأة في البيت لتربية الاولاد والاعتناء بزوجها فقط.

اما زوجته نورا فقد انتقلت من بيت ابيها الذي كان يدللها الى بيت زوجها الذي لايسمح لها في التصريح بآرائها وافكارها وعندما مرض زوجها اضطرت لاستدانة مبلغ من المال لمعالجته دون علم من زوجها او ابيها الذي كان على فراش الموت فاضطرت لتزوير توقيع ابيها كضمان لتسديد المبلغ مما ادى الى وقوعها في مشكلة.

لقد عملت جهدها لتسديد المبلغ وقبل ان تنتهي من التسديد ظهر الدائن وهو موظف في البنك ليهددها بابلاغ زوجها والتشهير بهما فيما اذا طرده زوجها من البنك ولما علم زوجها بما فعلت في الماضي لم يبال بالسبب الذي دفعها لتزوير توقيع والدها بل نعتها بالكاذبة والمخادعة التي ستقضي على سمعته ومركزه فانهارت العلاقة بينهما.

فقد ضحت نورا بالكثير من اجل سعادة زوجها ولكن زوجها رفضها ولم يوف بوعده بالتضحية ولا حتى التفاهم وعندما تراجع الدائن عن عزمه بالتشهير بهما تغير تورفالد وصار يلاطف زوجته ويطلب منها ان تنسى ما حصل ولكنها لم تتحمل هذه المعاملة منه وخيبة املها بابيها فاختارت ان تترك البيت حتى تتمكن من نيل الثقافة اللازمة لبناء شخصيتها لتكون عضوا فعالا في المجتمع وحتى تتجنب اي اذى كان يمكن ان تلحقه بأبنائها.

محمد قديسات

جوزيف سلامة يغني لليوبيل الذهبي

كتب: جمال الفقيه وهديل حياري

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، أقامت جمعية الاسرة البيضاء حفلة فنية، مساء الثلاثاء الماضي في مبنى الكندي في جامعة اليرموك، وقد أحيا هذه الحفلة المطرب اللبناني «جوزيف سلامة» الذي كان لنا معه اللقاء التالي:

بداية الحياة الفنية لجوزيف سلامة؟

يقول جوزيف سلامة عن نفسه انه انسان بسيط خلق بين الصخور والصنوبر، وانه كان يردد الاغاني والالحان مع اصدقائه بين الحقول.

ويتابع الفنان سلامة قوله: لقد اختاروني في مرحلة الصبا لالقاء قصيدة وكان عمري انذاك تسع سنوات وكان ذلك امام جمهور من الناس ومن كلمات هذه القصيدة:

يا رب رجعني على لبنان تابوس ترابه
وكحل عيونه بنسمة الوديان واغفى على اعشابه.

بعدها اخذت في غناء بعض المقطوعات الفنية التي انتزعت فيها اعجاب من حولي من رفقاء دربي، بعدها دخلت فرقة الدبكة والرقص حيث تركز مجهودي على هاتين الناحيتين، وقد كان عندي ميل الرقص الشعبي اللبناني، وعندما اصبح عمري ١٣ عاما دخلت فرقة «كركلا» والرحباني وفيروز وصباح واستمر هذا لغاية ١٩٧٥، اثناء ذلك اشتعلت الحرب في لبنان الامر الذي اضطرني للذهاب لاوروبا وبالذات الى فرنسا حيث حصلت على شهادة البوزور الفرنسية وهي شهادة تختص في التصميم الفني والمسرحي.



ارتباطك بالفن، وما هو اللون الذي تمثله؟

ان الفن غرام، ويمكن ان يترك الفنان احبابه وخلانه في لحظة اما الفن فلا يمكن ان يتركه الانسان بل ان الفن هو الذي يترك الانسان، اما لون الفن الذي اقوم به فهو الفن الاستعراضي او بالاحرى اللون الاستعراضي فانا امثل وارقص واغني واكتب اشعارا والحن بعض المقطوعات القصيرة.

ما هي طبيعة زيارتك للاردن؟

ان طبيعة الزيارة لبلدي الثاني الاردن هي بمناسبة اليوبيل الذهبي لجلالة الملك الحسين المعظم، وانني انتهز هذه المناسبة لارفع الى مقام جلالته الاغنية التي اقول فيها:

ضوي ضوي يااردن، ضوي شموع الحرية
وغني وافرح يا اردن خمسين شمعة مضوية انشاء الله عقبال ال ١٠٠.

واختتم الفنان جوزيف سلامة حديثه: انني اتمنى من كل قلبي ان ارى الاردن متقدما باستمرار وان تعود هذه المناسبة على الاردن بالخير والبركة.

ثمانية اشياء

من واجب الناس ان يتوبوا
لكن ترك الذنوب أوجب
والدهر في صرفه عجيب
وغفلة الناس عنه أعجب
والصبر في النائبات صعب
لكن فوت الثواب اصعب
وكل ما ترتجي قريب
والموت من دون ذلك اقرب

رد على مقالة حرية المرأة

اريد ان أعقب هنا على المقال الذي ورد في العدد السابق من صحافة اليرموك تحت عنوان حرية المرأة للزميل خالد هيلات. فيا أخي خالد لقد حاولت في مقالتك هذه التهجم على المرأة بكل ما اوتيت من خواطر فكرية لاثبات ذلك وكأنك نسيت أو تناسيت أن هذه المرأة هي أمك وأختك وستصبح زوجتك في يوم من الأيام وكل ذلك لأن المرأة تطالب بحريتها ومساواتها وهذا بالطبع ليس من اجل تحدي الرجل فنحن هنا لسنا في معركة البقاء فيها للأقوى وانما ذلك لاثبات قدراتها وطاقاتها ولخروجها للنور بعد أن بقيت سنوات طويلة في الظلام.

واتهمتها كذلك بالأنانية وبأصل هذه الصفة في نفسها وعممت ذلك على جميع جنس حواء وكأنها مخلوق مختلف في هذا العالم متجاوزا بذلك حدود دوافع النفس البشرية فان وجد هناك عدد من النساء يتميزن بالانانية فيوجد المثيل لهن من الرجال فالسلوك الانساني مختلف من انسان لآخر ولكنك للأسف وقعت في التعميم وهذا غير جائز.

وحين قلت: ان الرجل يمكنه الاستغناء عن المرأة، لكن المرأة لا يمكنها الاستغناء عنه نسيت أن الله سبحانه وتعالى عندما خلق آدم خلق له حواء ايضا لأنها جزء متمم له ولا يمكن لأحدهما أن يستغني عن الآخر.

وختاما اريد أن أوضح لك أنه ما من عظيم عرفته البشرية الا وراءه امرأة وكانت ولو امرأة أيضا.

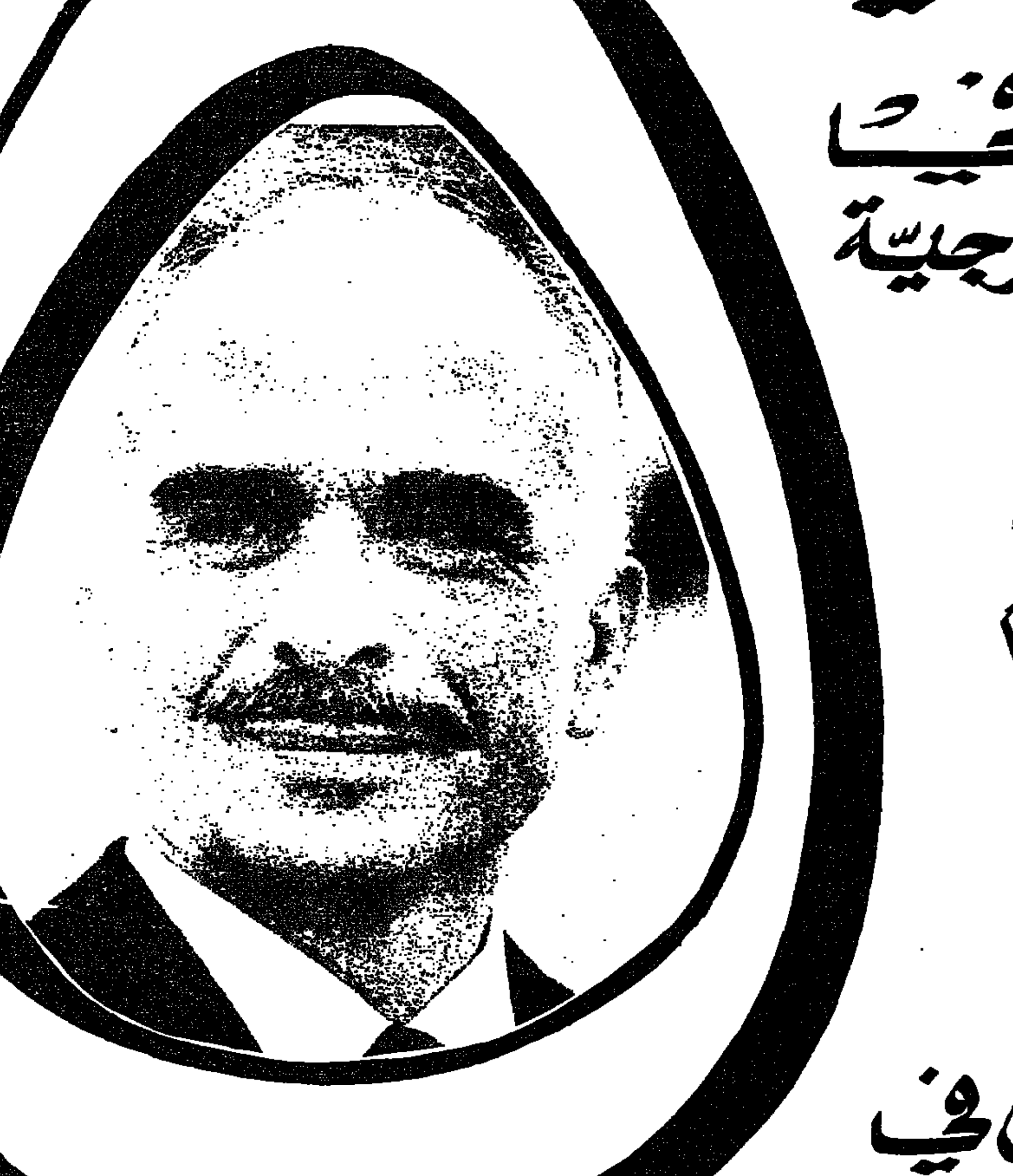
آيات علاونة

لا تتكلم بما لا يعنيك

اوصى عبدالله بن عباس رجلا قال: لا تتكلم بما لا يعنيك ودع الكلام في كثير مما يعنيك حتى تجد له موضعا ولا تمار حليما ولا سفيها فان الحليم يغلبك والسفيه يؤذيك واذكر اخاك اذا توارى عنك بما تحب ان يذكرك به اذا تواريت عنه واعمل عمل امرىء يعلم انه مجزي بالاحسان مأخوذ بالاجرام.

خمسون عاماً في عمر الحسين

إنجازات عظيمة في السياسة الداخلية والخارجية





إعداد: رضوان قازان
خلف ابو الكشك

بتاريخ ١٨ شعبان ١٣٥٤هـ – ١٤ تشرين الثاني ١٩٣٥م ولد جلالة الملك الحسين المعظم، فنشأ جلالته نشأة ديمقراطية تحت اشراف جده جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية.

ينتسب جلالته الى سلالة الرسول العربي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، وفي رعاية والده جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله ووالدته جلالة الملكة زين الشرف المعظمة عاش في كنفهما.

بدأ الحسين حياته الدراسية وهو في سن الخامسة في روضة الاطفال بالمدرسة الاهلية في عمان ثم تابع دراسته في الكلية العلمية بعمان وتلقى العلوم الدينية على ايدي عدد من المدرسين المختصين تحت اشراف جده جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين ثم تابع جلالته الدراسة الثانوية في كلية فكتوريا بالاسكندرية «مصر» وفي عام ١٩٥٠ التحق بكلية هارو في انجلترا.

نودي بجلالته ملكا على المملكة الاردنية الهاشمية بتاريخ ١١ اب ١٩٥٢ ولجلالته من العمر ١٧ عاما لذا فقد تم تعيين مجلس للوصاية على العرش الى ان اكمل جلالته ١٨ عاما من العمر وفي ٢ ايار ١٩٥٣ تسلم جلالته سلطاته الدستورية وخلال تلك الفترة التحق باكاديمية ساند هيرست الملكية العسكرية في انجلترا حيث تلقى العلوم العسكرية.

ولجلالة الحسين شقيقتان وشقيقة سمو الامير محمد ٢ تشرين الاول ١٩٤٠ وسمو الامير حسن ٢٠ اذار ١٩٤٧ وسمو الاميرة بسمة ١١ ايار ١٩٥١ ولجلالته خمسة ابناء واربع بنات الامير عبدالله والامير فيصل والامير علي والامير حمزة والامير هاشم والاميرة عالية والاميرتان التوأمان زين وعائشة والاميرة هيا.

ولجلالة الحسين هوايات متعددة منها قيادة الطائرات والمبارزة وركوب الخيل والرياضة المائية والتصوير وهواية الراديو والاكثار من المطالعة لا سيما المواضيع المتعلقة بالعلوم السياسية والتاريخية والقانونية.

والاردن خلال المسيرة العطرة تحت لواء قائد الوطن خطى الاردن خطوات عظيمة نحو التطور الايجابي الملموس لمواكبة التطور الحاصل في المجتمعات الاردنية.

التعليم

ففي مجال التعليم خطى الاردن في عهد الحسين خطوات رائدة فتأسست تحت رعايته ثلاث جامعات «الاردنية، اليرموك، مؤتة» لتمد المجتمعات بالتخصصات العلمية لنموه وتطوره.

وتلا ذلك تأسيس الكليات الحكومية والخاصة وكانت المدارس الابتدائية الزامية على ابناء الاردن وتأسست وزارة التعليم العالي للزيادة المضطردة بالمتعلمين الخريجين من جامعات الحسين الخالدة.

الصحة

وفي مجال الصحة تأسست في كنف جلالة الحسين مدينة الحسين الطبية ترعى ابناء الاردن الباسل في مرضه وتلتها المستشفيات في كافة انحاء المملكة لتعم المستشفيات والمراكز الصحية قاطبة المحافظات والالوية.

وكان بنك العيون ومستشفيات متخصصة تتبع للجامعات الثلاث للتطور الذي طرأ على الاردن خلال عهد الحسين القائد.

الجيش

ومنذ تسلم الحسين سلطاته الدستورية ملكا على الأردن ومنذ تأليف اول وزارة ١٩٥٣ حدد جلالته شكل ومضمون اول حكومة قام بتأليفها فكان طموح جلالته لبلده وشعبه لا يتفق والواقع المؤلم المرير الذي كان عليه البلد فخطى جلالته اجرأ خطوة في تاريخ المنطقة حين خلع جلالته جذور الوجود الاجنبي عندما عرب جلالته الجيش الاردني بطرد كلوب باشا واتباعه الانكليز فاعلن عن تعريب للجيش الأردني واخذ الجيش الأردني بالتطور الملموس خلال عهد جلالته حتى غدا اليوم الدرع الحصين والسياج الامين والحارس الوفي للشعب الأردني والمساندة للوطن العربي الام.

الرياضة

وفي مجال الرياضة تطورت الحركة الرياضية في عهد الحسين فتأسست مدينة الحسين الرياضية للشباب في عمان لترعى ابناء الأردن من كافة المحافظات والالوية وتلاه تأسيس المدن الرياضية المختلفة لتقدم الاردن رياضيا واهتم الحسين بقطاع الشباب فأسس جلالته مراكز الشباب واستحدثت مؤخرا وزارة خاصة بالشباب تعنى بامورهم وقضاياهم.

الزراعة

اما في المجال الزراعي فخطى الأردن خطوات عظيمة في هذا المجال في عهد جلالة الحسين اذ اهتم بنوعية الانتاج الزراعي وبتوفره على مدار السنة من خلال تشجيع المزارعين بالاهتمام بارضه وتقديم التسهيلات الزراعية له، حيث تم استصلاح العديد من الاراضي الجافة التي اصبحت غنية بمنتوجاتها الزراعية وكان التشجيع المعنوي والمادي للمزارع كبيرا من جلالته.

الصناعة والسياحة

وفي المجالين الصناعي والسياحي كان لجلالته الدور الريادي في تطويرهما فتعددت الصناعات في الاردن اذ استطاع الاردن من ان يصبح من الدول المصدرة صناعيا.

اضافة الى اهتمام جلالته بالسياحة فاحدثت التطورات ووضعت اللمسات الفنية على مدن وقرى الاردن فغدا الأردن مكانا سياحيا يؤمه السياح الاجانب.

مواقف مشرفة للحسين في القضايا المصيرية للأمة العربية

الحرب والسلام في الشرق الاوسط

وعمل الحسين ايمانا بواجبه الوطني حين اعلن في ارجاء الارض عن المأساة التي يعيشها الشرق الاوسط في النزاع ما بين الامة العربية واسرائيل واكد ان العرب امة واحدة تشترك في اللغة والدين والتقاليد والثقافة والتأريخ وتجمعهم منطقة جغرافية واحدة.

فأعلن للعالم اجمع بأهمية السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط فكان المحامي الفذ الذي يدافع بجرأته الوطنية والدينية عن حقوق الشعب الفلسطيني العربي المسلم مبينا المعاناة التي يعيشها شعبنا تحت الحكم الاسرائيلي.

فقبل جلالته طريق السلام مبدءا للتسوية السلمية للمشكلة بالموافقة على قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ وقرار ٣٣٨ لعام ١٩٧٣ كأساس من اجل سلام عادل وشامل ودائم.

فحظي المشروع العربي للسلام باجماع عربي فيما بعد في قمة فاس عام ١٩٨٢ الا ان التعنت الصهيوني حال دون اتمام المشروع العربي ليظهر بشاعة العدو جريمته وبيانه في التوسع بضم الاقطار العربية.

مواقف مشرفة

وللحسين القائد مواقف جليلة ثابتة تجاه اخوانه الزعماء في الوطن العربي فكان للدعم والتأييد للعراق الشقيق بالامدادات المادية والمعنوية في حربه العادلة تجاه ايران بتأكيد جلالته «على اننا نقف بقوة الى جانب اشقائنا في العراق الذين يدافعون عن حقوقهم وحقوق امتهم في معركة فرضت عليهم...واننا نقدر للعراق تجاوبه الايجابي مع كل مسعى بذل من اجل وقف القتال».

فكان التأييد المطلق للنضال العربي من اجل استرداد الارض العربية وتحريرها من نير الاحتلال الاسرائيلي وقبضة العدوان.

وقفات مشرفة تجاه الاخوة في الوطن العربي وقفة الصدق والرجولة والوفاء وبكل الامكانات التي اتاحتها ظروفنا وفرضها الواقع.

وكان موقف جلالته العادل للغارة الاسرائيلية على لبنان فأمد الحسين لبنان بالجند والسلاح والمال للبنان الشقيق.

ووقفة جلالته تجاه الدول العربية الشقيقة «مصر» في وقت كانت مصر قد انعزلت تماما عن الوطن العربي بعد «كامب ديفيد» فعاد التآخي والود الى القلب العربي الواحد واثبت للعالم اجمع ان الشرك الصهيوني الذي تخيطه اسرائيل ضد المحيط العربي إنما هو اضغاث احلام.

القضية الفلسطينية

وموقف جلالته تجاه الحقوق الفلسطينية هي بالاساس المحرك لكل عمل سياسي ونشاط دبلوماسي لجلالته.

فلسطين بالنسبة لجلالته هي الارض والشعب والتأريخ فكان حديثه عن الحقوق الفلسطينية حديثه عن ارض وشعب يسكنها منذ قرون طويلة فتحدث باسمهم في العالم وبين معاناتهم واكد حقوقهم في العودة لارضهم فكانت صيغة جلالته تجاه القضية الفلسطينية على ان الارض المحتلة وحدة واحدة لا يجوز تفريقها اذ تحكمها قاعدة عدم جواز الاستيلاء على اراضي الاخرين بالغزو المسلح وطالب بجلاء اسرائيل من الضفة الغربية وغزة وسيناء والجولان.

فاوضح جلالته للعالم حق الشعب الفلسطيني في العودة لارضه المغتصبة فكانت مواقفه الثابتة تجاه القضية انها لا تنفصل عن قضية النظام العالمي العادل المتكافىء وانها لا تنفصل عن قضية الانفراج الدولي وتوسيع قاعدة التعاون والثقة المتبادلة في العالم.

حقق الله في الحسين الاماني

قصيدة للشاعر عبد المجيد سالم الحياري التي انيعت من اذاعة المملكة الأردنية الهاشمية بعمان بمناسبة ابرام التضامن العربي لمعونة الأردن يقول الشاعر:

صافح المجـد قادة عظمـاء … يوم ان عاهد الرجال الاباء
يوم ان سطر العظام خلودا … باتفـاق قد البسوه البهـاء
يوم ان اعلنوا التضامن جهرا … في جلال وقلـدوه الوفـاء
بارك الله والعروبـة عهـدا … في ظروف حساسة قد جاء
يا ابن طه الرسول يا ابن المعالي … منقذ الشعب من ظلام الليالي
يا مليك القلوب في كل آن … وزمـان ولك ات ومـال
يا ابن بنت الرسول الله اعلى … بيتكم منه في العهود الخوالي
اذ رأى فيكم الكفاءة حقـا … لتكونـوا أئمـة الأجيـال

ومنها يقول:

يا مليك البلاد زين الشباب … يا عظيما والفخر مله الاهاب
عدت ليثا والنصر اضحى حليفا … لا يبالي بالحادثات الصعـاب
قد بنيتم والعاهل السعودي مجدا … والجمال العظيم فوق السحاب
وابن سورية الرئيس تسامـى … في وفاء من الاماني العذاب
كبر العرب في معالي الحمية … بعد ان انقذ الحسين القضية
بعد ان طهر الحسين بلادا … ووقاهـا المليـك شر البليـة
فتعالت صيحات حق دفيـن … في نفوس لن تستباح ابيـه
بوركت همة ويـورك جهـد … في سليل الدوحة الهاشميـة

في ذكرى ميلاد الحسين

تطالعنا في مثل هذا اليوم من كل عام ذكرى حبيبة الى كل نفس قريبة الى كل قلب هي ذكرى ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم فمن اشراقة هذه المناسبة الكريمة ارفع هاتين الرباعيتين تحية اجلال واكبار في عيد ميلاد جلالته المصادف ١٤ تشرين الثاني عام ١٩٨٥.

ذكرى تجدد في النفوس سرورا … وتفيض في هذي الربوع حبورا
ذكرى لها في كل نفس فرحة … تجتاح في عمق النفوس جذورا
ذكرى تضوء في البلاد مشاعلا … فتشع في كل القلوب النورا
ذكرى تعطر افقنـا بجلالهـا … عبقا من الذكرى تفوح عطورا
قد أقبلت ذكرى الشروق ضياء … غمرت بنور جلالها الارجاء
وسمت عظائم الحسين بأرضنا … فاقت ما صنعت لنا الجوزاء
الرأي في دنيا السياسة ناضج … قد بز في انتاجـه الاراء
احيا النفوس تأملا وتطلعـا … وتفانيـا في عزمـه الاراء

هديل عبد المجيد الحياري

برنامج حافل لتربية إيدون في اليوبيل الذهبي

كتب جمال الشلبي

قال الدكتور حمد الدويري مدير تربية إيدون إن المدارس التابعة للمكتب ستشارك احتفالات المملكة باليوبيل الذهبي لجلالة الملك المعظم.

وأضاف انه تقرر أن يشارك جميع الكشافة في مدارس المكتب في المسيرة الشعبية التي ستقام في الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين الموافق ٨٥/١١/١٨ في مدينة إربد. حيث تعد كل مدرسة يافطة مناسبة تهنىء فيها قائد المسيرة، ويحمل فيها صورة جلالة الملك وأعلام اليوبيل الذهبي. بالاضافة الى الهتافات والأناشيد الوطنية لجلالة الملك.

وسيرفع المشاركون بالمسيرة ايديهم بالتحية عند مرورهم امام المنصة عند باب المحافظة، وسيشرف مديرو المدارس والمعلمون على المسيرة منذ بداياتها وحتى انتهاء الاحتفال.

وأضاف قائلا: إن الاحتفالات ستشمل الألوية والأقضية والنواحي وستشارك مدارس المكتب بالتنسيق مع الحكام


الدكتور حمد الدويري

الاداريين لاعداد البرامج الفعالة وتخصيص الحصة الأولى فترة

الاحتفالات لابراز الانجازات الحضارية المشرفة التي رعاها وحققها جلالة القائد الأعلى للأردن وللأمة العربية.

وعن احتفالات مدارس مكتب تربية إيدون في قضاء المزار الشمالي قال الدكتور الدويري إن احتفالات قضاء المزار ستبدأ يوم الأحد ١٩٨٥/١١/٢٤ وذلك بالتجمع في ساحة مدرسة دير يوسف الثانوية للبنين في الساعة التاسعة والنصف صباحا، وستشارك الفرق الكشفية والرياضية باشراف مدراء ومعلمي المدارس بمسيرة عامة تنطلق من ساحة مدرسة دير يوسف باتجاه بلدة المزار عبر الشارع الموصل بين البلدتين حتى مدرسة بنات المزار الثانوية.

يتقدم العلم الأردني هذه المسيرة ويحيط به حارسان ثم صورة مكبرة لجلالة الملك وخلفها علم اليوبيل الذهبي ثم المحتفلون يتقدمهم مدير القضاء وسوف يصاحب هذه المسيرة كوكبة أعلام الزينة وعددها أربعون علما تصاحبها فرقة الموسيقى. بالاضافة الى ستين طالبا من المرحلة الابتدائية يحملون العلم الأردني الكبير.

اما بالنسبة للفرق الكشفية المشاركة. فهي من مدارس المزار الثانوية ودير يوسف الثانوية ورحابا الثانوية والمزار الاعدادية وصمد الاعدادية وحبكا الاعدادية.

وأشار الى تجمع كشفي تشارك فيه مائة مرشدة من مدارس دير يوسف الثانوية وبنات المزار الثانوية وبنات رحابا الثانوية. وبنات حبكا الاعدادية وبنات عنبة الثانوية.

ويشرف عليه القائدات في المدارس المشاركة وذلك يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١١/٢٦ اما يوم الأربعاء الموافق ٨٥/١١/٢٧ فسيكون يوما رياضيا تشارك فيه جميع مدارس الذكور لاجراء مباريات بكرة القدم على كأس القضاء.

وتقيم مدرسة بنات ارحابا الثانوية معرضا فنيا تشارك فيه مدارس الذكور والاناث في القضاء وذلك يوم السبت الموافق ٣٠/١١/٨٥ ويستمر لمدة ثلاثة أيام.

واضاف: إنه سيتم تحت رعاية عطوفة محافظ إربد افتتاح مدرسة الشهيد عزمي المفتي الثانوية للبنات يوم الثلاثاء ٨٥/١١/١٩ بحضور رؤساء الدوائر الحكومية وشيوخ ووجهاء المخيم الشهيد عزمي المفتي.

جرش تجدد العهد للحسين في يوبيله الذهبي

كتب محمد النواصره


احمد يعقوب


فهد علي حوامده


موسى علي شهاب

تعابير الفرحة مرسومة على الشفاه في عيدك ياحسين، فرحة بك ايها القائد الباني والاب الحاني، بعيدك ياسليل الدوحة الهاشمية، التي قادت الامة العربية الى النصر المظفر، والمجد الذي تبغيه، وارتقت بها الى اقصى مراتب العزة والاباء.

عيدك ياحسين عيد لنا في عينيك نرى مستقبلنا يافارس الصحراء وسيدها سر بنا فيما تريد فانا معك وبك ماضون، صحافة اليرموك زارت جرش هذه المدينة الوادعة الهادئة والتي شهدت في عهد الحسين تطورات ملموسا في شتى الميادين ومختلف المجالات التقت بابناء جرش الذين عاهدوا الحسين على المضي تحت رايته وجددوا العهد ثانية وها هم يعاهدونك ابا عبدالله.

عقاب الكايد مدير دائرة الاحوال المدنية قال:

بلاد الحسين يعني لنا كاردنيين اولاً وعرب ثانيا الكثير الكثير يعني لنا الوطن والوطنية يعني لنا الاستقلال والحرية ويعني للعرب القومية ودين الثورة العربية الكبرى، وسليل الدوحة النبوية وشبل الاسرة الهاشمية وقائد ذو صفات عظيمة، لقد كرمنا الله ان يكون الحسين قائدنا فهنيئا لنا وللعرب بالاسرة الهاشمية.

السيد فهد علي حوامدة/ رئيس ديوان صحة جرش قال:

خمسون عاما من عمر الحسين تعني خمسون شمعة وضاءة في سماء الظلام، الذي لف الامة العربية خلال هذا القرن خمسون عاما من الكفاح المتواصل الذي صقل فيه اردننا مميزا، ونهجا فريدا سير خلالها سفينة الركب العربي المتواصل الى شاطىء الامان والسلام والكرامة وهي امتداد للقرون التي حمل بها إسود السلالة الهاشمية رسالة الخير والبشر والسلام للعالم اجمع.

السيد احمد يعقوب رئيس بلدية كفرخل قال:

لقد قضى الحسين زهرة شبابه، وهو يصارع المحن والاهوال حتى تمكن من قيادة هذا الشعب الى شاطىء الامان وخلال سني عمره وحكمه حدد معالم حضارة هذا الشعب وركز القيم التي امن بها وحبنا له يستمد روافده من كفاحه المستمر للوصول للحياة الافضل، ومن انتمائه الى اروقة بني هاشم مع ما يعنيه هذا الانتماء من شرف سامق في جاهلية العرب واسلامها.

المهندس موفق سبع العيش/ مدير زراعة جرش:

العيد الذهبي لميلاد الحسين يعني الكثير بالنسبة للبلد والمواطن فهو رمز هذا البلد وقائدها وحامي وحدتها إنه الحسين سليل الدوحة الهاشمية وسبط الرسول الاعظم الذي قاد الامة واخرجها من الظلمات الى النور وحامي وحدتها منذ بدء الثورة العربية الكبرى التي احيت الوعي القومي للامة العربية بعد ان عانت تحت الحكم العثماني اشد الظلم، امد الله في عمر جلالته رمزا لهذا البلد.

السيد موسى شهاب/ رئيس ديوان تربية جرش:

العيد الذهبي لميلاد الحسين يعني لي مزيدا من العمل والتضحية في سبيل الوطن الذي حمل لواءه الحسين واوصله الى شاطىء الامان بالكفاح والجد رغم كل الظروف الصعبة التي مر بها الوطن، فمزيد من العمل للوطن والامة، وهنيئا لنا بعيدك يا حسين.

إحتفالات بني كنانة

وفي لواء بني كنانة اعدت المتصرفية برنامجا متكاملا للاحتفال باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

وقال السيد اسماعيل الجراح متصرف اللواء بالوكالة: ان اليوم الأول للاحتفال سيكون في ١١/٢٠ حيث تشارك البلديات والمجالس القروية والنوادي والجمعيات الخيرية والاهالي والطلاب بمسيرة شعبية تنطلق من امام مبنى المتصرفية تتقدمهم فرقة موسيقية وفرقة الكشافة الى مدرسة سمر الاعدادية.

وسيبدأ الاحتفال بآيات عطرة من القران الكريم ثم تعزف الموسيقى بالسلام الملكي ويلي ذلك كلمة البلديات والمجالس القروية التي يلقيها السيد زهير الطوالبة رئيس بلدية سحم ثم كلمات الجمعيات الخيرية والنوادي والتربية والتعليم.

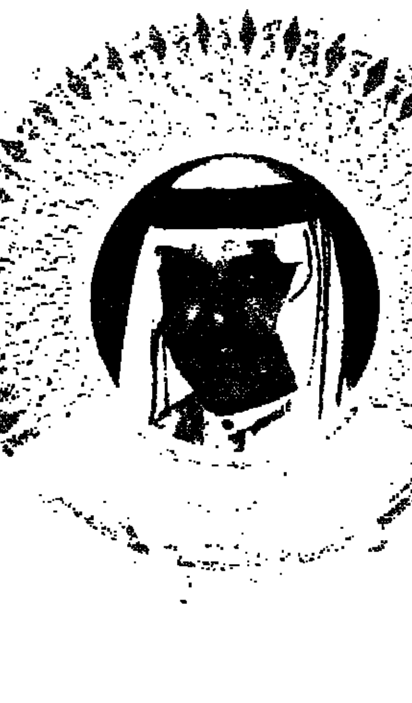
وبعد ذلك يقوم كل من نادي حاتم الرياضي ونادي سحم بالمشاركة بوصلات الدبكة والاهازيج الشعبية.

وفي نهاية اليوم الأول للاحتفال يجري افتتاح دار الحضانة الجديدة في الجمعية الخيرية في بلدية سمر وفي اليوم الثاني للاحتفال يتم افتتاح قاعة اجتماعات ومعرض جميعة حرثا الخيرية.

اما في اليوم الثالث من الاحتفال فسوف يتم افتتاح مبنى البلدية والمدرسة الاعدادية في حاتم.

وبالنسبة لاحتفالات مدارس المخيبة باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الحسين فتكون في يوم السبت ١١/١٦ حيث يتم عمل مسابقات ثقافية ودينية في مدرسة الذكور اضافة لوصلات الدبكة والاهازيج الشعبية.

القيادات المحلية في إربد تتحدث عن انجازات الحسين في يوبيله الذهبي



اجرى اللقاءات: عامر التل ومحمد التل

تشهد مدن المملكة هذه الايام الاحتفالات باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين، ووسط غمرة هذه الاحتفالات قامت «صحافة اليرموك» باستطلاع اراء مدراء الدوائر في مدينة اربد حول هذه المناسبة السعيدة.

الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد قال

يعيش الشعب الاردني هذه الايام احلى ايام العمر وهو يستذكر خمسون عاما من حياة القائد الملهم قضاها وهو يجاهد ويناضل في بناء اردننا الغالي، وها نحن الان ننعم بما حققه الحسين لهذا البلد من تقدم وازدهار واستقرار، وعيد ميلاد الحسين الذهبي هو بداية عهد جديد لمدينة اربد خاصة ففي هذا العام ستنشأ مدينة الحسن الرياضية وكذلك سيتم انشاء شبكة مجاري كاملة للمدينة مع شبكة حديثة للمياه وتأمين مصادر اضافية للمياه كافية لعشر سنوات قادمة وكثيرا من هذه المنجزات الهامة.

واضاف الدكتور طبيشات بأن البلدية قامت بإنشاء اربع ميادين هامة في المدينة وهي ميدان فراس وميدان اليرموك وميدان الامير حسن وميدان الشباب كما تم إنشاء حديقة الامير راشد.

واختتم الدكتور طبيشات حديثه بالدعاء الى الله بأن يحفظ الحسين ويسبغ عليه الصحة والعافية.

السيد قسيم عبيدات، مدير مالية محافظة اربد

قال ان الشعب الاردني يحتفل في هذه الايام بميلاد قائده العظيم ورائد مسيرته ولا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نرفع الى قائدنا وبطل عروبتنا الذي سيظل وراء كل تقدم وازدهار في هذا البلد سواء على الصعيد الاقتصادي او العسكري او السياسي اسمى ايات التهنئة والتبريك.

واضاف السيد عبيدات انه بفضل قيادة الحسين اصبح الاردن منارة لكل عربي ونفتخر لننا في طليعة البلدان النامية.

واختتم السيد عبيدات حديثه بالدعاء الى الله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة وقد حقق للاردن ما يصبو اليه ولقائدنا مزيدا من الصحة والعافية.

السيد احمد علاونة، مدير مكتب تربية اربد قال

يحتفل الاردن بذكرى عزيزة على القلوب ذكرى تتجسد فيها معاني العطاء الزاخر في جميع مجالات الحياة المعاصرة ولا ادل على ذلك من انجازات الحسين في الخدمات الطبية والتعليمية والصناعية والزراعية وعزة وكرامة قواتنا الاردنية المسلحة وفي النهاية فانني اتوجه الى القائد بالتهنئة والتقدير والى الامام يا ابا عبدالله

الاستاذ عبدالله مياس مدير وكالة الانباء الاردنية في اربد قال

ان الاحتفال بمرور خمسين عاما على ميلاد جلالة الملك الحسين يعني الكثير لدى ابناء الشعب الاردني فالسنوات التي مرت هي قصة عطاء الحسين لشعبه الوفي الذي احبه الحسين بالنسبة لابناء الاردن رجل في لمة ولمة في رجل فهو الملك والانسان الذي وهب نفسه وحياته لبلده ولامته العربية.

ولقد حقق الحسين الانجازات في كافة الميادين حتى استطاع ان يخطو هذه الخطوات الواسعة في الاردن الحبيب وفي النهاية لا يسعني الا ان اعبر عن فرحتي ومروري العميق بهذه المناسبة العطرة بالدعاء الى الله ان يحفظ الحسين من كل سوء حتى يبقى سندا للامة العربية والاسلامية.



الدكتور عبدالرزاق طبيشات



عبدالله مياس .

السيد مصطفى ارشيدات، مدير تموين اربد قال

الى سيد البلاد الحسين المعظم في عيد ميلاده اقول لقد اديت الامانة التي ورثتها كابر عن كابر وقد كنت ابا للصغير واخ للشباب وابنا بارا للمسن ولا املك في هذه المناسبة الا ان ادعو الى الله العلي القدير ان يحفظ الحسين ذخرا للعروبة والاسلام.

الاستاذ احمد ابو خفظة، مدير وكالة الغوث الدولية لمنطقة اربد قال

انها مناسبة سعيدة ومجيدة ومحببة لقلب كل مواطن اردني يعيش في هذا البلد حيث ان جلالة الملك المعظم يحظى بحب اكيد في قلوب ابناء هذا الشعب المخلص

وفي هذه المناسبة ستشارك جميع مؤسسات الوكالة في محافظة اربد بدءا من المفرق وشمولا بجميع المدارس في اربد والاغوار وستكون مشاركتنا مشاركة فعالة بالتنسيق مع جميع الدوائر المعنية.

فجهود الحسين الخيرة متواصلة ليلا نهارا لاظهار الحق العربي في كل مجالاته وخاصة القضية الفلسطينية اساس الصراع في هذا العالم فجلالته دؤوب العمل على الصعيد العربي والدولي لارجاع الحق الى اهله.

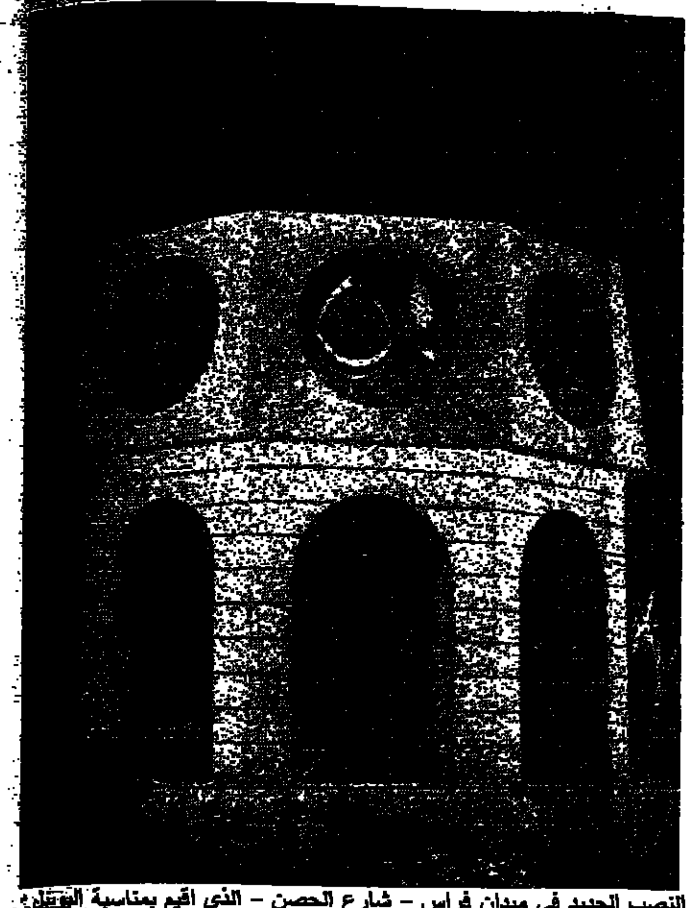
السيد عبد المهدي بني هاني، نائب رئيس غرفة تجارة اربد قال

هذه المناسبة غالية وعزيزة على قلب كل اردني وعربي ونرى من واجبنا تفضيل صاحب هذه المناسبة كل ما يستحقه من تكريم لانه رائدنا في مسيرة الخير وحامل لواء تحرير المقدسات والاراضي العربية.

واضاف ان جلالة الملك الحسين نذر حياته كلها لرفع شأن الامة والوصول بها لمدارج الرقي والنهضة ونقول للحسين عش يا حامل لواء النهضة.

السيد ناصر خصاونة، مدير مكتب جوازات اربد قال

السعادة تغمرنا في هذه المناسبة واننا نتمنى الصحة والسعادة للاسرة الهاشمية بقيادة الحسين المعظم لانه القائد الوحيد الذي يعطينا كل شيء من منطلق قومي اصيل.



النصب الجديد في ميدان فراس – شارع الحصن – الذي اقيم بمناسبة اليوبيل .



موقع الاحتفالات الرئيسي امام محافظة اربد

مواطنو إربد يعبرون عن مشاعرهم بالمناسبة السعيدة

كتب جمال الشلبي

تعيش مدينة اربد عروس الشمال احلى واجمل ايامها في تاريخها المعاصر بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك المفدى التي صبغت هذه المدينة بالوان الحب والوفاء للوطن وللقائد الشجاع.

فالكل هنا منهمك في التزيين والتحضير لهذه المناسبة الغالية لكي تبدو اربد عروسا زاهية الالوان وزاهية الاخلاص وزاهية المظهر.

هكذا يعيش ابناء اربد الاوفياء ابناء اربد المخلصين الذين عبروا عن اصدق مشاعرهم واجلها واروعها، من خلال مظاهر الفرح والسرور البادية على ملامحهم البريئة لا على المستوى الرسمي فقط وانما على المستوى الشعبي كذلك. ولهذا كان لصحافة اليرموك هذه اللقاءات مع المواطنين لمعرفة مشاعرهم تجاه هذه المناسبة العزيزة علينا.

سناء القضاة طالبة بالثانوي

لا شك ان الملك عبدالله هو الذي اسس هذا الوطن، ولكن الذي بناه ورفع من مستواه في كافات المجالات هو جلالة الملك الحسين المعظم. فهو افضل ملك في كل العالم بالنسبة لي واعماله تشهد على ذلك. فكل عام وهو بمليون خير.

ياسر حسني ديات

انها لمناسبة سعيدة تحمل اسمى المعاني والتبريكات لصاحب الجلالة في عمره المديد .

ولا يسعنا الا ان ندعوا الله ان يوفقه وان يديمه لنا ذخرا وللامة العربية والاسلامية كافة.

امنة غزايزة سكرتيرة

شعوري كأي مواطن اردني ينتمي لوطنه وأمته ومليكه. وفي مناسبة سعيدة كهذه علينا أن نقدم الغالي و الرخيص في سبيل القائد الذي سهر وتعب من أجل شعبنا الوفي. وكل عام وانتم بخير.

محمد طبيشات

أشعر بالفرح لما أراه في إربد من مظاهر التقدم والازدهار الذي في المملكة بفضل صاحب الجلالة الذي جعل من الأردن البلد المتقدم في كل المجالات وأصبح اسم الأردن عاليا في كل الدول فكل عام وهو بخير.

مريم حداد

ميلاد جلالة الملك أسعد يوم بالنسبة إلينا وكلنا فرحين ومسرورين بعيده الخمسين وإنشاء الله يعيد علينا وعليه هذه المناسبة وهو ينعم بالصحة والعافية وأن يديمه لنا الأمل المضيء والقائد الشجاع.

سميرة محمد

في البداية نقول كل عام وأنت بخير يا سيدنا العزيز ونقول له كفيت ووفيت يا أبو عبد الله وعقبال ١٠٠ سنة ونشكرك على ما قدمته للمملكة الحبيبة.

أديب التل

كونه قائدا للجميع ويسير بنا نحو بر الأمان دائما فحقه وواجبه علينا كبير وكبير وعلينا أن نكرمه ونمجده في عيد ميلاده لنوفيه حقه الكبير.

إنعام الصمادي

شعوري كأي مواطن منتمي لوطنه والاحتفالات تعتبر دلالة على حب الوطن والقائد داخل نفوسنا.

محمد اللوياني

نعتز ونفتخر بهذه المناسبة السعيدة وكل مواطن عاصر جلالة الملك يرى ويلمس التطور الذي حدث خلال حكم جلالته لهذه البلاد الطيبة وهذه الاحتفالات شيء قليل لشخص عظيم. جعل من نفسه الشمعة المضيئة على أبناء وطنه بالسهر والتعب والاخلاص فله كل الحب والتقدير والاعتزاز.

شهرزاد صالح/طالبة

أتقدم بأسمى التحيات لجلالة الملك والله يبارك لك شبابك الطموح الذي يسير على الخط الذي رسمته له من الشجاعة والاقدام فأنت الشجاع وأنت العظيم وأنت القائد والكل من ورائك مقتدي.

سليمان عبد الرحمن /بقال

اعتقد بأنه من الواجب علينا أن نكون مسرورين بهذه المناسبة الغالية وأن تكون القلوب على بعضها البعض، ونأمل بالعيد الثاني والأمة منتصرة ومسترجعة الوطن السليب.

فايزة غرايبة /مديرة مدرسة

أشعر بالاعتزاز بهذه المناسبة الغالية لما حققه صاحب الجلالة للشعب الأردني من إنجازات حضارية وعلمية مختلفة ومظاهر الفرح الموجودة الآن تعبر عن ولاء الشعب وإخلاصه للقائد باني نهضة هذا البلد العزيز.

منور جرار /شرطي

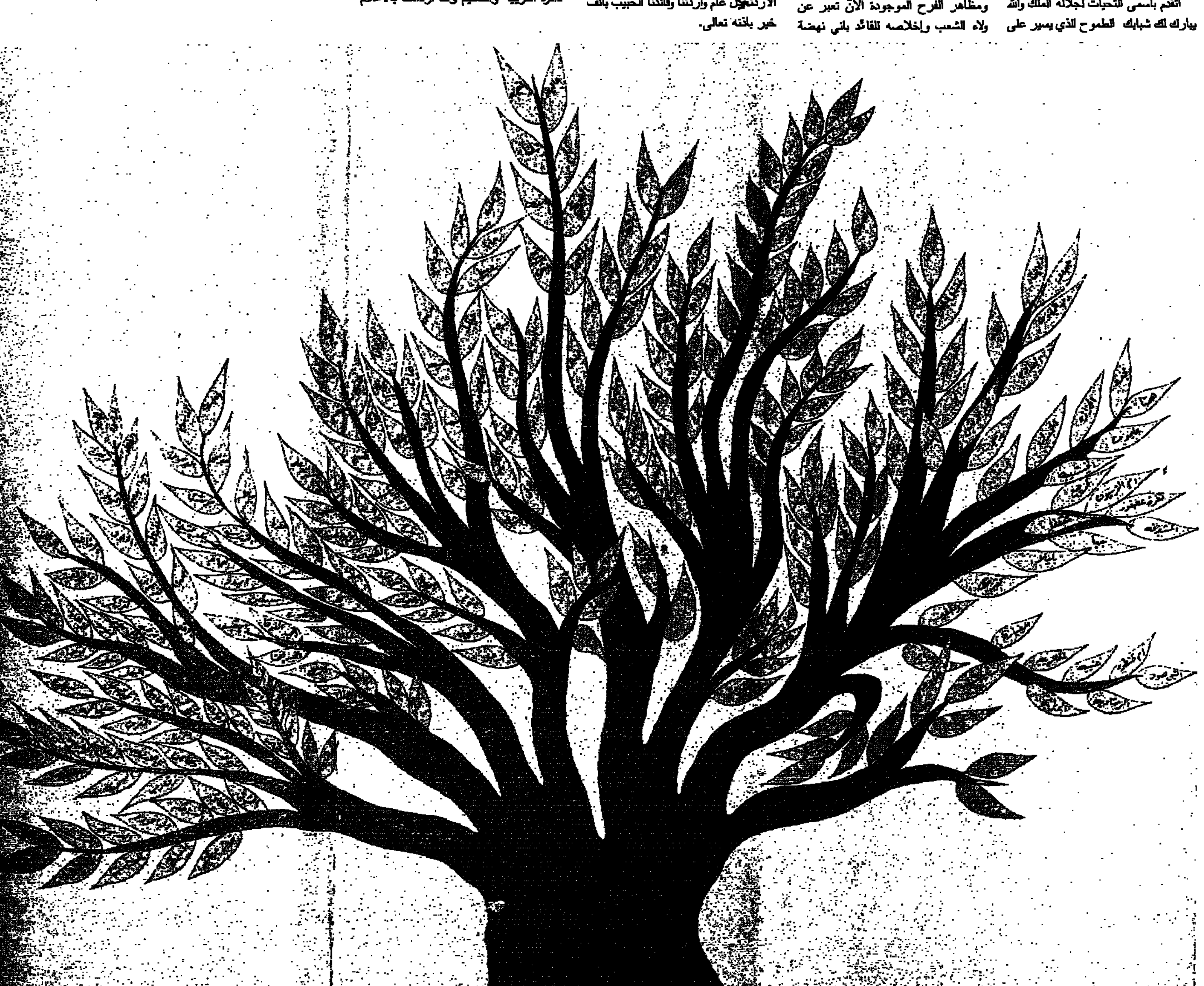
أشعر بالسعادة والامتنان للقائد الغالي الذي نحبه من أعماق قلوبنا والذي نضعه بأعيننا من أجل أن نوفيه بقدر بسيط من أعماله التي لا تحصى ولا تعد وكل عام وأردننا وقائدنا بألف خير.

محمد السكران/طبيب

الفرح والسرور يغطي كافة المملكة بعيد جلالة الملك المعظم وهذا عيد قومي نتمنى أن يتكرر دائما لأنه يحمل إلينا أشياء كثيرة من التقدم والازدهار لبلدنا الأردنكل عام وأردننا وقائدنا الحبيب بألف خير بإذنه تعالى.



دائرة التربية والتعليم وقد ازدانت بالاعلام



الى القائد في العيد تحية

اليك في عيدك تحيتنا يا رائد مسيرتنا
يا باني نهضتنا اليك الأرواح فداء رخيصة
كيف لا وانت علمتنا اسمى معاني التضحية
والغداء والحرص على المسؤولية يا صقر الأمة العربية
نحن نملك الأرواح والكلمات فهي لك هدية
واعتراف العدو قبل الصديق برفعة الأردن تحت قيادة هاشمية
وها هي تصل الى عصور ذهبية وتنادي بتوحيد العربية
فهنيئا اليك يا وطني في المسيرة الهاشمية
وهنيئا عيدك يا حسين يا فخر الأمة العربية
ومديدا من العمر اليك دعوانا

علي محمد القلاب

قالوا في الحسين

ميلاد القائد العظيم الحسين بن طلال

الدنيا ليل. وعمان ترقد بين أحضان جبالها السبعة. والسكون العجيب تهدهده ابتهالات سماوية خاشعة... تنطلق من أعماق القلوب في ثقة وايمان.

وعلى الذرى من أحد الجبال الخالدة، كان رجل عظيم يروح ويجيء في أبهاء قصره الكبير، يطرق في الارض مرة، يستشف استار الغد الواعد، ثم يرفع طرفه الى السماء، واعماقه تهتف بصوت راعش رهيب: - «اللهم اجعله لنا، وللعرب، قرة عين» «اللهم هبنا معه، الخير والبركة»

ويهدأ الليل، وتسكن الحركة... لينطلق في جوف الصمت العميق هتاف البشرى حداء البشير: - «لقد ولد الحسين» وكان صباح... أشرقت فيه على الاردن، مع ميلاد الحسين شمس دافئة... يضرب شعاعها المسعد في أعماق الغيب، ليكشف عما سيصنعه الوافد في غده ومستقبله، ويجلس الرجل العظيم الى مكتبه، يخط بيده هذه الكلمات:-

عزيزي ابراهيم باشا رئيس الوزراء: انه يحمد الله ومنه، قد منحت القدرة الصمدانية ولدنا طلالا مولودا ذكرا في هذه الليلة الثامنة عشرة من شهر شعبان المبارك، في العام الرابع والخمسين بعد الثلاثماية والالف من الهجرة من له العزة والشرف، وبما أنه من المقتضى إظهار مزيد السرور والحبور على نعم الله والآئه علينا، نعلمكم بذلك كي تذيعوه، سائلا المولى سبحانه أن يجعله مولودا مباركا على البلاد والعباد علينا، بمنه تعالى وكرمه.

وانطلقت الامنية الغالية التي عمر بها قلب الرجل العظيم الى اعالي السماء... لتكون بمن الله وكرمه، بركة على البلاد والعباد. وتمر الايام... وفي رحاب جد عظيم ورعاية والدين عظيمين، ينشأ الحسين العظيم، ويأخذ القلب المتفتح للحياة يمتلىء بحب امته وبلاده، وتمضي الروح الغضة الطرية تشحن بطاقات من العزيمة والاخلاص، وتروح النفس العربية البكر، تختزن الحكمة والمعرفة والشمم، وقبل أن يتخطى العاشرة من سني حياته، كان يجلس الى لداته في الكلية العلمية الاسلامية بعمان، يحدثهم، فيملك عليهم قلوبهم وعقولهم، بذكائه وتواضعه وحبه العميق لكل من حوله، وقبل أن يبلغ الخامسة عشرة من عمره المديد، كان يجلس الى زملائه طلاب كلية «فكتوريا» بالاسكندرية ليقول لهم: ان الحياة التي ينذرها الانسان لخدمة أمته ويكرسها لمجد بلاده، هي وحدها التي تستحق أن نعيشها ونحياها.

وانتقل بشبابه الملهم وحيويته الدافقة الى كلية «هارو» بانكلترا، لمتابعة دراسته مع صنوه وابن عمه فيصل العراق، ومنها انتقل الى كلية «ساندهيرست» العسكرية، بعد أن نودي به ملكا على المملكة الاردنية الهاشمية.

وساعدت حياة الشظف التي عاشها جلالته في الكليتين، مع أحداث الدهر الملحة، على إكتمال شبابه قبل أوانه... حين أختاره الله جل جلاله لحمل الرسالة واداء الامانة، فقام بالمهمة خير مايقوم بها بنو هاشم، سبط الرسول وعترة المصطفى عليه السلام، وعاد الى عاصمة ملكه بعد الغربة الطويلة المليئة... وقد عمر قلبه الكبير بأقدس حب امرىء لوطنه وبني قومه، وملكت نفسه الابية من خيوط المعرفة ما تنسج به بمهارة واعجاز، مستقبل الاردن، وغد العرب اللائح على الافق القريب.

هذا الهاشمي استثناء من القاعدة، فهو احسنهم حظا، وأطولهم عهدا، واشدهم عودا، واصلبهم معدنا، واوسعهم تجربة واقدرهم حنكة، وابرعهم ذكاء، واكثرهم رضا وقناعة.

فالحسين يملك ويحكم منذ اكثر من ٣٠ سنة في منطقة بركانية حبلى بالزلازل والهزات والثورات، لا يستقر فيها الرجال على الكراسي، ولا ترسخ الانظمة في الارض، ولا تستمر عهود، ولا تدوم محاور ووعود.

مجلة الوطن العربي

اعاد الاردن الى الواجهة والصدارة وحرك جمودا كان يلف القضية ليطويها النسيان وهذه ميزة من ميزات جلالة الملك الحسين، الذي يبرهن على انه قادر دوما على رمي «قفازات الفعل» في وجه الاحداث لتعطي اصداء وردود فعل، تشغل الناس وتطغى على احاديثهم.

جريدة الشرق الاوسط

دائما كعادته، يتخذ القرار التاريخي في اللحظة التاريخية، وهو الذي اثبت مقدرته الفائقة على قراءة خطوط المستقبل، فكان ابرز استراتيجي منذ ان تحمل المسؤولية وهو في ريعان الصبا، واشهر تكتيكي منذ ان بدأت اللعبة الجهنمية على مسرح الشرق لاوسط

النهضة الكويتية

رحب الصدر للسؤال، وصادق الكلمة بالجواب، وشجاعا في طرح افكاره. ورصينا في الحديث عن الحاضر والمستقبل وعن سواه، تحس وانت تحاوره انك تتحدث الى رجل عرف الحياة وخبر السياسة، وقد تعلم من الحياة كيف يرسم السياسة وكيف ينتصر على العواصف وما اكثرها من حوله.

رئيس تحرير صحيفة الانباء الكويتية

ان شخصية العاهل الاردني هي خليط من رفض الفقر، وحب البداوة، وفهم التاريخ من خلال حركته السياسية العربية، والممارسة العسكرية كمزيج بين انضباط ساندهيرست وألم وهزيمة ١٩٦٧. ان الحسين يجمع بين فطرية البدوي، والتأثر بمدرسة الدبلوماسية البريطانية ومناورة العاشق للطيران، واندفاع سائق السيارات السبور، وتريث لاعب الشطرنج المخضرم.

رئيس تحرير مجلة "المجلة"



حديقة لليوبيل الذهبي في عجلون

كتب منير القضاة

قالت الآنسة نازك قطيشات مديرة كلية مجتمع عجلون: إن الكلية ستلبس حليها يوم ١١/١٦ بصور جلالة الملك الحسين المعظم.

واضافت: إن الاحتفال سيكون في السادس عشر من الشهر الحالي وذلك باقامة معرض للوسائل التعليمية ومعرض للفن في قاعة النشاطات والذي يضم انتاج طالبات القسم الداخلي ومراكز تنمية المجتمع المحلي التابع للكلية. كما يتم افتتاح معرض للكتاب داخل مكتبة الكلية مع عرض لصور جلالة الحسين والمنجزات التي تمت في عهده.

وستلقى محاضرات من قبل الهيئة التدريسية داخل القاعات الدراسية تمتد من الثامنة صباحا وحتى الحادية عشرة ظهرا وتتضمن سيرة حياة جلالة الملك والمنجزات الحضارية والثقافية التي تمت خلال توليه السلطات الدستورية.

وستقام اذاعة داخل الكلية لمدة ساعة يوميا لكل قسم من اقسام الكلية على النحو التالي: السبت قسم المسلكيات والتربية الرياضية، الأحد قسم العلوم، اليوم الثالث قسم اللغة العربية، واليوم الذي يليه قسم التربية الاسلامية ويوم الأربعاء سيكون لقسم العلوم التجارية وفي اليوم الاخير لقسم اللغة الانجليزية والرياضيات.

واوضحت أن هناك معسكرا يبدأ في ١٢ - ١١/١٥ وذلك بالاشتراك مع طالبات جامعة اليرموك بانشاء حديقة باسم اليوبيل الذهبي مع عمل تطوعي جماعي للمشاركين لصيانة مباني الكلية وتزيين الحدائق وعمل اسوار اسمنتية للأحواض الزراعية مع خدمة عامة من نظافة ودهان وطراشة لمختلف مرافق الكلية.

اما النشاط الرياضي فسيكون باقامة مباريات ودية في كرة الطائرة والسلة بين طالبات السنة الأولى والثانية لتخصص التربية الرياضية على كأس اليوبيل الذهبي المقدم من ادارة الكلية بهذه المناسبة.

وسيحيي الشاعر حيدر محمود امسية شعرية بهذه المناسبة الغالية وسيتم دعوة الدكتور ضيف الله الحمود للحديث عن تاريخ الأردن في ظل جلالة الملك الحسين.

كما يشتمل الاحتفال على اقامة مركز لفحص الدم وقياس ضغط الدم في قاعة مختبر الأحياء مع حملة للتبرع بالدم وذلك يوم ١٨ - ١١/٢١.

وفي ختام الاحتفالات سيكون هناك حفل فني مسائي يشتمل على الدبكات الشعبية والاهازيج الوطنية للقسم الداخلي لطالبات الكلية.



جلالة الحسين يكرم الطالب الخريج المتفوق عماد الحمود



جلالة الحسين يفتتح جامعة اليرموك



الحسين يرعى تخريج الفوج الاول

برنامج احتفالات ناحية الطيبة باليوبيل الذهبي

قال السيد محمد الفاعور مدير ناحيه الطيبة لقد تقرر تنظيم احتفالا بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الحسين الملك المعظم في ناحية الطيبة وذلك ضمن احتفالات محافظة اربد بهذه المناسبة السعيدة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١١/١٩ كالآتي: يبدأ الاحتفال صباح يوم الثلاثاء برفع علمي المملكة الاردنية واليوبيل الذهبي ثم تقوم الفرق الكشفية من مدرسة الطيبة الثانوية والمدارس الاعدادية للذكور حاملة الاعلام بمسيرة كشفية تبدأ من مدخل البلدة الشرقي مرورا بمبنى مديرية ناحية الطيبة حيث يتم استعراضها من قبل مدير الناحية ورؤساء البلديات ومدراء المدارس في الناحية ثم مبنى بلدية الطيبة وتنتهي المسيرة بمدرسة الطيبة الثانوية حيث تتولى المدرسة ادارة المهرجان الخطابي في الحشد الجماهيري واقامة مباريات رياضية.

وذكر السيد الفاعور أن عطوفة محافظ اربد السيد محمد علي الامين سيقوم في اليوم التالي للاحتفال بافتتاح عدد من المشروعات في ناحية الطيبة التي تشتمل على المقسم الالكتروني ومشروع انارة قريتي مندح وزبدا ومشروع مد شبكة المياة لقريتي مندح وابصر أبو علي.

ونوه السيد الفاعور بدور مواطني بلدة الطيبة وتعاونهم وبخاصة اصحاب الحرف في توفير امكانيات الاحتفال.



صاحبا الجلالة الحسين ونور في احدى زياراتهما لجامعة اليرموك





جلالة الحسين مع طلبة الخدمة العامة في جامعة اليرموك



جلالة الحسين يكرم الطلبة المتفوقين من اليرموك

مركز شباب اربد ينظم معرضا بمناسبة اليوبيل

كتب عامر التل

تهدف مراكز الشباب الى خلق جيل شبابي منتم لوطنه وتعمل على توفير مناخ صحي وبيئة تربوية مناسبة لحماية الشباب.

ويعتبر مركز شباب اربد احد هذه المراكز التي تسعى لتحقيق هذه الاهداف ففي لقاء مع السيد محمود بطاينة مدير مكتب رعاية الشباب في اربد قال:

تأسس المركز عام ٦٨ ومنذ تأسيسه يسعى لتحقيق الاهداف التي وضعت للمراكز الشبابية عامة ويعمل على اتاحة الفرصة للشباب لممارسة مبدأ الاستقلالية والاعتماد على التراث وتوفير مناخ للترويح والاستمتاع باوقات فراغهم بالاضافة للاهداف الاساسية لمراكز الشباب.

وعن الخدمات التي يقدمها المركز اوضح السيد البطاينة، ان المركز يقوم بتوفير الصحف والمجلات اليومية والاسبوعية والشهرية الأردنية والعربية للاعضاء مجانا بالاضافة للنشاطات الرياضية مثل تنس الطاولة والشطرنج وخدمات اجتماعية.

ويقدم المركز كذلك الخدمات التطوعية وخاصة لبلدية اربد والدفاع المدني.

واضاف السيد البطاينة ان في المركز مشروعا مهنيا رياديا يقوم مختصون بتعليم اعضاء المركز على اعمال الحدادة والنجارة والكهرباء ويقوم المركز بتوفير كافة المواد اللازمة لهذه الحرف مجانا.

وعن المشكلات التي تواجه المركز اوضح السيد البطاينة ان من اهم هذه المشكلات هي المشكلة المادية وهي بالتالي تعيق تقديم خدماتنا بالشكل الذي نطمح اليه وكذلك من الصعوبات التي تواجه المركز المبنى حيث انه بناء صغير ولا يساعد على ممارسة النشاطات الرياضية.

واضاف السيد البطاينة اننا نواجه مشكلة عدم تعاون بعض اولياء الأمور معنا لعدم تفهمهم أهداف المركز.

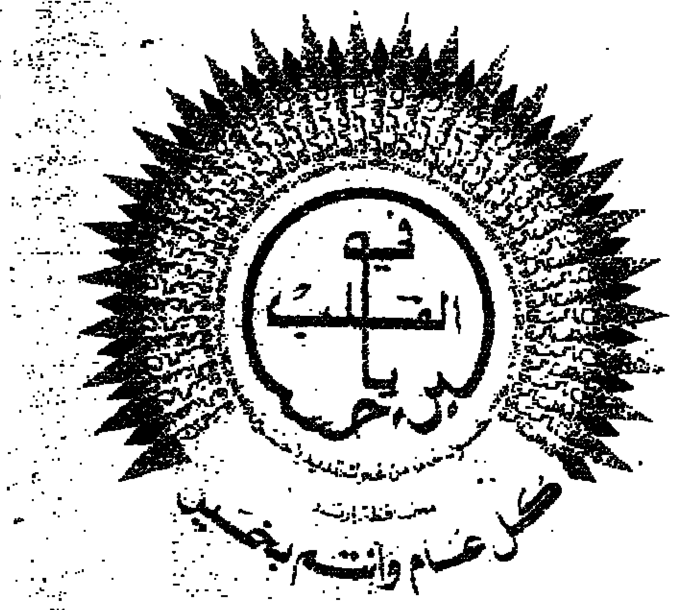
وعن تطلعات المركز للمستقبل قال السيد البطاينة: ان المركز يطمح الى بناء نموذجي تتوفر فيه الملاعب الرياضية وبرك سباحة وقاعات مغلقة وحديقة.

كما ان المركز سيقيم معرضا فنيا برعاية معالي وزير الشباب يشارك فيه ٤٠ فنانا وفنانة من محافظة اربد وجميعهم يحملون شهادات علمية وسيتم تخريج دورة تايكواندو ودورة موسيقى وشهادات معترف بها.

واضاف السيد البطاينة ان المركز سيقيم بطولة شطرنج وتنس طاولة بالاضافة الى مشاركته احتفالات المحافظة باليوبيل.



أساتذة اليرموك يتحدثون عن الحسين في ميلاده الخمسين



اجرى اللقاءات: بسام بطاينة
أيمن المبيضين

في غمرة احتفالات شعبنا بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد الحسين، ميلاد قائد الوطن وباني نهضته الحديثة، الذي استطاع خلال الحقبة الماضية من عمره ان يصل بالاردن وشعبه الى مكانة مرموقة على خريطة العالم اجمع. عبر ابناء جامعة اليرموك عما تختلجه صدورهم في هذه المناسبة. «صحافة اليرموك» استطلعت الاراء فكانت هذه الحصيلة:

الدكتور هشام غرايبه، عميد كلية الاقتصاد

من القلب اقولها هنيئا عيدك الخمسون يا حسين، ومن القلب ايضا اتمنى لك دوام الصحة والعافية. واطال الله في عمرك يا من انرت الدرب لنا، والى الافضل سرت بنا.

اننا الان بأمس الحاجة اليك ايها المفدى، اكثر من اي وقت مضى. فالاخطار المحدقة بالأمة العربية جمعاء تحتاج الى الفارس المغوار وانت الفارس الذي لا يشق له غبار. وكل عام وانت «ابو عبدالله» بألف خير والى المزيد من التقدم والنجاح ان شاء الله.

الدكتور عبد القادر الرباعي، مدير دائرة اللغة العربية

ان من يقارن الاردن اليوم بأردن الامس يشعر انه بلد نما وتطور كثيرا. ولعل مقولة جلالة الملك «الانسان اغلى ما نملك» اصبحت في الاردن شعارا له معناه تماما.

ان الانسان في الاردن متميز بعطائه وكفاحه وصبره وبعد نظره. فمن السهل ان تبني مصنعا او بيتا او مطارا، ولكن ليس من السهل ان تبني انسانا. وان صفات جلالة الحسين المفدى الذاتية وما يتجلى به من حكمة وصبر وبصيرة كانت نموذج الانسان الاردني فغدا متميزا بها جميعا.

واني اذ ابارك للحسين في عيده، اضرع للمولى عز وجل ان يمد في عمره، ويحفظه من كل سوء ويسدد خطاه. وهنيئا للحسين بالاردن وشعب الاردن، وهنيئا للاردن وشعب الاردن بمليكه الحسين.

الدكتور عمر الاصفر، مدير دائرة الهندسة الكهربائية

الى الأب القائد، سليل الدوحة الهاشمية، نقول كل عام وانت بالف خير، يا من شهد الاردن بعهده كل تقدم وازدهار في شتى المجالات ومختلف الميادين، ونعاهدك ابا عبد الله بأن نسير على الدرب الذي تود ان نسير فيه، ايها المؤمن بحتمية انتصار ارادة الحق.

الدكتور نبيل اللحام، مدير دائرة الفيزياء

بهذه المناسبة السعيدة التي يمر بها الاردن الغالي، لا يسعني الا ان ارفع لجلالة الحسين العظيم اطيب التمنيات بعيد ميلاده الخمسين.

لقد مرت السنوات سريعا ولكنها كانت مليئة بالجهد والعمل والانجازات على كل صعيد. فهذه النهضة العمرانية تحيط بنا من كل جانب، وهذه صروح العلم من جامعات ومعاهد ومدارس تملأ الجبال والوديان، تنشر العلم والمعرفة. وهذه المستشفيات والمصحات تقدم العلاج لجميع ابناء الاردن. وما هذه الا امثلة على ما انجزه الحسين العظيم لشعبه وامته وبلده. واننا نقول للباني اطال الله في عمرك لتكمل المشوار وتشد من ازر شعبك وتوجه مسيرته الى ما فيه رفعة هذه الامة.

الدكتور محمد صايل عبيدات، مدير الخدمات الطلابية

اقول للحسين الانسان عقبال المائة عام، واقول للانسان القائد نحن معك، ونسير على خطاك نحو تقدم وازدهار ورفعة الاردن الصامد. خض بنا البحر، فإنا معك وبك ماضون وسائرون، لاسترداد الارض والمقدسات. واقول للحسين الباني بانك قدمت لوطنك ولشعبك كل ما استطعت من نصح وارشاد في سبيل ان يبقى الاردن هو الاردن، وفي سبيل تقدمه وازدهاره، بسواعد ابنائه. ابناؤك ايها المليك المفدى.

يا من عهدناك الوفي لشعبه، المخلص لابناء امته، لتعش هنيئا سعيدا بأهلك ابد الدهر، وادامك الله لنا.

الدكتور عصام موسى، مدرس في دائرة الصحافة

عيد ميلاد سعيد يا صاحب الجلالة، وندعو الله سبحانه وتعالى ان يمدكم بطول العمر، لتبقون على رأس هذا الوطن، وتعطونه من جهدكم ومحبتكم، وتسهمون في اسعاد ابنائه الاوفياء.

لقد شهد الاردن في عهدكم المبارك نهضة جبارة، امتدت الى كافة ربوعه وشملت جوانب الحياة فيه، وتركتم في قلب كل اردني وعربي، اثرا لا يمحى لفضلكم، وبعد نظركم الصائب، ومحبتكم الكبيرة.

ماريا ابو ريشه، محاضرة في دائرة الفنون الجميلة

ادعو الله عز وجل ان يطيل عمره الغالي، وان يبعد عنه كل سوء، وان يبقيه ملكا عزيزا وقائدا مقداما.

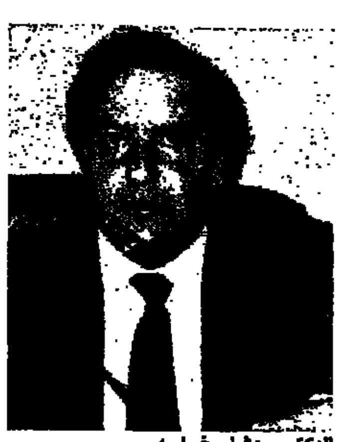
هو رمز الشجاعة والقوة، وادعوا الله ان يجعل الحق في جانبه في كل خطوة يخطوها، وان ينصره ويبقيه رمز لعروبة الاردن وحضارته ونضاله الى الابد «امين».

ميرا حجازي، مدرسة في دائرة اللغة الانجليزية

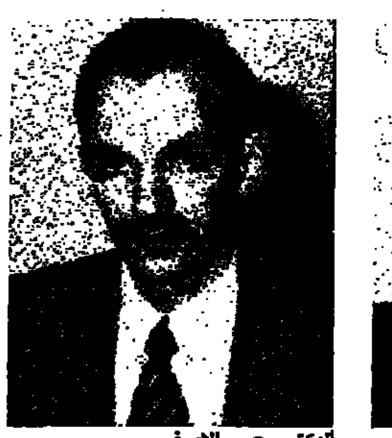
للحسين تهنئة بعيد ميلاده الخمسين.. تهنئة محملة بالشكر والعرفان لذلك المثل الفذ من الرجال.. البطل الذي حمل على كاهله اعباء هذه الامة وابتدأ معها من نقطة البداية.. الرجل الذي تشهد قسمات وجهه على كفاح السنين.. وتشع عينيه ببريق الحب لهذا البلد الطيب والشعب المضياف.

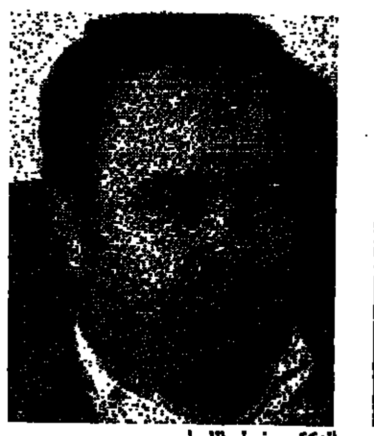
السيد احمد الشبول، مدير العلاقات العامة

ان الاحتفالات باليوبيل الذهبي لميلادك سيدي.. هي جزء من الوفاء والمحبة العميقة التي تكنها الاسرة الاردنية لك ايها القائد، يا


الدكتور هشام غرايبه


الدكتور عبد القادر الرباعي


الدكتور عمر الاصفر


الدكتور نبيل اللحام


ماريا ابو ريشه

رائد مسيرتها في الخير والعطاء.

لقد تحملت عبء الامانة وشرف القيادة كشبل من الاسرة الهاشمية طيلة ثلاثين عاما مضت، وان ما يشهده الاردن من تقدم هو ثمرة عطائك. يا من حملت لواء الثورة العربية الكبرى التي نادت دوما لوحدة العرب واستقلالهم وبناء قواتهم الذاتية، بحيث يكون للعرب المكانة المرموقة التي يستحقونها. فمبروك لك عيدك.. ولمد الله في عمرك قائدا للمسيرة.

عبلة الفاتك، مدرسة في كلية التمريض

اهنيء الاسرة الاردنية الواحدة بعيد ميلاد قائدها الحسين المفدى حفظه الله. فعيدك ايها المقدام من عيدنا.

خمسون عاما مرت من عمرك المديد، ومازلت تعمل من اجل الاردن وشعب الاردن، وحسبنا ان نقدم لك خالص الوفاء وجزيل الامتنان.. وكل عام وانت بألف خير.

السيد محمد عيد حجازي، اعلامي ومنسق في دائرة التعليم المستمر

اؤمن بان هناك فرقا بين ان تحترم الانسان، وتهابه، لأنك تخافه او بين ان تحترمه وتهابه لأنك تحبه.

ونحن في هذا البلد الكبير بعطائه ورجاله، قد احببنا قائد المسيرة وعشنا معه أماله وألامه لكي يجعل من الحلم حقيقة، ويجعل من القيادة رمزا مميزا للصدق والصراحة والتضحية. واصبح كل منا يتمنى ان يقتدي به، كيف لا وقد فرض على العالم احترامه ومحبته، واصبح عنوانا للعقلانية والقيادة الحكيمة التي سارت بهذا البلد الى الخير والاستقرار والطمأنينة.

وبهذه المناسبة وعلى لسان الجميع نقول للاب القائد والرجل الانسان: يا من وهبتنا نور عينيك، وحضنت شعبك كما تحضن ولديك، نحن معك.. يا من بنيت قلعتنا بينيك، ووهبت للخير مالديك.. نحن معك وكل عام وانت بألف خير.

السيد ابراهيم التل، مستشار ثقافي في الجامعة

تسلمت امانة الحكم، ومسؤولية امتك ومن خلال بلدك الاردن.. واجهت ايام امتك بمشاكلها، وكنت الصريح في اقوالك الجريئة بقول الحق، والشجاعة عند اتخاذ قرارك.

هكذا عرفناك، يا من نذرت نفسك لخدمة شعبك اولا ووطنك العربي ثانيا. لأنك من القلائل الذين فرض عليهم صنع تاريخ الامة في هذا القرن العصيب.

فتوفيق من الله، وعلى الدوام، ونصر مبين.

السيد فهد قاقيش، مدير دائرة النشاط الرياضي

ايها الحسين، يا فارس الصحراء وسيدها، يا شبل قريش، ونجم بني هاشم، في عهدك عاش ويعيش الاردن احلى لياليه، وشهد تطورا يصدمه عليه الكثيرون، وعم الرخاء ارجاء البلاد من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال.

عيدك.. حكمة، ومحبة، وعطاء، وعمر مديد، وعهد سعيد، وخير اكيد، وبالثقة والمحبة نحييك.. وسر بنا حيث تريد فنحن معك سائرون.

افتتاح بنك الدم الحي في اليرموك

إن جمعية أصدقاء بنك الدم، احتفالا منها باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك المعظم، قررت أن تحتفل بهذه المناسبة الوطنية الهامة، بطريقة مميزة وفريدة وهي تأسيس بنك الدم الحي في جامعة اليرموك، بحيث يتوافق ميلاد بنك الدم الحي مع اليوبيل الذهبي.

وإننا متفائلون جدا، بأن بنك الدم الحي، سيكون مؤثرا ونافعا، وسيسجل بدايته صفحة جديدة من صفحات العمل التطوعي الخيري في جامعتنا الحبيبة.

أن فكرة بنك الدم الحي، تتلخص في أن يتقدم كل من يود التبرع بأكرم، للجمعية لتقوم بالتعاون مع المختبر التشخيصي في كلية الطب، بفحص زمرة دمه، وإعطائه بطاقة انتساب لهذا البنك ويسجل إسم المتطوع في سجل خاص، زمن ثم إذا استدعت الضرورة أن يستدعي للتبرع، يتم الاتصال به حيث يطلب منه التبرع بدمه الزكي، إما لنجدة ملهوف، أو إنقاذ حياة مواطن. ويتم تحديد المتبرع بناء على زمرة الدم المطلوبة كما أن المتبرع لن يستدعى أكثر من مرة كل ستة شهور، إضافة إلى أن عضو بنك الدم الحي، يعطى حين الحاجة من قبل زملائه الأعضاء تغطية كاملة بغض النظر عن الكمية التي قد تطلب.

إن هذه الطريقة تتميز على غيرها بأن الدم لا يؤخذ إلا حين الحاجة الماسة لاستعماله، وبذلك لن يكون ثم فائض من مخزون الدم. يمكن أن يتعرض للاتلاف. إننا ندعو زملائنا الكرام، وكلنا ثقة من استجابتهم الخيرة، الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة، اليوبيل الذهبي لميلاد الملك المعظم، بالتطوع في بنك الدم الحي، ونذكركم بأن جلالة الملك كان أول متبرع بدمه الزكي عند افتتاح أول بنك دم في المملكة سنة ١٩٥٨.

الدكتور يحيى خريس.

احتفالات مديرية تربية المفرق باليوبيل الذهبي.

قال السيد قاسم أبو عين مدير التربية والتعليم في محافظة المفرق ان قسم النشاطات فيالمديرية اعد برنامجا خاصا للاحتفال باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

وذكر السيد أبو عين أن البرنامج يتضمن اقامة حفل تكريمي للطلبة المتفوقين في أنشطة حفظ القرآن الكريم والقصة والمقالة والشعر والخطابة والمطالعة والرياضة.

وقال ان الكشافة والمرشدات سيقومون باعمال تطوعية تشمل مستشفى المفرق الحكومي ودار رعاية المشلولين ومقبرة الشهداء العراقيين والساحات العامة في المدينة، وقيام الكشافة والمرشدات في مدارس المحافظة جميعها باعمال تطوعية.

احتفالات مدرسة كفرخل باليوبيل الذهبي

ضمن احتفالات مدارس المملكة بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم اقامت مدرسة كفرخل الاعدادية احتفالا كبيرا في البلدة اشتمل على مسيرة شارك فيها قطاع كبير من الاهالي والمواطنين تخللها عزف موسيقي على القربة لاغان وطنية.

كما القى مدير المدرسة كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن حياة جلالة الملك المفدى. كما قدم طلاب المدرسة مجموعة كبيرة من الاغاني والاهازيج الوطنية وقاموا بتقديم تمثيلية وطنية نالت اعجاب الحضور.

انشاء اقواس للاحتفالات

دير ابي سعيد- ذكر السيد أحمد اللافي بني بكر رئيس بلدية دير ابي سعيد ان البلدية تستعد للمشاركة في احتفالات لواء الكورة باليوبيل الذهبي. وقد اقامت البلدية اقواسا حديدية على مداخل المدينة لاستخدامها بالاحتفالات العامة في المناسبات الوطنية. كما قامت البلدية بالمساعدة مع الدوائر الحكومية والمواطنين والتجار بتزيين مداخل المدينة ورفع أعلام الزينة على الدوائر والمحال التجارية والمنازل والشوارع وكذلك وضع اللافتات المعبرة عن فرحة المواطنين بعيد الحسين.

واضاف السيد اللافي انه قد تم تخطيط موقع الاحتفال ليكون الملعب البلدي، وقد تم تزيين المكان باللمبات واللافتات والصور. تمهيدا لاقامة احتفالات اللواء التي ستقام يوم الخميس ١٩٨٥/١١/٢١.

ومن ناحية ثانية ذكر السيد اللافي ان البلدية اتخذت عدداً من القرارات لأغراض تنظيمية وصحية وغيرها كما تم شراء تراكتور لرش المبيدات الحشرية في قرى مجلس خدمات منطقة دير ابي سعيد المشتركة بمبلغ ٤٩٠٠ دينار وذلك من ضمن مساعدات وزارة البلديات.

واضاف ان لجنة من اعضاء المجلس البلدي قد شكلت لاحصاء الممتلكات المتعارضة بسعة الشوارع المنوي شقها شمال المدينة، وقد اهاب رئيس البلدية بالمواطنين الاسراع بتوقيع المصالحات مع البلدية لتتمكن من انجاز المشروع وتقديم الخدمات للمواطنين هناك بالسرعة الممكنة.

كما ذكر السيد اللافي ان شركة كهرباء اربد قد ارسلت لجنة فنية لكشف وتحديد مناطق ضعف التيار الكهربائي في المدينة لمعالجته.

أخبار من المفرق

مهبط للطائرات في مستشفى المفرق

ذكر الدكتور سليمان عفاش مدير صحة محافظة المفرق بالوكالة ان المديرية فرغت من انشاء مهبط للطائرات العامودية في ساحة المستشفى المفرق الحكومي واضاف ان هذا المهبط انشيء بالتعاون ما بين مديرية اشغال المحافظة وبلدية المفرق ومديرية الصحة من اجل نقل الحالات الطارئة التي تتطلب لجراءات فورية وسريعة الى عمان بواسطة الطائرات.

أجتماع لمديري ومديرات المدارس الثانوية

ترأس السيد قاسم ابو عين مدير مكتب التربية والتعليم في محافظة المفرق اجتماعا لمديري ومديرات المدارس الثانوية الكاملة الاثنين في قاعة ثانوية البنات الجديدة.

وقد نوقشت فيه تعليمات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وتعليمات طلبات الاشتراك واستلام بطاقتي الاشعار وتحقيق الشخصية وقوائم التسجيل.

نتائج انتخابات نادي الباعج

فاز السيد مبشر خلف رشيد برئاسة النادي كما فاز بعضوية المجلس كل من السادة عويد صالح عليوي نائبا للرئيس، عبد الله غصاب امينا للسر، زايد خلف امينا للصندوق، نواف علوان وعلي عطية واحمد جدعان اعضاء.

لجنة التنظيم

ترأس السيد خالد البواليز محافظ المفرق بالوكالة لجتماع لجنة التنظيم اللوائية بحضور اعضاء اللجنة وقد تم في الاجتماع تعديل عدد من الشوارع والدخلات في بلعما المنشية وسبع خير وحيان والرويبض الغربي واعلانها للاعتراض.

دورة

تقرر عقد دورة لمعلمي ومعلمات الصفوف الثلاثة الأولى الجدد والذين يدرسون هذه الصفوف لأول مرة لمدة يومين لكل صف بحيث يكون اليوم الأول لمهارات اللغة العربية واليوم الثانية للمهارات الرياضية.

كما عقدت دورة الصفوف الابتدائية الثلاثة العليا لمن يدرس اللغة العربية لأول مرة والمعينين حديثا وذلك في ثانوية البنات الأولى الساعة الثامنة والنصف صباحا.

برنامج احتفالات الكورة بيوبيل الحسين

ذكر السيد عبد اللطيف الطراونة متصرف لواء الكورة بالوكالة انه قد ترأس اجتماعا لرؤساء المجالس البلدية والقروية في اللواء لبحث الأمور المتعلقة بمشاركة لواء الكورة في احتفالات اليوبيل الذهبي الرئيسية في المحافظة.

وأكد السيد الطراونة أنه قد تم تأجيل احتفالات اللواء باليوبيل الذهبي الى يوم الخميس ١٩٨٥/١١/٢١ والتي كانت مقررة يوم الخميس ١٩٨٥/١١/١٤.

وذلك ليتسنى لأبناء اللواء المشاركة الفعلية في الاحتفالات الرئيسية في المحافظة يوم ١٩٨٥/١١/١٤.

وكانت متصرفية لواء الكورة قد اعدت برنامجا للاحتفال تشارك فيه الهيئات الرسمية والشعبية وستشارك بهذه الاحتفالات كافة الدوائر الحكومية التي قامت بكتابة لافتات تمجيد للمناسبة العطرة واعلام الزينة وسيارات محلاة بالورود واليافطات، بالاضافة الى مشاركة المجالس البلدية والقروية التي ستقوم بتجهيز سيارات الزينة ومكبرات الصوت واشرطة التسجيل التي تتضمن الاناشيد والاهازيج الوطنية، كما تشارك المدارس والقطاعات الطلابية من كافة المستويات في هذه المناسبة العطرة.

ويشتمل البرنامج على المسيرات الكشفية بمشاركة فرق وموسيقى القوات المسلحة بالاضافة الى المسيرات الرياضية ... جنبا الى جنب مع المسيرة الكشفية.

كما يشارك الدفاع المدني والاندية الرياضية بزيها الكامل بالاضافة الى الفرق الفلكلورية في اللواء، وسيبدأ الاحتفال يوم الخميس ١٤/ ١١/ ٨٥ الساعة الثالثة عصرا بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم حيث يبدأ العرض العام للفرق المشاركة بمصاحبة موسيقى الجيش، ومن ثم تلقى بعض الكلمات تمجد هذه المناسبة الوطنية وبعدها تبدأ المسابقات الرياضية، وتوزيع الجوائز على الفائزين ثم توزيع الدروع التذكارية على المجالس البلدية والقروية والدوائر الرسمية والكشفيين والختام بالسلام الملكي.

شوارع

ومن ناحية ثانية قال السيد الطراونة انه قد تم طرح عدة عطاءات لانجاز بعض المشاريع في قرى اللواء.

واضاف لقد تم احالة عطاء لتعبيد بعض الشوارع في جنين الصفا بكلفة عشرين الف دينار.

كما احيل عطاء لشق شوارع في تبنة بكلفة ٢٧ الف دينار ومن الجدير بالذكر أن هذه الشوارع هي الأولى التي يتم شقها في بلدة تبنة.

وقد أحيل عطاء اخر لاقامة بناء لمدرسة الذكور في قرية كفر راكب بكلفة ١٨ الف دينار ويتألف البناء من سبع غرف صفية.

عبد القادر ملحم

فقدان حقيبة يد

اعلن انا عبد الكريم محمد ابو لبن عن فقدان حقيبة يد تحتوي على كشف علامات مصدق باللغة العربية وهوية الماجستير رقم ٨٤٠٧٠٠١٩ على من وجدها تسليمها لسكرتيرة دائرة الهندسة المدنية. جامعة اليرموك.
مع جزيل الشكر

اعلان صادر عن جامعة اليرموك



تعلن جامعة اليرموك عن بدء التسجيل لبرنامج الماجستير في الاقتصاد الاسلامي اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي ١٩٨٦/٨٥ وفق الشروط التالية:

١. ان يكون من حملة درجة دبلوم الدراسات الاسلامية بتقدير لا يقل عن جيد.
٢. أن يكون من حملة درجة البكالوريوس في الاقتصاد بتقدير لا يقل عن جيد.
٣. ان يكون من حملة درجة الشريعة بتقدير لا يقل عن جيد.

كما يعلن المركز عن بدء التسجيل لبرنامج الدراسات الاسلامية للفصل الثاني من العام الجامعي الحالي ١٩٨٦/٨٥ على ان يكون الطالب من حملة درجة البكالوريوس من مختلف التخصصات شريطة ان لا يقل تقديره عن جيد.

فعلى الراغبين بالالتحاق باحد البرنامجين المذكورين ممن تنطبق عليهم الشروط مراجعة عمادة البحث العلمي والدراسات العليا لتقديم طلباتهم خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان، مصطحبين معهم الوثائق التالية:

١. صورة عن كشف العلامات
٢. صورة عن وثيقة التخرج
٣. صورتان شخصيتان

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

يحتاج مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك الى اعضاء هيئة تدريس في التخصصات التالية:

١. الاقتصاد الاسلامي
٢. الفقه المقارن
٣. التاريخ المقارن
٤. التربية الاسلامية

شريطة ان يكونوا من ذوي الاهتمام في الاقتصاد الاسلامي والفكر السياسي الاسلامي وان يكون لهم ابحاث في هذه المجالات وان لا يكونوا مطلوبين لخدمة العلم و غير ملتزمين بالخدمة لدى اية جهة حكومية.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون هيئة التدريس في الجامعة مرفقة بصور مصدقة عن الشهادات العلمية والعملية خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

فصل في مناجاة هاملت

من أجواء مسرحية الفوانيس، فرقة مسرحية وجدت مسرحها «مسرحية هاملت»



أيها الهاملت كف عن ايقاظ
الكوامن فيّ...
احترمك أهلا، أجلك سهلا واسعا...
ادين بثقافتي ومعرفتي لك بالذات ولغيرك
كف عن تأريقي...
انت لست الوحيد، لست النموذج

أنا أكبر منك، أنا الانسان لوسع منك
أيها الهاملت المتربص في كل الزوايا والشقوق
كف عن عذابك وعذابي، عن فلسفتك وفلسفتي
كف عن أي شيء، هذا عصر الكفاف، هذا عصر الغربة
عصر التردد، عصر التذبذب... ولست اقصد بين أمرين

ولضحي الفعل والتفكير...
أيها الهاملت الفرد...
أيها المجتمع الهاملتي...
أيها المسكونون بالجملة الفذة «لكون أو لا أكون»

أنتم لمتجلب العقل، انتم منبع الجملة الفذة
ورصيد المؤقت أو المستحيل...
فلتهدأ أفئدتكم لما ترونه مناسبا...
ولتشرئب أعينكم لما هو في الاتجاه المعاكس
أنا هاملت المعاكس...

أنا الهاملتي الذي يحترم جده الاقطاعي ويقتله في آن
اذا تعارض مع قومه...
انا الهاملتي الذي لا اتردد في أمري...
طافت زمنا ولمتت شخصيتي...
قتلت امي وعمي وقتلت الملجأ الاخير الي أنا
ولم اقتل الصراع...
لذا انا الهاملت الشكسبيري فاشل الآن
وقد كنت كذلك منذ عصور...
اطالبكم بكشف لحساب ترددي...

أنا الانسان الفرد في هذه الارض... ولدت في الاقطاع...
من يهديني منكم جملة الفرد لاتجه بها الى
الجماعة في السحق التاريخي وليس الآن
فأنتم محقون لانه
لتفرشوا كل الحصر باتجاه صلواتكم العقيمة
أو المشتراة للآلهة...

انتم سلالة هذا المدى القديم... المدى الجديد
المدى المستقبلي الهاملتي الذي يحسم التردد
بالقتل إن كان ذلك يوقفه او يخفيه للحظات
ربما افكر... أيها الهاملتي أنت السيد في هذا العالم
انت المتردد وليكن، انت الحل أو
المشكلة طالما ان المشكلة تبدأ من كل الحلول...ولا تنتهي
أيها الهاملت الحزين حيثما وجدتك
راقدا في العمل او متحركا في الحلم...

راضيا، رافضا متحركا، ميمما شطر الافول
أعنيك ولا أعنيك...
صيغة اخرى لجملتك كما أراها وتراني
في السكون المفعم بالحيوية...

نلتقي او نذهب
نمارس او ننام...
جملتك في الاثير الصباحي وفي العشق تنام ولا تغفو
أيها الهاملت الوردي...
هذا اتجاهك لن تحيد وأعرف...
تماما ايها الهاملت البنفسجي هذا
رأسك وأعرف... تماما
أيها الهاملتيون...؟؟؟ وأعرف...

تماما ايها الهاملت الشاحب
ايها الهاملت المسكون والمهجور في آن
كف عن عذابك وعذابي
لنغني جملتك بلحن وسيم
«نكون او لا نكون»...
هاملت يا حبيبي وترددي
أيها الفعل المقتول

الفعل المسحوق في الدواخل
يا من تنام على عينيك عيوني
وتغفو على اضلاعك اتجاهاتي
لتفقأ عين الوحش المتربص
ولنفق من هذا السديم ونمرح مع الخنافس
في التربة المليئة بالزبل ولننام على وسائد
من فضلات البقر...

محمود عيسى موسى

نظرة في ديوان أنغام على آلة الموت محمد عيسى الحوراني

... الشعر هو الفيض الذي ينسكب في احساس الشاعر ليخرجه لنا فيمتع به اسماعنا، ويفتح امامنا افقا نسمو به الى الحياة الحلم... وكل من يتذوق الشعر، ويتفاعل معه، يجب ان يكون له دائما فيما قرأ، وانا الآن اقف امامك لابين بعض ما تبدى لي من ديوان «انغام على آلة الموت» اذ وجدت نفسي اتفاعل مع معظم القصائد التي كانت تحملني على بساط من حرير احيانا، وعلى بساط من الشوك احيانا اخرى..

اول ما يلفت الانتباه هو هذا العنوان الذي رسمه الشاعر لمجموعته فجعلني احلق بعيدا ابحث عن هذا العالم الذي تجتمع فيها الانغام بآلة الموت، وما هي آلة الموت تلك التي تنبثق منها رؤية الشاعر؟ لعلها بعض ما ذكره الدكتور يونس شنوان، في تعليقه على القصائد من ان الواقع العربي المعاصر واقع مأساوي بكل صوره وابعاده... ثم ربما اراد الشاعر ان يمهد لنا الطريق فيقول ان هذه الانغام ليست انغام لهو ومرح بل هي انعكاس عن هذا الواقع الذي نعيشه، لذا فنحن لا نفاجىء اذا وجدنا داخل الديوان ثلاث قصائد تحمل نفس العنوان وقصيدة مشابهه تحت عنوان «الموت على جهة وسطى»...

والشاعر من اولى قصائده يربطنا بخيط نفسي واحد الى اخر قصائده رغم وجود الانبعاث والجنة الحلم في النهاية، وهذا النفس الشعري يخلق في ذواتنا شيئا من الحزن والاسى على هذا الواقع... ونحن اذ نستغرب من الحوراني ذلك، ولا سيما انه ما زال في ريعان الشباب، وما زالت هذه اولى محاولاته للنشر، فاننا نشد على يده في هذا التصوير لحياتنا، ولا نقبل منه الموت في النهاية..

والغريب فعلا ان نرى هذا النفس المغرق في الحزن وان نرى هذا الغوص في تمثيل الواقع – خصوصا الواقع الادبي – صدر عن شاب ما زال في بداية طريقه فمن يقرأ في هذا الديوان غير معرفة للشاعر ولما كتب عنه في المقدمة يتخيل ان هذا الشاعر غادر مرحلة الشباب وجنى منها فيضا من التجارب، وهذا يعني الشيء الكثير فيما يتعلق في الشاعر وبقصائده... ولا يعني هذا ان قصائده لم تخلُ من بعض المثالب، ولكن قل بداية تخلو من هذه المثالب، ونحن اذ نضمد جراح الحوراني نضع ايدينا على جراحنا، ونقول له بداية موفقة يا أخ محمد...

وفي النهاية، اقول هذه السطور ليست في دراسة للديوان وانما هي خطوط عن جانبيه، وستتضح هذه الخطوط من خلال هذه الصور التي اقتطفتها:

يقول في قصيدة الشاعر والليل مصورا حالة الشاعر عندما يأتيه مخاض القصيدة:

مسهد الاشجان في ليل التعب متموج
العينين محروق العصب
تتفجر الافكار في اشجانه وتحرق الاجفان
نيران الغضب
ألم يجوب دماغه.. ويراعه دمع تنجز
فوق اجنحة اللهب

ويقول في قصيدة في خفايا الاغتراب:

شاعر كان وكان الصمت في عينيه اثار
احتراق اصدقائي:
كان دربي سلم الاشواق
بل دنيا المتاعب
اضلعي كانت او قوافي
وبقلبي كان درب الحب
ممزوجا بالآم القوافي
اصدقائي:
إن لي قلبا تفجر
ويراعا قد ينجر
وانا لست بغاضب

ويقول في «نفثة»:

قد قلت لك يوما كلمة
خرجت من قلبي ومن حر
الشاعر لا يؤمن بالارض
اذا لم تزهر في قلبه

ولا اريد ان اطيل فقد يضيق النشر بسطوري، رغم انني احب ان ازيد واستزيد من هذه الصور الجميلة.

زهدي وردات

المسابقة الثقافية

يسر الصفحة الأدبية لصحافة اليرموك ان تطرح مسابقة ثقافية اسبوعية لجمهورها الكريم تتكون من ثلاثة اسئلة.

١. من هم مؤلفو الكتب التالية:
أ. نشيد الحياة، رواية
ب. الخيول على مشارف المدينة، شعر
جـ. لكع بن لكع، مسرحية

٢. اذكر اسماء ثلاثة رؤساء تحرير لمجلة العربي التي تصدر في الكويت.

٣. من هم رؤساء تحرير المجلات التالية:
أ. كل العرب
ب. التضامن
جـ. المدار

الجائزة: مجموعة كتب قيمة من مكتبة دار الأمل – اربد شارع شفيق الرشيدات. تلفون ٢٧٦١٧٤
ترسل الاجابة على عنوان الجريدة، الصفحة الأدبية
مسابقة عدد (٦٦)

أخبار ثقافية

من اسامة عبد الهادي

لمن تعزف الألحان



عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع صدر الديوان الاول للشاعر الشاب حسين عبد الرحمن «خريج جامعة اليرموك» بعنوان «لمن تعزف الالحان؟» خواطر نثرية.

يقع الديوان في (٨٠) صفحة من الحجم المتوسط ويضم بين دفتيه (٢٤) قصيدة نثرية، وقد قدم له الاستاذ حسين راضي.

يتميز الكاتب بالصدق في تعامله مع الاحداث وفي ايمانه بأن الكتابة الجادة لا بد ان تلد يوما من الايام.

في زمن البؤس والشقاء
يولد طفل
للجوع..
والحرمان..
للتشرد..
والضياع
في زمن الصمت الاعمى
يولد طفل
ليقتل في الشوارع..
ليحرق في المنازل..
يولد..
للتعذيب..
وللبؤس والشقاء
في زمن الضياع والحرمان

ويظهر رمزا ضبابيا على بعض القصائد ويسجل للكاتب عدم الوقوع فيه الا فيما قدر.

اعطيتك حبا اقوى من الحب
منحتك ثقة اكبر من الثقة
زرعت قلبي بين الاشواك
لينبت لك الورد والازهار

دراسات في القصة والرواية الاردنية



صدر حديثا الكتاب الثالث للناقد الاربدي سليمان الازرعي «دراسات في القصة والرواية الاردنية» ويقع الكتاب في (١٥٦) صفحة من القطع المتوسط وشمل دراسات لاعمال ابرز القاصين الاردنيين تيسير سبول وهاشم غرايبة وعلي حسين خلف ويوسف ضمرة ومحمد عيد.

ويعتبر هذا الكتاب من الكتب البارزة في الساحة الاردنية لندرة الدراسات الجادة التي تتعامل مع الادب المحلي وتبرز الجيد منه.

وقد صدر للكاتب الازرعي "الشاعر القتيل" والاعمال الكاملة لتيسير سبول."

امسية قصصية لخليل قنديل

بدعوة من رابطة الكتاب الاردنيين لفرع اربد احيى القاص الاردني خليل قنديل امسية قصصية يوم الثلاثاء الماضي حيث قرأ عددا من قصصه الجديدة بحضور جمهور من اعضاء فرع الرابطة واصدقائه.

وقد قدم القاص وادار النقاش القاص الاردني رأفت عزام.

براري الحمى لابراهيم نصر الله

تجري في فرع رابطة الكتاب الاردنيين باربد يوم الثلاثاء مناقشة الرواية الاولى للشاعر ابراهيم نصر الله «براري الحمى» بحضور الشاعر.

يشارك في النقاش الاستاذ سليمان الازرعي والاستاذ محمود عيسى موسى.

زيد علوة كثرة المحاورة والمبالغة بالاحتفاظ بالكرة تعرض اللاعب للاصابة
لاعب فريق الحسين


الدكتور عبد الرزاق طبيشات يصافح زيد علوه

كتب: محمد الحتاملة

لاعب امتاز بقذائفه الصاروخية القاتلة تجاه المرمى، أتمدينمو فريق الحسين زيد علوة صاحب اروع الاهداف، اللاعب الذي لا يكد متميزا بلعبه الكرة من اللمسة الأولى تلتقيه «صحافة اليرموك» في هذا اللقاء.

ما هي المشاكل التي تواجهها داخل الملعب؟

في الحقيقة لا يوجد ما أوجهه اصعب من ارضاء رغبة الجماهير المتعطشة دائما للفوز فالجمهور يأتي خلف فريقه وهمه الأول رؤيته فائزا.

ما طبيعة اللعب الذي تفضله؟

احب اللعب السهل، واحاول قدر الامكان الابتعاد عن التعقيد الذي يتجلى بكثرة المحاورة والمبالغة بالاحتفاظ بالكرة والتي كثيرا ما تعرض اللاعب للاصابة واتمنى على زملائي اتباع اسلوب لعب الكرة من اللمسة الأولى وعدم المحاورة الا في حدود ضيقة عندما يكون المجال مفتوحا.

يمتاز علوه بأهدافه البعيدة. فما السبب؟

ان السبب بسيط فعندما تتهيء الكرة بالشكل السليم، احدد الجهة البعيدة عن حارس المرمى واصوب، ولا احاول التقدم والمحاورة لأن دفاع الخصم قد يضيع فرصة التهديف.

لماذا تأخر فريق الحسين في دوري هذا العام؟

ان عدم انتظام اللاعبين في التدريب وتبديل المدرب بعد الاسبوع الأول من الدوري ادى الى خلل في اداء الفريق لم يتمكن المدربان هاني حتاملة ومنير مصباح ايجاد الانسجام المطلوب للفريق لعدم وجود فترة اعداد والتي هي الاساس لأي فريق، ولكنهم استطاعوا مع بداية مرحلة الاياب اعداد الفريق بشكل يتناسب مع طموح جمهوره.

لماذا لم تلعب مع المنتخب وما رأيك بمستوى الكرة الأردنية؟

لقد دعيت الى المنتخب مرتين وتمرنت مع المنتخب عشرة تمارين، ولكني لم اضم الى تشكيلة المنتخب المختار من قبل المدرب ولا ادري ما السبب، وفي الحقيقة تقف الكرة الأردنية بالصف الأخير للكرة العربية لقلة الاعداد والتدريب علما انه بالامكان ايجاد منتخب اردني قادر على رفع راية الأردن عالية في كافة المحافل الدولية، اضافة الى ذلك فان هناك هموما عدة تعاني منها الكرة الأردنية، اهمها عدم ايجاد اللاعب المصاب العناية والعلاج الكافي، وقلة الاهتمام بالاعب وكذلك عدم توفر الملاعب بالقدر الذي يتناسب وعدد الاندية في المملكة.

ماذا عن المدرب العربي والاجنبي؟

المدرب المحلي اقرب الى اللاعب نفسيا واجتماعيا وقد يستطيع مساعدة اللاعب على تجاوز اي عقبة يمكن ان تواجهه بينما الأجنبي قد لا يكون قادرا على فهم نفسية اللاعب وقد يكون اخلاصه قليلا لناديه كون همه ماديا. ورغم ذلك فهو يتمتع بالخبرة الكروية اللازمة وقد تدربت على ايدي جورج بلوس الذي قد يكون افضل مدرب اجنبي رأيته كونه يتمتع بقوة الشخصية والثقة بالنفس.

ماذا حول الحكام في الأردن؟

الحكام الأردنيون عندما يقودون مباراة خارج المملكة يبدعون فعلا، ويصعدون في مقدمة الحكام العرب بل من افضلهم، ولكن عندما يقودون مباراة داخلية، يكون مستواهم غير ... ولا ادري ما السبب مع انني واثق بأن أيا منهم لا ينحاز لأي فريق وهم يحكمون ضميرهم دائما.

هل يسبب لك لعب كرة القدم مشاكل في حياتك؟

لا اذكر انني واجهت مشكلة في حياتي كان سببها لعب كرة القدم ولكني بدأت اشعر في هذه الاثناء بالضيق نظرا لانني اعمل في الضمان الاجتماعي حتى الساعة الرابعة وهو موعد ابتداء التمرين في النادي الأمر الذي يسبب لي الأرهاق.

ماذا تقول للجمهور؟

التشجيع بروح رياضية بعيدة عن التعصب الاعمى الهدام، وعدم شتم اللاعبين والحكام داخل الملاعب، والبقاء خلف فرقهم متقبلين الفوز والخسارة بكل روح رياضية.

ما هي امنيتك الرياضية؟

امنيتي وامنية كل عاشق للقنبلة الصفراء هو فوز فريق الحسين ببطولة الدوري، ذاك الحلم الذي طالما كان الفريق قاب قوسين او ادنى منه. فقد تمتع فريق الحسين سابقا بروح قتالية عالية توصله الى مقربة من النهاية ولكن الحظ كان يقف حائلا بينه وبين البطولة.

فوز لفتيان مركز اربد بكرة السلة

فاز فريق الفتيان الايتام لكرة السلة في مركز الشباب الاجتماعي/ مخيم اربد على فريق مدرسة ذكور مخيم اربد الاعدادية بنتيجة ٣٤/٣٦ في المباراة الودية التي جرت على ملاعب مركز اربد والتي قام بتحكيمها السيد عبد ظاهر.

سباق لاختراق الضاحية لاناث مدارس الوكالة.

جرى في إربد الأسبوع الماضي سباق إختراق الضاحية لمدارس الاناث الاعدادية التابعة لوكالة الغوث وأسفر عن النتائج التالية:

★ فازت إناث إربد بالمركز الأول.
★ فازت إناث مخيم الشهيد عزمي المفتي بالمركز الثاني.
★ فازت إناث الرمثا بالمركز الثالث.

وفي نهاية السباق سلم المشرف التربوي السيد عبد القادر الطيطي راعي السباق الجوائز للفائزين.

الحسين.. الرياضي القائد

اذا حق للشعوب ان تفخر بعظمائها فنحن أولى الشعوب بهذا الحق، فقد وهبنا الله قائدا الهم عزيمة الرجال وحيوية الشباب وعظمة القادة وفطنة العلماء. لقد قاد الحسين ركب التقدم والازدهار في الاردن وهو السباق دائما لكل ما فيه خير شعبه وأمته وعلى مدى خمسون عاما من عمره المديد رأيناه يرتقي بكل نواحي الحياة، فوهب القوات المسلحة جزءا من حياته واعطى المواطن جهده وسار بالاردن الى الامام حتى ارتقى الى مصاف الدول المتقدمة.

فليحتفل شعبك يا حسين تعبيرا عن فرحته واعتزازه بباني نهضته وباني اردن العروبة والكرامة ورغم مسؤولية القائد السياسية لم يغب عن تفكيره قطاع الشباب وادرك بثاقب بصره انهم دعامة الوطن والمجتمع ففتح لهم قلبه ومنحهم حبه وحباهم بحنانه وحقق لهم العزة والكرامة فكان مثال الاب والاخ لكل واحد من ابناء شعبه واسرته الاردنية. وايمانا من الحسين الباني بقول الرسول صلى الله عليه وسلم «علموا ابناءكم الرماية والسباحة وركوب الخيل» راحت يد الحسين تشيد المنشآت الرياضية فكانت مدينة الحسين للشباب فخر الشباب الاردني وانتشرت النوادي في ربوع اردننا والكليات الرياضية في جامعاتنا واوجد المؤسسات لرعاية الشباب والاعتناء بهم ليكونوا ابطالا في الدفاع عن الوطن.

فتنه يا شعب الحسين وغرد بمناسبة ميلاد القائد فحق لنا ان تزدان قلوبنا وتتهلل فرحا وان تزدان مدننا وقرانا تعبيرا عن حب ووفاء شعب الحسين للحسين.

ولك في عيدك الف تحية واكبار واجلال ونسأل الله ان يمد في عمرك لتواصل العطاء لشعبك فهم منكم واليكم.

خالد هيلات

سباق ضاحية في الاغوار

رعى السيد مساعد متصرف لواء الاغوار الشمالية سباق اختراق الضاحية لطلاب المراحل الثانوية والاعدادية والابتدائية لمكتب تربية بيت راس حيث بلغت مسافة السباق ١٠ كم للمرحلتين الإعدادية والثانوية، و(٤) كم للمرحلة الابتدائية.

المنتخب العسكري يفوز على اليرموك ١/٣

ضمن احتفالات جامعة اليرموك باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين التقى الثلاثاء الماضي فريق جامعة اليرموك مع المنتخب العسكري في مباراة بكرة القدم اسفرت عن فوز المنتخب العسكري بثلاثة اهداف مقابل هدف.

في الشوط الاول سيطر المنتخب العسكري سيطرة مطلقة وتمكن لاعبه عبد السلام الزيناتي من احراز الهدف الاول، واخطأ لاعب الجامعة بسام السوري في ارسال الكرة للحارس فسجل الهدف الثاني في مرماه.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء منتخب الجامعة وشن هجمات متواصلة تمكن في احداها بسام ذيابات من تسجيل هدف الجامعة الوحيد. وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل عارف الحسين الهدف الثالث للمنتخب العسكري وقد طرد الحكم اللاعب عبد السلام الزيناتي.

مثل الجامعة: عبد الله فلاح، عمر مخادمة، بسام السوري، محمد ذيابات، عمر درايسه، احمد الشناينة، ناجح ذيابات، علاء الروسان، بسام ذيابات، عاطف احمد، اسامه قاسم ومنيب غرايبه.

مثل المنتخب العسكري: خالد عبد الفتاح، هاني سلامه، منصور العبادي، خضر سعيد، عبد السلام الزيناتي، وليد قطافطه، جمال ابو عايد، امين

الفرقة الرابعة تفوز على العربي بأربعة أهداف.

ضمن احتفالات المملكة باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم التقى الأحد الماضي فريقا العربي والفرقة الرابعة في مباراة بكرة القدم أسفرت عن فوز الفرقة الرابعة بأربعة أهداف نظيفة افتتحها أسامة قاسم في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني لم يستطع العربي مواجهة الهجمات المتلاحقة من الرابعة وتمكن عدنان الترك من تسجيل الهدف الثاني بعد مضي عشر دقائق على الشوط الثاني وسجل محمد حسين الهدف الثالث ليختتم عمر مخادمة مهرجان الأهداف بعد سيطرة مطلقة من وسط ثلاثي ووسط الرابعة هيثم عبد الهادي، وأسامة قاسم، وعمر مخادمة.


جميل (غسان الصغير)، فراس القاضي (عارف حسين)، ومحمد المشه.

المسابقة الرياضية

★★ يسر «صحافة اليرموك» أن تقدم لقرائها الاعزاء مسابقة رياضية تتطلب الاجابة عن السؤال التالي: من تتوقع بطل الدوري لهذا الموسم؟ ومن هو الهداف؟

اخر موعد لاستلام الاجابات في نهاية الاسبوع العاشر من مرحلة الاياب، وترسل على العنوان التالي:
اربد – جامعة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام
جريدة «صحافة اليرموك».

دائرة التربية الرياضية تفوز على الحسين

فاز فريق كرة القدم لدائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك على فريق الحسين ٣/. في مباراة بكرة القدم جرت السبت الماضي، في اطار اعداد فريق الحسين لمرحلة الذهاب للدوري الممتاز.

ألعاب أولمبية الخماسي والعشاري في ألعاب القوى



العاب القوى من اصعب الالعاب واكثرها احتاجا للياقة البدنية والمهارة الفردية ومنها ماهو قديم قدم الالعاب الاولمبية ومنها ما هو الحديث فهناك المسابقات العشارية التي تعد من اقدم الالعاب الاولمبية، وهناك الخماسية وهي رياضية حديثة دخلت الالعاب الاولمبية عام ١٩١٢ وتضم خمسة مسابقات متنوعة هي:

١. السباحة ومسافة السباق ٣٠٠م ويمكن للاعب استخدام اي طريقة من طرق السباحة.

٢. الرماية ويستخدم اللاعب طبنجة عيار ٢٢ملم، ويتم التصويب من الوقوف وبيد واحدة من مستوى الكتف وعلى مسافة ٢٥م ويصوب اللاعب على شواخص تظهر وتختفي بمعدل ٥ ثوان في كل مرة، يطلق اثناءها اللاعب ٥ طلقات متتالية، ويصرح للاعب باستخدام ٢٥ طلقة وتكون الـ ٥ طلقات الأولى للتسخين وتحتسب نتائج الاربع مجموعات الاخرى (٢٠ طلقة).

٣. المبارزة يستخدم اللاعب في المبارزة سلاح سيف المبارزة (أبييه) وتعتبر جميع اجزاء الجسم بما في ذلك واقي الوجه مناطق للهدف ومدة المبارزة ٣ دقائق، لتحقيق لمسة واحدة وتعتبر المبارزة اصعب المسابقات لانها تقام بنظام الدوري بين اللاعبين المشتركين في البطولة.

٤. الفروسية يتم اختيار مجموعة محددة من الخيول بواسطة لجنة البطولة وتجري قرعة بين اللاعبين لتحديد الحصان المخصص لكل لاعب لتأدية المسابقة التي تكون من ١٠ سدود متنوعة، فردي وزوجي ومركب وكذلك مانع مائي وتعتبر الفروسية في مسابقة الخماسي الحديث مقياسا لقدرة اللاعب على تهيئة الحصان للقفز ومدى نجاحه في عبور السدود بنجاح.

٥. اختراق الضاحية: ومسافته ٤كم ويؤدي على طرق غير ممهدة، تعتبر رياضة اختراق الضاحية من سباقات الجري للمسافات الطويلة ويقام السباق اما في مناطق ريفية تتضمن حواجز طبيعية مثل الاشجار وجداول المياه والاراضي الوعرة او يقام على نوع معين من مضمار الجري يعد اعدادا خاصا وتعتبر هذه الرياضة جزءا من مسابقة الخماسي العسكري لما تتضمنه من سباقات صعبة فهي فضلا عن الجري لمسافة ٤كم اختراق الضاحية والمبارزة والرماية بالمسدس وسباحة ٣٠٠ و ٥كم فروسية بالموانع على حصان لا يألفه المتسابق.

وتؤدى سباقات الخماسي الحديث في ثلاثة ايام متتالية تبدأ بالرماية ثم المبارزة فالسباحة فالفروسية ثم اختراق الضاحية.

ويمكن للجنة المنظمة للبطولة اقامتها في يوم واحد ويشترط ان يكون اختراق الضاحية اخر المسابقات.

اما المسابقة العشارية فتعد من اعظم واصعب مسابقات العاب القوى ام الالعاب الرياضية وعروس الدورات الاولمبية واكثرها تعقيدا، ولهذا يستحق ابطال العشاري لقب ملوك الرياضة ويكفيهم انهم يكافحون على مدى يومين كاملين من اجل مسابقة واحدة ولكنها مسابقة تساوي عشر مسابقات مختلفة حيث تضم المسابقات التالية: ١٠٠ متر عدو، الوثب الطويل، دفع الجلة، الوثب العالي، عدو ٤٠٠م وتقام هذه المسابقات في اليوم الأول ثم مسابقات ١١٠م حواجز رمي القرص، القفز بالزانة رمي الرمح عدو ١٥٠٠م

وتقام في اليوم التالي مباشرة مع مراعاة ان جميع هذه المسابقات تتبع القوانين الموضوعة لمختلف المسابقات كل على حدة فيما عدا بعض الاختلاف حيث يسمح لكل متسابق بثلاث محاولات فقط في مسابقات الوثب العالي والرمي.

عن مجلة الأقصى

كلمة سواء

نحو إعلام إسلامي

– ٢ –

تعلمنا من خلال دراستنا للصحافة والاعلام ان العلاقات العامة حديثة المنشأ خلال القرن الحالي عن يد «ايفي لي» عن طريق تقديم خدماته لكبار الرأسماليين باستخدام الكلمة لتغيير الصورة السلبية عن الناس والمؤسسات الى صورة ايجابية مشعة.

وتعلمنا ان المهمة الاساسية للعلاقات العامة الى جانب انها تسعى للحصول على رضى الجماهير وتعاونهم وكسب ثقتهم وودهم «كسب الرأي العام» واعطاء الصورة الايجابية فانها ايضا فلسفة اجتماعية تهدف لمعالجة مشاكل الجماهير الشعبية ودفع عجلة التغيير الاجتماعي وتطوره للافضل.

وفي الوقت الذي تتخذ العلاقات العامة الاهتمام بالرأي العام والتمسك بالنزاهة والاخلاق وكسب ثقة الجمهور مبدءا فإن الاسلام جعل هذه المبادىء قاطبة جوهر عمله الاساسي فكانت الشورى «مجلس الشورى» اساس الحكم وكان التعرف على احوال الرعية من قبل الخلفاء المسلمين ومعرفة حقيقة ما يجري في البلاد والنظر في شكاوي الناس ضد الطغاة والولاة وعمال الخليفة.

قال تعالى «فاوفوا الكيل ولا تبخسوا الناس اشياءهم» وقال عليه السلام «اية المنافقين ثلاث: اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان» وقوله عليه السلام «من غشنا فليس منا».

وبعد فالقران الكريم الذي يعد اكبر اثر اعلامي بفصاحة كلماته وبلاغة تعابيره وقوة تأثيره اذ جمع بلايين من البشر على اختلاف نحلهم ونسبهم في الوقت الذي يعد تغييره فكرة انسان ما من اصعب مهام الاعلام.

اضافة الى خطابات الرسول عليه السلام ورسائله الى الرؤساء والزعماء خطوة للسعي نحو تمكين علاقات من الود وحسن الجوار والتعامل.

فكل مبادىء العلاقات العامة التي تعلمناها قد مورست في الاسلام حق الممارسة اذ اتخذ الاسلام الكلمة الطيبة والحجة والاقناع مبدءا للدعوة.

فلما لا تكون تلك الجهود الاعلامية الاسلامية العظيمة التي حققتها في العلاقات العامة إنموذجا خالدا يدرس ويدرس في جامعاتنا الرحبة.

ونحو علاقات عامة. تحرير وانتاج المطبوعات. اذاعة وتلفزيون. إسلامية واعلام اسلامي.

رضوان قازان

من شعراء الدعوة في العصر الحديث

أحمد محرم شاعر فذ اتجه للصحافة

في حي باب الوزيرة في مدينة القاهرة ولد أحمد محرم في شهر محرم عام ١٢٩٤هـ – ١٨٧٧م عاش في كنف والده حسن افندي عبد الله.

حياته

انتقل احمد محرم ووالده الى قرية ابيا الحمراء في محافظة البحيرة حيث كان والده يقوم بالاشراف على ضيعة لناس من ذوي اليسار وفي القرية تعلم القراءة والكتابة وحفظ شيئا من القران الكريم وتعلم النحو والصرف وادب اللغة فكانت القراءة الدائبة السبيل لثقافته اللغوية والادبية والتأريخية التي نمت استعداده الفطري لصناعة الشعر وبلوغه فيه منزلة رفيعة ولم يكن قد تجاوز ١٢ عاما.

ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره اتجه الى الصحافة ووجد فيها المنبر الذي يتطلع اليه لتحقيق غايته واشباع رغبته في المشاركة في الحياة العامة ومعالجة القضايا السياسية والاجتماعية التي كانت تشغل الناس واصبح ذكره على السن الادباء محبوبا لديهم لما اشتهر به من علو الهمة وبعد النظر في كتاباته الادبية والتأريخية ولم يتجاوز عمره ١٨ عاما.

وكان محرم ينفر من الوظيفة وقيودها ومن ولاية اي عمل للحكومة ليبقى خادما امينا لامته وعونا صادقا لبلاده فكان قوي الايمان بالله شديد الاحتمال لمتاعب الحياة عاش فترة مقاومة مصر ضد الاحتلال البريطاني وفي جهاده ضد فساد الحكم المحلي وفقدان العدالة الاجتماعية، قضى معظم حياته في دمنهور محتفظا بحميته وإبائه وشممه معتزا بمجده الادبي وجهاده الوطني بعيدا عن الحكام والتزلف لهم.

فاتخذ من مجلة «الصدق» التي كانت تصدر في دمنهور مدرسة ادبية جعلها تقف مع ارقى المجلات الادبية واتخذ منها مدرسة يقوم فيها الشعراء الناشئون ويمهد امامهم الطريق وكان يكتب فيها ابحاثه الادبية وآراءه النقدية.

وظل احمد محرم وفيا لفنه مخلصا لامته مؤمنا برسالة الشعر الذي وهبه عبقريته و شغله عن كل شيء في حياته.

شعره

واحمد محرم احد الادباء الافذاذ في النصف الاول من هذا القرن وعلم كبير من اعلام الشعر العربي المعاصر عمر للحياة الادبية ومدها بنفحات من اثار فنه الرفيع ملأ الدنيا وشغل الناس وطار صيته في الافاق وهو شاعر مطبوع وعبقري موهوب، برزت معالم شعره صغيرا ولزمته حتى صار كبيرا وجمعت به طبيعتان:

الشاعرية التي وهبها والاستعداد الفطري للمشاركة في الحياة العامة فنماها بالقراءة والاطلاع الواسع العميق على اثار كبار الادباء والفحول من الشعراء ومراجعة المعاجم اللغوية والموسوعات الادبية الاصيلة فانقادت لشعره الاوزان وسلست له القوافي وتصرف في فنون الشعر من غير ان يعجزه وزن او تستعصي عليه قافية.

وامتاز شعره بالوحدة الموضوعية وعدم تجاوز الاغراض التي يعالجها وشاعت فيه الحكمة مطبوعة غير متكلفة فملأ الحياة الادبية واثرى ديوانه «الشعر العربي» واثر في مشاعر الامة واذاقها حلاوة فنه الجميل وبلغ الغاية في التعبير من عواطفها وقال شعرا في معظم اغراض الشعر ومجالاته واجاد في شعر العقيدة الذي ابدع فيه قمة الابداع فكان اماما لمعاصريه لما فيه من ايات الايمان والحث على الاعتصام بحبال والتأدب بادابه وانشأ عز قصائده تمجيدا للاسلام وللمثل الرفيعة التي جاء بها وبالاشادة برسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه الميامين وقال قصائد كثيرة في الخلافة والوحدة الاسلامية والدعوة للتمسك بالاسلام.

وقد انشأ ديوانا كاملا وسمه «مجد الاسلام» وإخلصه للحديث عن الدعوة الاسلامية وحياة الرسول «ص» وكانت اول قصيدة في هذا الديوان بعنوان «مطلع النور الاول من افق الدعوة الاسلامية».

وكان محرم في مقدمة شعراء الوطنية الاوفياء الذين ثبتوا على حب الوطن والذود عن حماه فدعا للوحدة والمؤاخاة.

وفي شعره الاجتماعي وصف كثيرا من الادواء التي فتكت في عضد الامة الاسلامية وعوقت سيرها في طريق الحضارة فكانت حياته مليئة بالجدة والقوة والاصالة.

ادبياته

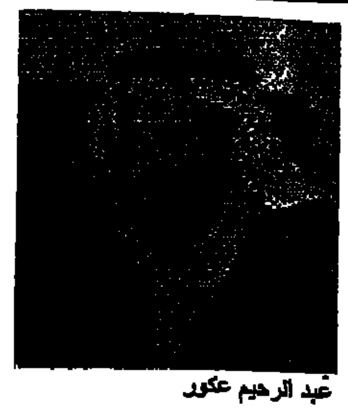
ومن ادبيات شاعرنا وادبينا ديوان محرم بجزئيه ومئات من القصائد والمقطوعات في المناسبات الدينية والرثاء واحداث فلسطين ومختلف الاغراض انشأها بعد سنة ١٩٢٠ وتمثيلية نكبة البرامكة وابحاث نقدية مطولة في الشعراء الثلاثة البكري، حافظ، اسماعيل صبري، وديوانه «مجد الاسلام» الذي يعد الالياذة الاسلامية الكبرى يتحدث فيه عن مشرق الدعوة الاسلامية وحياة رسول الله عليه السلام وهجرته وعن غزواته وسراياه وعرضه للكثير من الاحداث والوقائع ومسيرة طائفة من الصحابة والمجاهدين.

مختارات من شعرة

من قصيدة بعنوان «كرومر والاسلام» كرومر كان عميد الاحتلال البريطاني في مصر يقول شاعرنا

زعمت بنا مزاعم كاذبات
وما يغني مقال الزاعمينا
زعمت الدين والقران جاءا
بما يشقي حياة المسلمينا
رويدك ايها الجبار فينا
فبئس الحكم حكم القاسطينا
اتزعم ما جنى الجهلاء دينا
وتأخذنا بذنب الجاهلينا

اعداد مهند سلطان الشريدة



عبد الرحيم عكور

كتبت: فائزة كمال طاهر

مدير المركز الاسلامي في إربد:

خدمات شاملة لمساجد إربد يقدمها المركز الثقافي الاسلامي

تلعب المراكز الاسلامية دورا في وعي المواطن المسلم وتثقيفه بالافكار الاسلامية والمعلومات القيمة التي يحتاجها، اضافة الى تقديم الخدمات الاجتماعية الاخرى، والمركز الاسلامي في اربد احد هذه المراكز.

«صحافة اليرموك» التقت السيد عبد الرحيم العكور مدير المركز فقال:

تأسس المركز في ١٩٨٢/١/١٧ لتقديم الخدمات الثقافية والاجتماعية والرياضية الاسلامية بتقسيم العمل على ثلاث لجان وهي اللجنة الثقافية حيث اوكل اليها اعداد برامج ثقافية موسمية بالمناسبات الدينية والثقافية العامة عن طريق محاضرين وتشرف اللجنة على حديث الثلاثاء الديني الاسبوعي في مسجد اربد الكبير.

لجان المركز

أما اللجنة الرياضية الكشفية فتنظم سنويا دوريا لكرة القدم ولبقية الالعاب الاخرى وتتبع فرق عديدة في معظم المراكز في مساجد اربد لفريق المركز الاساسي.

أما عن الفرقة الكشفية فذكر السيد العكور انها تعمل على تنظيم اقامة مخيمات كشفية دورية من اجل ربط الشباب وتوثيق صلتهم في المركز وتوجيه طاقاتهم وفكرهم ضمن الخط الفكري الاسلامي الواضح و الشامل بحيث لا يبقى الاسلام محصورا في زوايا المسجد وانما يتفاعل مع المجتمع من خلال الشباب.

والمركز يعمل على تقديم خدمات الصيانة والنظافة لمساجد اربد اضافة الى قيام المركز بتنظيم رحلتين سنويا لاعضاء المركز لربط الشباب بالمركز وحمايتهم من الانحراف.

واضاف ان هناك لجنة اجتماعية تهدف الى توثيق الصلة بين المجتمع وبين المساجد عن طريق المحاضرات الدينية والندوات التي تقام في مساجد المدينة.

تمويل المركز

وعن الممول الاساسي للمركز قال السيد العكور ان وزارة الاوقاف هي الممول الاساسي اذ تقدر «١٥٠٠٠» دينار سنويا اضافة للاشتراكات الرمزية من الاعضاء.

وقال ان المبلغ لا يغطي احتياجات المركز اذ يعتمد احيانا على تبرعات اهل الخير واقدام الشباب على تغطية نفقات الرحلات والمخيمات والنشاطات المختلفة اذ يسير المركز رحلتي عمرة في العام الواحد احداهما في العطلة الفصلية الاولى والثانية خلال العطلة النهائية للمدارس والجامعة.

مركز اسلامي للنساء

اما عن واقع التنسيق بين المركز الثقافي في جامعة اليرموك وبين المركز اكد السيد العكور ان هناك تعاونا كبيرا بين المركزين اذ ان هناك تبادلا بين اعضاء المركزين من اجل تأدية رسالتها بصورة متقنة ومتفق عليها.

وقال: أن اغلبية الاعضاء من القطاع الطلابي في المرحلة الاعدادية والثانوية والجامعة من الجنسين الذكور والاناث اذ يكون دوام للنساء ثلاثة ايام في الاسبوع هي السبت والاثنين والاربعاء وللذكور باقي ايام الاسبوع.

وبالنسبة لدور المركز باحداث مركز اسلامي للنساء اكد السيد العكور قوله اننا طلبنا من وزارة الاوقاف إحداث مركز ثقافي اسلامي للنساء– علما بان وزارة الاوقاف حريصة على تحقيق ذلك– الا انه لم يخرج الى حيز الوجود.

وناشد وزارة الاوقاف بالاستجابة للطلب بفتح مركز اسلامي ثقافي خاص بالنساء.

موقع المركز

وفيما يتعلق بموقع المركز الحالي فيما اذا كان هناك نية للانتقال قال ان الموقع غير دائم وان هناك توجها لمشروع مسجد الهاشمي اذ يوجد جزء بمساحة «٢٤٠٠» م مخصص لاحداث مركز اسلامي بدلا من هذا.

وناشد السيد العكور اهل الخير تقديم الدعم لاستكمال المسجد وملحقاته وأمل من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم تشجيع الطلبة بالارتياد على المسجد لتثقيفهم في النواحي الدينية والاجتماعية.

الفتاوى

اخي المسلم، اختي المسلمة

نستحدث في الصفحة الدينية في «صحافة اليرموك» زاوية« فتاوى» وتواجد هذه الزاوية لخدمتكم جميعا فتواجدها يعتمد بالاساس على رسائلكم ومساهماتكم.

فابعثوا باسئلتكم واستفساراتكم لامر التبس عليكم او موضوع تودون معرفة حكم الدين فيه وفي قضاياكم المعاصرة.

ونحن في خدمة القراء الاعزاء

الحرب المشروعة في الاسلام

لما كان الاضطهاد والظلم للمسلمين اذن الله لهم بالقتال، فاصبحوا في منعة بالهجرة الى المدينة وبالميثاق ألذي عقدوه مع جيرانهم من اهل الملل والنحل الاخرى.

فأذن الله بالقتال للمسلمين بقوله تعالى «اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير، الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز».

فالاسلام حين اباح الحرب علل هذه الاباحة وحدد المقاصد والاغراض منها فهي دفع الظلم واحترام حق الاقامة والحرية في الوطن ومنع الفتنة في الدين وكفالة حرية العقيدة للناس جميعا.

وهذه الحرية واضحة للناس من تعديد اماكن العبادة لملل مختلفة من صوامع وبيع للنصارى وصلوات لليهود ومساجد للمسلمين فقد اباح الحرب لصيانتها من عدوان المعتدين يقول الله تعالى:

«وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله فان انتهوا فلا عدوان الا على الظالمين».

في هذه الاية تحدد الغرض من الحرب برد الطغيان وباسقاط مشروعية الحرب بانتهاء المعتدي من اعناته في فتنة الناس ويتوقف القتال وتستمر الحرب الا على ظالم يصر على الظلم ممن يكرهون الناس على ترك دينهم والفتنة والاكراه وسلب الناس حريتهم في دينهم .

واذا تعقبنا ايات الكتاب الكريم في القتال ورجعنا لظروف التنزيل وتتبعنا الحوادث في حياة الرسول وحروبه وسراياه حربا حربا وسرية سرية ما خالجنا شك في ان الحرب المشروعة في الاسلام هي الحرب الدفاعية ففي كتب السنة والكتاب الكريم والسيرة من البيان والتفصيل ما يعين الباقي على الاطمئنان من اغراض الحرب المشروعة الاسلامية ومن التزام الاسلام جانب الدفاع وما جاء قتل المشركين حيث وجدوا الاغلاظ عليهم والتنكيل بهم من خلفهم وشد الوثاق هو ما كلفت به بعد وقوع الحرب فهو نتيجة سبب لاعلانها.

قال تعالى « يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ومأواهم جهنم وبئس المصير» «وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة».

بتصرف/كتاب الرسالة الخالدة

عبد الرحمن عزام

عطاء .. لا يريده أحد

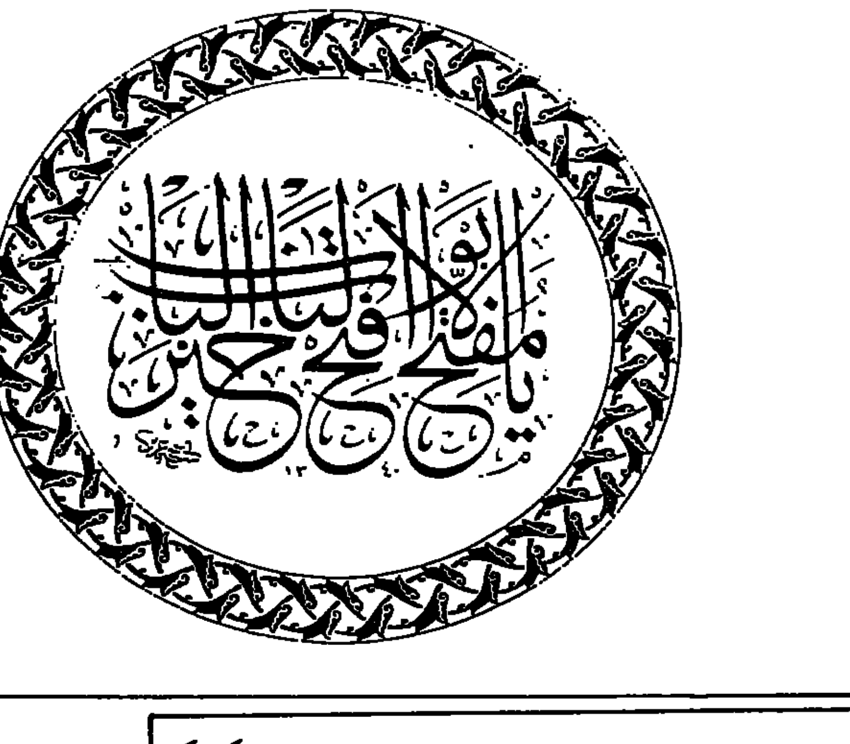
قال رجل لاحمد بن خالد الوزير لقد اعطيت ما لم يعطه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: وكيف ذلك يا احمد؟

قال لان الله تعالى يقول لنبيه «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» وانت فظ غليظ ونحن لا نبرح من حولك.

اختارها

سيف شطناوي

ثانوية حوارة



أخبار المسلمين

الصومال تحظر الاطلاع على الكتب الدينية الا بتصريح

اصدر وزير العدل والشؤون الدينية في الصومال قرارا بحظر الكتب الدينية وعدم السماح بقراءة الكتب والقاء الخطب والمواعظ في المساجد والمنازل الا بعد الحصول على تصريح من وزارة العدل والشؤون الدينية.

ونص القرار على عدم فتح مدارس لتعليم القران الكريم الا بعد معاينة وزارة العدل لموقع المدرسة واعطاء اذن بفتحها.

وقال القرار ان اي شخص يضبط وهو يلقي خطبة او موعظة او يقرأ كتابا بدون تصريح من الوزارة سوف يعتبر مخالفا للاوامر وسيلقى عقابا شديدا.

وجاء في القرار انه لا يسمح بتداول اي كتاب اسلامي في الصومال الا بعد مراجعة وزارة العدل والشؤون الدينية.

أول معهد للفقه الاسلامي في الصين

أفتتح في مدينة ننجيشيا الصينية اول معهد للفقه الاسلامي في الصين لتخريج علماء في الفقه الاسلامي من مسلمي الصين.

ويذكر ان الطلبة الصينيين سيدرسون في المعهد اصول تفسير القران الكريم واللغة العربية ودراسة التاريخ الاسلامي، ويذكر ان مدة الدراسة في المعهد خمس سنوات.

معونة كويتية لمؤسسة اسلامية في ماليزيا

قدمت جمعية احياء التراث الاسلامي الكويتية عددا كبيرا من نسخ القران الكريم والكتب الاسلامية لاحدى المؤسسات في ماليزيا كمعونة لدعم المؤسسة الماليزية في تحفيظ القران الكريم اذ تلقت المؤسسة التي تقع في ولاية كيلانتان شرق ماليزيا «٢٥٠٠» نسخة من المصحف الشريف.

دبلوم جديد للاعلام الاسلامي بالازهر

اعدت كلية اللغة العربية بجامعة الازهر مشروعا لانشاء دبلوم للاعلام الاسلامي يلتحق به الراغبون في دراسة الصحافة الاسلامية وفنون الراديو والتلفزيون والمعاملات والعلاقات العامة من وجهة نظر الاسلام.

ويذكر ان الذي تقدم بالمشروع الذي وجد ترحيبا كبيرا– الدكتور سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية.

مؤتمر دولي للصيرفة الاسلامية في لندن

يعقد في نهاية الشهر الجاري مؤتمر دولي للصيرفة الاسلامية في لندن ويضم خبراء مسلمين من دول الشرق الاوسط وخبراء اوروبيين ويشرف على تنظيم المؤتمر هيئة «بيزنس رسيميرج انترناشيونال».

بلدية فرنسية ترفض اقامة مسجد

عارض المسؤولون الفرنسيون في بلدية مدينة «نانسي» الفرنسية إقامة مسجد للمسلمين في المدينة بحجة اقامة مشروعات فرنسية على الارض التي كانت مخصصة لانشاء المسجد والتي تبلغ مساحتها حوالي «١٥٠٠» متر مربع.

تفسير سورة الفاتحة

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم * بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * إياك نعبد وإياك نستعين * إهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين انعمت عليهم * غير المغضوب عليهم * ولا الضالين *.

هذه السورة الكريمة مكية واياتها سبع بالاجماع وسميت بالفاتحة لافتتاحها كتاب الله فهي اول القران ترتيبا فحوت هذه السورة على قصرها معاني جلة، فقد اشتملت على مقاصد أساسية بالاجمال فهي تتناول اصول الدين وفروعه تتناول العقيدة والعبادة والتشريع والاعتقاد باليوم الاخر.

ولذلك سميت بام الكتاب لانها جمعت مقاصده الاساسية و في فضل هذه السورة ذكر الامام احمد في مسنده ان ابي بن كعب قرأ على النبي «ص» ام القران فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « والذي نفسي بيده ما انزل في التوراة ولا في الانجيل ولا في الزبور ولا في الفرقان مثلها هي السبع المثاني والقران العظيم الذي اوتيته» وروى البخاري في صحيحه ان النبي عليه السلام قال لابي سعيد بن المعلى «لاعلمنك سورة هي اعظم السور في القران الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني والقران العظيم الذي اوتيته»

تبدأ السورة باية الحمد «الحمد لله رب العالمين» هي امر من العلي القدير ان يا عبادي قولوا اذا اردتم شكري وثنائي الحمد لله فاشكروني على احساني لكم وجميلي اليكم فانا الله ذو العظمة والمجد والسؤدد المتفرد بالخلق والايجاد فالثناء والحمد لله رب العالمين المتفرد بالعبادة الرحمن الرحيم الذي وسعت رحمته كل شيء وعم فضله الكون كله «مالك يوم الدين» مالك الجزاء والحساب المتصرف في يوم الدين تصرف المالك بملكه.

«اياك نعبد واياك نستعين» نخصك بطلب الاعانة فلا نعبد احدا سواك لك وحدك نذل ونخضع ونستعين نرجو رضاك ولا يملك احد عوننا سواك ... « اهدنا الصراط المستقيم» اي دلنا وارشدنا يا رب الى طريقك الحق ودينك المستقيم وثبتنا على طريق الهدى طريق الاسلام «صراط الذين انعمت عليهم» اي طريق من تفضلت عليهم بالجود والانعام من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا «غير المغضوب عليهم ولا الضالين» لاتجعلنا من زمرة اعدائك الحائدين عن صراطك السالكين غير المنهج القويم الذين ضلوا عن شريعتك فاستحقوا اللعنة الابدية.

ويقول الاستاذ حسن البنا حول ما حوت هذه السورة من اسرار قدسية ومعان جلة ما نصه «لا شك ان من تدبر الفاتحة الكريمة رأى من غزارة المعاني وجمالها وروعة التناسب وجلالة ما يأخذ بلبه ..فهو يبتدىء ذاكرا تاليا متيمنا باسم الله الموصوف بالرحمة التي تظهر اثار رحمته متجددة في كل شيء فاذا استشعر هذا المعنى ووقر في نفسه انطلق لسانه بحمد الاله الرحمن الرحيم

بتصرف عن كتاب صفوة التفاسير، القسم الاول

للمؤلف محمد علي الصابوني

اعداد منذر سميح

حجابي

فليقولوا عن حجابي
لا وربي لن ابالي
قد حماني فيه ديني
وحباني بالجلال
زينتي دوما حياتي
واحتشامي هو مالي
لامني الناس كأني
اطلب السوء لحالي
كم سمعت اللوم منهم
في حديث وسؤال
كيف تخفين جمالا
خلف سور متعالي
اسمعي الدنيا تنادي
للتخلي للتسالي
قلت ما كنت بغيا
كيف اسعى للظلال
انا احيا في زمان
عافه نور الليالي
حين قيل الدين عرف
قد مضى قد صار بالي
سوف ازهو بحياتي
وعلى الله اتكالي

اختارها: بسام جرايدة

عن عباس بن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبي «ص» يوما فقال:

يا غلام اني اعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، اذا سألت فاسأل الله، واذا استعنت فاستعن بالله، واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك، وان اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الاقلام وجفت الصحف.

علامات حب

الحمد لله والصلاة على سيدنا محمد الهادي الامين وصحبه ومن تبعه وسار على نهجه الى يوم الدين.. وبعد

اللهم ارزقني حبك.. وحب من احبك.. وحب ما يقربني الى حبك.. واجعل حبك احب الي من الماء البارد.

علامة حب الله: حب القران

علامة حب الله والقران: حب النبي «ص»

علامة حب النبي «ص»: حب السنة

علامة حب السنة: حب الاخرة

علامة حب الاخرة: بغض الدنيا

وعلامة بغض الدنيا: ان لا يأخذ منها الا زادا وبلغة الى الاخرة.

عبد الفتاح الجراح

ربط المعاصرة بالأصالة ضروري لبناء حضارة إسلامية متجددة

في غمرة التطور وحيث تسارع الحضارة الزمن يقف المرء حائرا امام هذا التحدي الخطير، تحدي حاجتنا للتقدم ومواكبة الامم الاخرى وبالتالي مدى قدرتنا على الاستجابة.

وعلى اعتبار ان الحضارة والرقي مركبا ينتقل من امة لاخرى فانه يجب ان لا يغيب عن اذهاننا نحن العرب اننا في فترة تربعنا على عرش القيادة العالمي ما لا يقل عن اربعة عشر قرنا من الزمن والامم بعامة لا تعرف الاستقرار فهي في بحث متواصل وعمل دؤوب من اجل الرفعة والسؤدد وبناء كيانها وذلك بالطبع ليس سهلا حيث الحاجة الى البحث والاستقصاء دونما استقرار فثمرة الجهد غاية بذاتها.

والتحدي الحقيقي الذي يواجهنا هو الواقع الذي يعانيه الانسان العربي المعاصر فهو انسان متأزم حائر لذلك فان ما يجب علينا هو البحث في التراث على انه الهوية العربية المعاصرة فاحياء التراث العربي الاسلامي امر لا بد منه.

ولنعد الى الوراء قليلا لنقلب صفحات تاريخنا الاسلامي العريق فبعد ان كانت النفس العربية طيبة كريمة وشهمة جاء الاسلام ليوظف هذه الصفات الانسانية كليا في سبيل السمو بالنفس الانسانية والوصول بها الى اعلى درجات المجد بالفعل لقد امتزج الامران معا طيبة النفس العربية وصفاء الروح الاسلامية ليسيران الشخص العربي المؤمن الى كل ما هو خير ووصلت الحضارة الاسلامية العربية في تلك الفترة مكانا ومرتبة ما حلمت فيهما امة حتى تلك الوقت وتألقت وطالت فترة تألقها واضاءت العالم من حولها واصبحت بفضل رجالها المؤمنين مصداقا لقوله تعالى« كنتم خير امة اخرجت للناس» ثم دارت دائرة الزمن سريعة لتقلب الموازين وتهبط بالامة من القمة الى الحضيض فبدأت دعائم هذا الصرح المتين واسس هذا البنيان الشامخ تتفكك وبدأت الويلات تجر خلفها ويلات وسرنا وراء اهوائنا وشهوات انفسنا وغرقنا في تقليدنا الاعمى وبالتالي اصبحنا لا ندرك لماذا نحن موجودون.

هذه هي صورة تاريخنا المشرق وواقعنا المؤلم فنحن –ولا شك– متقاعسون حتى عن ادنى درجات الواجب.

ونقف الان عند هذا السؤال ما الذي يمكن عمله حتى نستطيع ان نشيد حضارة؟ ونعيد مجدا على الاقل؟ فالقضية ليست سطحية بل هي قضية مصيرية فالاخطار تحف بنا من جميع الجهات فارضنا ارض حروب من جهة ومثار اهتمام العالم من جهة اخرى وقضايانا تؤثر في قضايا السلم والحرب العالمية ثم ان الفكر العربي فكر مغلق قبل ان يكون اسلاميا كل هذه الاعتبارات يجب ان تراعى اذا ما حاولنا مجرد الاجابة على مثل السؤال السابق.

الى هنا والى هذا الحد لا بد من دراسة التاريخ الاسلامي دراسة شاملة بايجابياته وسلبياته على حد سواء وفهمه بطريقة معقولة لكي نستطيع ان نخلص انفسنا من هذا الارتباك الحضاري الذي نحن فيه والذي يبدو في قطاع منه ان نشاطنا المعرفي ما زال عالة على الاخرين نستعير منهم المنهج والوسائل لنصل الى اقتناع تلقائي بما يفسره هذا المنهج وتلك الوسائل لمظاهر واقعنا العربي دونما استيعاب لتاريخ الوطن وتطوره ونحن نقبل دون نقاش اطروحات العلم السياسي والاقتصادي الغربي ونتبناها دون مراعاة لخصوصياتنا على هذا الاساس فان الدعوة لاعادة تفسير التراث طبقا لحاجات العصر هي الدعوة العلمية الصحيحة والتي من خلالها نستطيع ان نحل مشاكلنا دون الرجوع الى الافكار الدخيلة المسمومة كما قال شوقي:

وإذا فاتك التفات الى الماضي
فقد غاب عنك وجه التأسي

لذلك فان الاصالة والمعاصرة لا بد من هضم كل منهما على حدة وبالتالي لا بد منهما في بناء الشخصية المشتركة لاي مجتمع من المجتمعات والتي من خلالها تتحد الاراء والافكار على ضرورة الاستقاء من معين الماضي لحل مشاكل الحاضر فالحياة تقوم اصلا على اساس ان هناك لاخطاء قد ترتكب وهذا هو التحدي والاستفادة من هذا الخطأ وعدم الوقوع به مرة اخرى وهذه هي الاستجابة فلماذا لا ننظر الى التاريخ على انه هو المقياس السليم الذي نقوم به سلوكنا المنحرف فلم يكن العرب الجاهليون الذين هضموا القران والدين بشكل سليم ارقى منا ولا اكثر منا علما ولكن فهمهم السليم للاسلام ودوره في المجتمع النظيف هو الذي جعلهم يرتقون هذا المرتقى الرائع.

موفق حسن نجادات

من هدي النبوة

□ عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبدا بعفو الا عزا وما تواضع احد لله الا رفعه الله. رواه الترمذي

بريد القرّاء

الأخ حسين عبد العزيز الخطايبة

بعث مقالة عنوانها «قالوا في المحبة» وهي عبارة عن مختارات حول هذا الموضوع نرحب بك وبانتاجك واهلا بك صديقا دائما للجريدة.

الاخ محمد حسين الشرمان

بعث مقالة حول الزي الموحد يقول الأخ الشرمان: اكتب ولعلي اجد من يقرأ، اود ان اقول للمسؤولين في الجامعات عسى ان يسمعوا. ويناشد الأخ الشرمان المسؤولين في الجامعة ضرورة تطبيق نظام الزي الموحد فيها.

الأخ معن خليل الشرايدة

بعث مقالة بعنوان «ثقافة الطالب الجامعي» يقول الأخ الشرايدة: ان مكتبة جامعة اليرموك مكتبة قيماتزخربالالاف من الكتب المتنوعة، ولكننا نجد ان ثقافة الطالب الجامعي محدودة ومقصورة على تخصص الطالب ويناشد الأخوة الطلبة الاهتمام بثقافتهم.

الأخ جمال زهران

بعث قصيدة نثرية بعنوان «عمان والعيد» يقول الأخ زهران:

المدينة نائمة
والليل يسدل الستار
والشارع القديم
والحب القديم
والرفاق السابقون
أين هم؟!
العيد بك جميل
به تصنعين المستحيل
تلبسين ثوب الفرح منذ الازل
فعيدك قادم
وعهدك دائم

الاخ الذي نسي ان يكتب اسمه

بعث مقالة بعنوان «لغة جديدة للتدريس» يقول فيها: في احدى مدارس المحافظة قامت احدى المعلمات بوضع (كود) جديد للتدريس في مادة الرياضيات وهي مدرسة للصف الأول الابتدائي ويقوم هذا الاسلوب على استبدال الأرقام من واحد الى عشرة بالفاظ جديدة هي: واحد = عصاه، اثنين = زعلانة... الأربعة = بترقص... الثمانية = بتصلي...وهكذا، ويناشد الأخ كاتب هذه المقالة المسؤولين للنظر في هذه القضية الخطيرة.

الأخ احمد ربابعة، جنينا

بعث خاطرة يقول فيها: الحب والكره نبتتان في اناء واحد يغذيهما مصدر واحد، أما الحب فهو الصفة الحسنة في قلب الانسان المحب فانها دائما ترتفع عاليا وتقول وتهمس (ثقة، وفاء، اخلاص) واما الكره فهو الصفة السيئة في قلب الانسان.

الأخ عيسى محمد مصطفى، دائرة اللغة العربية

بعث قصيدة نثرية بعنوان «البسمة» يقول فيها:

وتأتيني في حلم النهار...
وتحضنني بين يديها... بطوق سوار
بدمع كان قد ظلمني... وجار
بقلب كأنه تموز... جار
واصرخ بها... نار... نار... حبك نار
والان... الان... ابتسمي لأخذ لك صورة
وعند سؤالها تغيب... ويبزغ النور من النافذة
ويسقط على عيني وافيق... من حلمي هذا الغريب

النظر الى الإنسان كانسان

حياتنا غريبة...والأغرب منها المفاهيم والقيم التي أصبحت تختلف عن واقعها الحقيقي.

أصبحنا نحكم على الانسان ليس لكونه إنسانا ذا مشاعر وأحاسيس وعواطف. بل البعض أصبح يقيمه بشهادته أو بدراسته... وأين درس وكم سنة تعلم.

فالشهادة في الحقيقة ما هي الا وسيلة لتحقيق هدف معين في الحياة وليست غاية بحد ذاتها.

حكاية أثارت مشاعري وحركت عواطفي... من حياتنا الاجتماعية... رجل في الأربعين من عمره... ظننت أنه متزوج وله بيت وأسرة... بيت ينشد فيه الراحة والاستقرار... أطفاله يربيهم على العطاء والايمان.ولكن تبين لي أنه ما يزال يبحث عن فتاة تناسبه، فتاة تناسب شهادته المتعددة في الفلسفة والحقوق والاقتصاد... نسي العلاقات الاجتماعية... نسي شخصية الفتاة... وتناسى النواحي العاطفية وأرادها مثله... معها شهادة جامعية فقط. أرادها بدون مشاعر وبلا عواطف. أنا لا أنكر التعليم أو التعلم بل على العكس شيء رائع أن يوازن الانسان بين علمه وعلاقاته الاجتماعية. ثم الشيء المؤلم حقا أن يبحث عن فتاة في إحدى الدول الأوروبية حتى تفهمه. وتفهم شهادته... أقول: أن الخطأ ليس من بنات مجتمعه... أو بلده، بل من الشخص ذاته. وأخيرا فلننظر للانسان كإنسان. ومشاعر وعواطف سامية... فهي بنظري أكبر وأسمى بكثير من شهادات العالم كلها.

ابتسام محمد حياري

رحلة بلا وصول

بعيدة كانت،
على الشاطيء الآخر سكنت
خلف جدار الوهم اختبأت
رحلت اليها
نعم رحلت
عبر ويلات الزمن
بين غاباته الكثيفة
على اشواكه مشيت
لكني لم اصل...
الطريق اليها مسدود
يكاد يفجرها الموت
سلكت الطريق الاخر
طريق اللا دمار
طريق اللا موت
لكنه دون ان تنطق
لكنه دون حدود
صامت...اتبعني
تناديني دون ان تنطق
والاستغاثة في عينيها
فلم أجرؤ
حتى على مسح دمعتها
يدها تمتد الي
ولم اقو على لمسها
ولا حتى على مسح
البصمة السوداء
في الوجه المبتسم...
ما زلت اتساءل
عن الحزن المقنع
بصورة الفرح
وعن الانفجار الموقوت
ببسمة الأمل وعن الحياة بلا روح
وكيف يكون الأمل
في اللا وجود...
لكن كنت اجهل
ان المنى لا تنال
والحلم يرفضه الواقع
ولا وفاق
بين الحقيقة والخيال
فالظمآن لا يرويه كأس ومن يعشق الحب
لا يعشق جمال...
فأنا كمن شرب الراح
اعيش في اللا شعور
احيا مبتسما
للبسمة التي لنا تأتي
وابني على وجه الماء
فخامة القصور
لكني لم اعرف
انني ادون قصة
على نسم هواء
واكتبها بقلم حبره
قطرات ماء

محمد رواشدة

خريجو الإعلام وفرص العمل

من المعروف أن وسائل الاعلام في أي دولة من دول العالم تتمتع بمكانة مرموقة في المجتمع باعتبارها السلطة الرابعة فيه بعد السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية، وما دام الأمر كذلك فينبغي على هذه السلطة أن تكون ذات سيادة مستقلة تضمن لمنتسبيها الحرية والمستقبل الزاهر، ولكن كيف السبيل الى ذلك وهناك العديد من الطلاب الذي تخرجوا من جامعة اليرموك بشكل خاص وحصلوا على درجة البكالوريوس في الصحافة والاعلام ولكن الفرصة لم تمنح لهم بعد بالحصول على وظيفة يشتغلون بها عقب تخرجهم من الجامعة، بل سرعان ما يفاجأ الطالب بأن جميع الأبواب قد سدت في وجهه وشعر بأن جميع اماله وطموحاته قد تحطمت على صخرة الواقع.

لا أدري من المسؤول عن ذلك؟!

فاذا كان الأمر يتعلق بكون وسائل الاعلام في بلدنا محدودة ولا تستطيع إستيعاب خريجين جدد في مجال الصحافة والاعلام فلماذا الصحافة والاعلام في جامعاتنا وكليات المجتمع؟ لماذا لا يكون هناك تنسيق بين الجامعة والجهات المختصة في وزارة الاعلام للعمل على ضمان توفير فرص العمل للخريجين عقب تخرجهم لممارسة مهنتهم؟ علما بأن معظم موظفي المؤسسات الاعلامية لا يحملون شهادات عليا في مجال تخصصهم بل اكتسبوا ذلك عن طريق الخبرة واذا كانت الخبرة هي الشرط الأساسي لحصول الطالب على وظيفة فمن أين يحصل عليها اذا لم تتح له الدولة الفرصة للحصول على هذه الخبرة؟!

أكتب هذا وكلي أمل من المسؤولين في مؤسساتنا الاعلامية أن يجدوا الحل المناسب لهذه المشكلة وذلك بتوفير فرص العمل لخريجي الصحافة والاعلام والعمل على تأمين بعض الوظائف الشاغرة لهم عقب تخرجهم.

وليد جروان

خاطرة
لا تسأليني

لا تسأليني... لماذا أحبك
لماذا اخترتك
فأنا لم ابحث عنك... لأجد الحب
لكن الحب ارشدني اليك
لم يترك لي مجالا للاختيار
لم يعطني الفرصة للسؤال
وكتب علي أن اتعذب في حبك
لا أجد السبيل للتقرب من حبك
ولا أجد السبيل للابتعاد عن حبك

محمد حامد

يحكى أن

يحكى أن احدهم ما زال متمسك بعاداته وتقاليده الكريمة ومدافعا عن الشرف، جلس امام التلفزيون والمسدس الى جانبه، وفجأة ظهر احد الممثلين على الشاشة يحاول النيل من شرف وكرامة ممثلة، فأخذت صاحبنا الشهامة فاطلق الرصاص على التلفزيون لينهي درامة التمثيل.

صدقوني ان صاحبنا ليس بمجنون لأن العربي المسلم كان مجرد شعوره واحساسه بأن احدهم يريد النيل من شرفه تثور فيه غريزة لا وجود لها الآن الا ما ندر يقال لها الشهامة فيرد الضيم عن اهله.

انظروا مجرد تمثيل أثار شعور صاحبنا... هل نحن مثله؟

لتدرس واقعناالذي يقول لا...

ان نرى فتياتنا لباسهن يقال له تقدمي وموضة دون ان تثور لنا ثائرة شهامية، الحب بمعناه بين الفتاة والشاب يعد من سمات واقعنا التقدمي.

لا اريد ان أكمل لأن الجميع يعيش واقعنا وعنده وجهة نظر في هذا الواقع الـ... ويعرف تكميل لهذا الموضوع... ولكن يحكى أن أحـ...

زياد علي الرباعي

الى معلمتي

بسام الجراح

أنا من كره الأجنبية
لغة وعلما...
حضارة وشكلا
لا... لأني اناني
بل... لأني عربي
مستمد تعاليمي
من ديني الاسلامي
ومن واقع حياتي
فعلى اكتافنا ساروا
ولانسانيتنا داسوا
ولخيراتنا جابوا
وعن تخلفنا قالوا
فمهلا واهلا...
معلمتي...
قسما لا احابي
فدرسك اصبح...
محط الانظار
سبت... اثنين... اربعاء
احلى الايام
خطواتك درس
وكلماتك...
منهل علم...
لمن سبق له واستقاه
وابتسامتك المشحونة...
قطرات ندى
تبلل ازهار ورده...
وهي عند الصباح خجولة
فيا زهرة فواحة
ويا شمعة وضاءة
لا تحرقي نفسك
فتبحي صوتك
وتؤلمي غيرك
فمن اسمك
الى رسمك
مرورا بدرسك
هرم قائم باركان ثلاث
عظمة... وجمالا... وعلما
مدينة حياة
فالى معلمتي...
اكتب صدق احساسي
وكل تحياتي...

عند حدود عينيك

تتلاشى الكلمات مع الافق البعيد
وتظهر الشمس باعثة إشراقها الصباحية الجميلة
وتبدو السحب البيضاء في ثوب جديد... نسجته الايام
اراك مقبلة فاشعر بأنني في يوم سعيد
واتفاءل خيرا بوجهك الملائكي الخلاب
فرشت الأرض بثوب اخضر من النسيج الالهي الخلاق
اردت ان اصنع لك شالا بلون بحيرة الحولة
ولانك لا تعترفين بكل الكلمات المقولة...
والتي هزلت من التكرار...
فكرت بأن اكتب لك بعض الكلات الجديدة...
كيف صار حبك شكلي ونظراتك جهاز ارسال
منذ متى كانت الساعة يوما
واليوم يمر وينتهي بسرعة خاطفة عند حدود عينيك...
ينتابني شعور جارف اليك...
وميل كله شغف الى لقياك... سيدتي...
انني لم أجرب مخاطبة الاسماك في الليل...
ولم ازرع على نافذتي الياسمين والقرنفل...
لو اجاري الطيور في السماء...
انني كقارب ممنوع من السباحة فوق سطح الماء...

احمد الجرف

ثلاثيات..

اذا فقدت مالا... فقد فقدت شيئا
واذا فقدت ارضا... فقد فقدت عظيما
واذا فقدت كرامة... فقد فقدت كل شيء.

★ ثلاثة يجب ضبطها: اللسان، النفس، الاعصاب.

ثلاثة يجب حمايتها: الدين، الشرف، الوطن.

ثلاثة يجب التخلص منها: التملق، الوشاية، التبذير.

ثلاثة يجب اجتنابها: الحسد، الغرور، كثرة المزاح.

ثلاثة ممتازة: الحب في الله، العفو عند المقدرة، الصمت.

ثلاثة لا بد منها: الموت، الهواء، الماء.

جمال حمدان

شمعة انطفأت

أبي يا أغلى كلمة في الوجود
يا من كنت ترشدني الى الخير وحب الصبـــر والصمـــود
يا من في هذه الدنيا غير موجود
ولكنك في قلبي وخيالي يا أبت موجود
يا من تركت وراءك قلوبا مليئة بالاحزان والوعـــود
اختي الصغيرة تقول لنا: هل ابي سيعود؟
ويحضر لي معه الألعاب والاساور والعقـــود؟
فتجيبها أمي والدموع في عينيها أنه ابدا لن يعـــود

★ ★ ★ ★ ★

أبي أحبك وقد كنت لي اعز صديق وحبيب
لو أن البكاء يعيدك لبكيت عليك بدل الدمع بدم سكـــيب
آه يا أبي لقد اصبحت بعنك تائهة كالغريب
أناديك وكلي شوق اليك ولكن لا مجيب
لقد فارقتنا وتركت وراءك البكاء والنحيب
يقولون هذا نصيبنا ولكن ما اتعسه من نصيب
ان هذه السنة انتظرتها طويلا ولكنها فاجئتنـــي بشيء رهـــيب
فاجئتني بموتك وسرقت مني أعز صديق وحبـــيب

عائشة حسن الشرمان

القيادة الادارية.. مفهومها وانواعها

تحتاج كل منظمة على الصعيد الخاص والعام الى قيادة رشيدة واعية... تتمتع بالقدرة على التوجيه، والادارة بكفاءة عالية لكي تتحقق الاهداف التي تسعى اليها.

فالقيادة الادارية هي المحرك الذي يدير أجهزة المنظمة نحو انجاز اهدافها... وبدون هذه القيادة تفقد المنظمة القدرة على الحركة المنظمة... وبالتالي لا يمكن لها تحقيق النجاح المنشود.

وتستخدم القيادة الادارية وسائل متنوعة وتتمتع بسلطات مؤثرة في قيامها بعملها وتأتي في مقدمتها سلطة اتخاذ القرارات.

وتقوم القيادة الادارية بدور أساسي وجوهري في توجيه العمل الاداري نحو تحقيق الاهداف التي تصبو اليها المنظمة الادارية... فالقيادة هي مفتاح الادارة.

تعريف القيادة الادارية... واود ان تعرض اولا الاتجاهات الرئيسية في تعريف القيادة الادارية. ثانيا تحديد التعريف الأمثل للقيادة الادارية.ثالثا الفرق بين القائد الاداري والرئيس الاداري.

الاتجاهات الرئيسية في تعريف القيادة الادارية...

حيث توجد ثلاثة اتجاهات رئيسية بشأن هذا التعريف.

أ. تعريف القيادة الادارية على اساس نظرية السلطة الرسمية حيث ان انصار هذه النظرية يربطون بين القيادة والسلطة او يعتقدون أن السلطة الرسمية هي التي تحقق اهداف القيادة والسلطة، او يعتقدون أن السلطة الرسمية هي التي تحقق اهداف القيادة في اخضاع الجماعة لمشيئة القائد وتمكنه من السيطرة عليهم وتوجيههم لخوفهم من المسؤولية والعقاب.

هذا ويظهر أن انصار هذه النظرية يعتبرون أن السلطة الادارية والقيادة متلازمتان، بينما الحقيقة المؤكدة تتمثل في كون السلطة وسيلة من الوسائل التي تستخدمها القيادة الأدارية لتحقيق اهدافها.

ب. تعريف القيادة الادارية على أساس نظرية السلطة المقبولة... حيث ان هذه النظرية ترفض فكرة السلطة الرسمية... وتؤكد أن الرئيس الذي يعتمد على هذه الفكرة وحدها في عمله نادرا ما يكتب له النجاح، وبناء عليه فان القيادة الحقيقية في منطق هذه النظرية هي التي تستمد سلطتها الفعلية من قدرتها على التأثير في سلوك الآخرين، والقائد هو من يملك تلك القدرة على التأثير لتوجيه الاخرين بطريقة معينة يتسنى معها كسب طاعتهم واحترامهم وولائهم وشحذ هممهم، وخلق تعاون بينهم في سبيل تحقيق هدف بذاته.

وان أنصار هذه النظرية يربطون بين القيادة وعنصر الرضا او القبول الاختياري من جانب الجماعة... اذ يقبل الافراد تأثير ونفوذ هذه القيادة عليهم عن رضا واقتناع وليس عن خوف ورهبة.

ج. تعريف القيادة الادارية على الاساس الوظيفي. يعتمد تعريف القيادة الادارية هنا على الهدف المتمثل في القيام بالوظائف الادارية... اذ يتم الربط بين القيادة الادارية والهدف... ويتضح لنا هنا أن القائد الاداري هو الذي يقوم بالتوجيه والتنسيق والرقابة على اعمال الاخرين.

مما تقدم يتضح لنا أن كلا من الاتجاهات السابقة قد ركزت على عنصر محدد مع اهمال بقية العناصر الأخرى... سواء أكان ذلك العنصر هو السلطة أو القبول او الهدف.

ونتوصل الى التعريف الأمثل للقيادة الادارية والذي يجمع بين العناصر الثلاثة سالفة الذكر. فان القيادة الادارية هي القدرة على التوجيه من أجل تحقيق هدف معين عن طريق التأثير والقبول أساسا أو عدم استخدام السلطة الرسمية الا عند الاقتضاء.

ونأتي الى بيان التفرقة بين القائد الاداري والرئيس الاداري. رأينا في تقدم ان القيادة تعني القدرة على بسط النفوذ والتأثير الاختياري على المجموعة في سبيل تحقيق اهدافها وانها لا تلجأ الى السلطة الرسمية الا عند الضرورة.

ومن هذا المنطلق تختلف القيادة الادارية عن الرئاسة الادارية لأن الرئيس الاداري قد يجمع بين صفتي القائد والرئيس اذا توفرت فيه شروط القيادة السابقة... وقد لا تتوافر فيه الا صفة الرئيس الاداري لفقدانه شروط القائد الاداري.

فكل من القائد الاداري والرئيس الاداري يتفقان في انهما يحتلان مركزا رئيسيا في المنظمة ويتمتعان بسلطة تقديرية كبيرة.

بيد أن للرئيس الاداري عادة ما يأتي بالتعيين أي انه مفروض رسميا على اعضاء المنظمة... فاذا لجأ الى استعمال السلطة الرسمية في تسيير شؤون المنظمة بصفة اساسية فهو رئيس اداري فقط.

اما اذا اتجه بسط نفوذه بالاقناع والرضا واستمالة افراد التنظيم اليه وجعل السلطة الرسمية اخر الوسائل التي يلجأ اليها فقد اصبح قائدا اداريا بالاضافة الى كونه رئيسا.

وهكذا فليس كل رئيس اداري قائدا اداريا، في حين ان العكس صحيح وأن كل قائد اداري هو بالضرورة رئيس اداري.

ونأتي الى بيان نوعين من القيادة:

١. القيادة التسلطية.
٢. القيادة الديمقراطية.

اذ تعمل الأخيرة على اشراك افراد المنظمة في الشؤون الهامة واخذ رأيهم ومعرفة وجهات نظرهم قبل اتخاذ القرارات فالقيادة الديمقراطية تعتمد بصفة اساسية على تنمية العلاقات الانسانية والمشاركة من جانب العاملين في المنظمة الادارية بينما لا تهتم القيادة التسلطية بمعرفة وجهات نظر العاملين معها ولا تشركهم في عمليات اتخاذ القرارات كما انها لا تعتد بآرائهم ولا تلتفت الى رغباتهم بشأن سير العمل الاداري.

عادل الروسان

نحن والزمن

وين بدك يا زمن تودينا
بعد ما وضعت الحديد بأيدينا
ومشيتنا ع درب وحدنا ومشينا
وانت الي حطمت الأمل فينا
تركتنا ع درب بعيد
مانعرف وين تودينا
صرنا ببلاد الغربة؟
والا ببلاد أهالينا؟
وانت الي حطمت الأمل فينا
تهنا وتاه فينا الزمن
وتفتحت احزاننا ومآسينا
ورجعنا نبكي بعد ما قلنا نسينا
هناك كنا وهون كانوا
وهيك صار فينا
وانت الي حطمت الأمل فينا
لكن عساك يا زمن في يوم ترضينا
وترجع الدمعة بسمة أمل فينا
ونترك بلاد الغربة ونعود لأهالينا
وانت الي حطمت الأمل فينا
لكن غدار يا زمن وبتبخل علينا
ان كان فيك الأمل ودد الاحباب لينا
لكن الأيام بتزيد الفراق فينا
وانت الي حطمت الأمل فينا
ليش نبكيك يا زمن .
وانت رهن بأيدينا
وانت مش بيدك تعطينا
احلامنا وأمانينا
لكن هي الأقدار الي فرضت علينا
وانت الي حطمت الأمل فينا
يا رب اما للشكوى مكان
منا وفينا؟!
ونترك يا زمن وحدك تبكي علينا
وانت الي حطمت الأمل فينا

حسن ملكاوي

نداء من مواطني «المرجم»

نحن سكان قرية المرجم والتي تبعد عن إربد حوالي عشرين كيلو مترا، ويبلغ عدد سكانها حوالي (٥٠٠) نسمة. هذه القرية محرومة من الخدمات الضرورية إذ أنها تفتقر الى مدرسة إعدادية على الأقل، كما تفتقر الى المياه والكهرباء بالرغم من مراجعة شركة الكهرباء وجمع المبلغ التي تفرضه على كل بلدة وهو (٣٥٠٠) دينار.

كما ونفتقر الى هاتف ومجلس قروي، ويوجد طريق بين القرية وقرية عفنا التي تبعد حوالي (٢) كيلو مترا وهي طريق زراعية وسياحية، وطريق بين القرية وراسون والتي تبعد ثلاثة كيلو مترات تم فتحها ووعدوا بتعبيدها ولغاية الآن لم تعبد.

نلتمس من المسؤولين أخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار.

وشاكرين لكم جهودكم في خدمة أمتكم وبلدكم.

عدة تواقيع

الى من يهمه الأمر

نحن طلبة دائرة الفنون الجميلة – قسم التصميم –. منذ تأسيس دائرة الفنون الجميلة وحتى الان ونحن نشكو من هذه المشكلة وهي عدم وجود خزائن لطلبة الدائرة لكي يضعوا بها اعمالهم ولكن لا نجد اذنا صاغية مع العلم بأن بعض الدوائر في كليات الجامعة تتوفر فيها خزائن للطلبة. اذ ان معظم طلبة الدائرة من بلدان بعيدة عن الجامعة. وبعض اعمالهم تتلف من جراء التنقلات ذهابا وايابا من والى الجامعة فنرجو من الجهات الرسمية ان تأخذ هذه القضية بعين الاعتبار.

ولكم خالص الشكر والتقدير

عنهم الطالب عادل المومني

خاطرة

ان تقول الحق دائما... فأنت شجاع...
وان تبكي لبكاء المحزونين...
فأنت كريم...
ذلك ان الدموع... اثمن ما يملكه
الانسان النقي...
الصافي... صاحب القلب...
والحب... والحنان...!
الرجل الناجح... هو الانسان...
الذي يستطيع بذكائه ان يكتشف...
حدود الفصل بين النفاق... وقول الحق...

سامر عريضة

أساليب الحكام في معاقبة المدخنين

اتبع الحكام – فيما مضى – أقسى وسائل القمع في محاربة التدخين، ويروى أن السلطان مراد الرابع كان يأمر بقطع شفتي مدخن التبغ، وجدع أنف من يدخنه سعوطا. أما السلطان محمد الرابع فكان يأمر بلف حبل من أوراق التبغ حول عنق المدخن، ووضع غليونه في أنفه، ثم شنقه وهو في هذه الحالة.

وقد ذكر الجبرتي في تاريخه ان الوالي العثماني محمد اليدقجي الذي ولي مصر في سنة ١٧٤٣ أصدر أمرا بمنع التدخين في الشوارع والدكاكين وعند ابواب البيوت، وأمر رجال الشرطة بان يمروا في أنحاء القاهرة كل يوم ثلاث مرات، فكانوا ينكلون بمن يضبط وهو يدخن، حتى كانوا يجبرونه على التهام حجر غليونه بمحتوياته المشتعلة.

وذكر السيد احمد بن زيني دحلان في كتابه (خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام) ان الشريف مسعود بن سعيد أصدر في سنة ١١٤٦هـ المقابلة لسنتي ١٧٣٣م و ١٧٣٤م أمرا بمنع الناس من التظاهر بتدخين التبغ في المقاهي والاسواق. وعلل المؤرخ سبب ذلك الامر الذي أصدره الشريف بقوله «وقيل انه كان يعتقد فيه التحريم، كما قيل انه لم يمنعه الا عندما تظاهر الناس بشربه في الشوارع، وتعاطاه الاراذل والاسافل ولا يرفعونه اذا مر عليهم شريف أو عالم أو فاضل».

وفي السودان كان المهدي يحرم التبغ ويعاقب من يتناوله بأي طريق من الطرق، بجلده ثمانين سوطا وسجنه مدة اسبوع.

ولم يكن الحكام ورجال الدين المسيحيون في اوروبا أقل قسوة على مدخني التبغ من امثالهم في البلاد الاسلامية والعربية، ففي انجلترا أمر الملك جاك الاول بالقبض على السير ولترالي الذي عني بنشر التبغ في البلاد ثم شنقه ناسبا اليه تسميم الناس، وكان يبطش بكل من يتجر في التبغ أو يدخنه وكان الحكام الروس حتى اواخر القرن السابع عشر، يعاقبون المدخن لول مرة بجلده، فاذا عاد جدعوا انفه، ثم يحكمون بقتله في المرة الثالثة، وقد ظل البابوات يحاربون استعمال التبغ زمنا طويلا، ويعدون من يتناوله خارجا على الكنيسة واشهر من عني بذلك البابوات «اوربان الثامن» وانسوت الثاني عشر.

عامر المومني

انحراف الطالبة الجامعية

بعد قراءة مقال الاخت نيللي الربضي في العـــدد (٦٤) الصادر بتاريـــخ ٢ /١٩٨٥/١١ ارجو نشر الرد التالي:

بعد التدقيق في كلمات المقال ووضع الفتاة في مركز الصدارة للانحراف وتأكيد المقال لاقوال الخارجين عن نطاق الجامعة في الفتاة الجامعية يعني ذلك عدم النظر الى المدى البعيد وما سوف يمسها كفتاة ... فلكل قاعدة شواذ ولم تتخل جامعتنا عن رزانة الفتاة الشرقية الاصيلة فالتعميم يعني عدم المعرفة، ويقود حتما الى نتائج خاطئة فالابتعاد عن ذكر انحراف بعض الطلاب يؤكد عدم واقعية المقال وابتعاده عن الحقيقة. وحتى نكون منطقيين يجب ان لا نصدر اتهامات عشوائية بل احكاما عادلة وصحيحة وان نضع معنى الانحراف الجامعي في موازين صحيحة

سمية ابو جارور

ماذا أهديك

تعود الدراسة...
ويعود الشعر الباكي... والحب الباكي
والقلب المفجوع بالأمل
ما زالت يده تحمل وردة
تتطلع نحو الفتيات بشوق
ليه فراشات الحقل
تعلن الى هذه الازهار
ليه فراشات الحقل
انهاري تعبق بالرائحة البكر
وبالامطار...
مسكين يا قلبي...!
قد ذبلت ازهارك...
هذه الزهرات الذبلى
ما عادت تلفت افراح الفتيات
فأبحث عن غير الازهار لأهديها
لكن... آه... من حظك...
هل تملك غير الازهار؟!
هل تملك غير الكلمات الطفلة؟!
وغير احاديث الحارة والجيران؟!
لا تتعب نفسك...
لا تثقل قلبك بالهم...
لا تقبل غير الازهار...
لا تقبل...
غير...
الازهار...

احمد مرعي

عصر الحسين

الدكتور نبيل حداد

ليس صعبا على من يعاصر الحسين أن يرقب عملية صنع التاريخ. ولعل ما حققه هذا البلد من مكانة مرموقة في ثلث قرن خير دليل على «فن صنع التاريخ».

الأردن اليوم يقف شامخا في كل الميادين: عسكريا، لديه الجيش الأفضل تدريبا والأكفأ أداء. اقتصاديا، مستوى حياة مواطنيه هو الأعلى بين جميع دول المنطقة (غير النفطية). ثقافيا، كادت الأمية أن تختفي، والمستوى الفكري للإنسان الأردني مستوى مرموق، يشهد عليه إقبال الأردنيين على التعليم إقبالا لا مثيل له بين شعوب الأرض.

وإذا كان الحسين هو هبة الخالق لهذا الوطن، فإن أعظم هدايا الحسين لوطنه هي نعمة الاستقرار بما يعنيه من أمن، وما يثمره من رخاء.

هذا الاستقرار الذي ورثه الحسين عن الأب والجد المؤسس، فأدرك منذ البداية أنه أمانة غالية أمام الله وأمام شعبه الوفي، فصانها وحفظ العهد، فكانت لهذا البلد هذه العزة وهذه المنعة.

نسأل الله أن يحفظ لنا الحسين، وأن يطيل في عمره، لتتحقق لنا به الآمال الكبيرة، ولندخر للأجيال اللاحقة بعض مآثر «عصر الحسين».

احتفالات لواء عجلون باليوبيل الذهبي

تمت مناقشة الترتيبات النهائية لاحتفالات لواء عجلون باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين في الاجتماع الذي عقد امس في قاعة الاجتماعات في كلية مجتمع عجلون المتوسطة.

وتقرر في الاجتماع الذي ترأسه السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون ان تبدأ الاحتفالات في اللواء في العشرين من الشهر الجاري.

وذكر السيد المتصرف ان البرنامج يشتمل على اقامة مسيرة شعبية يشارك فيها طلاب المدارس وفرق الكشافة والزهرات والمرشدات والمؤسسات الحكومية والقطاعات الشعبية والمجالس البلدية والقروية في اللواء بالاضافة الى مهرجان خطابي.

واضاف انه سيتم افتتاح عدد من المشروعات التنموية في مناطق مختلفة في اللواء تشتمل على مشروعات ابنية المساجد والمجالس البلدية والقروية والعيادات الصحية ومشروعات الكهرباء والاتصالات.

وقال انه ستقام مباريات ودية بين اندية اللواء اضافة الى معرض الكتاب الذي تقيمه مراكز الشباب بالتعاون مع مديرية المكتبات العامة والجهات الاخرى في قاعة مركز شباب عجلون احتفاء بهذه المناسبة السعيدة.



على الطريق

يوبيل الحسين – يوبيل للشعب

اكملت محافظة اربد استعداداتها للاحتفال باليوبيل الذهبي لميلاد الحسين، فلبست المدينة احلى حللها المزينة باعلام الوطن واليوبيل وازدانت الشوارع والدوارات والمحال التجارية بأبهى مظاهر الولاء والانتماء للوطن والقائد، تمهيدا لاحتفال المحافظة الجماهيري في الثامن عشر من الشهر الحالي.

فالكل في هذه المحافظة شأن شقيقاتها الأردنيات الست، أعربوا ويعربون دائما من خلال الفعاليات المتنوعة عن انتمائهم لوطنهم من خلال ولاءهم وحبهم للقائد الذي كانت الأردن فكره النير وانتمائه الأصيل. فأعطاها الجهد الخارق والعمل الدؤوب لتتبوأ اخيرا هذه المكانة التي وصلت لها على الخارطة العربية الدولية.

فبالحسين تكون وبه نتقدم ونزدهر وترتفع هاماتنا تتحدى صعاب اليوم وتنير لنا الطريق لنستمر معه يبني ونبني الوطن والانسان.

لذلك فان تكريمنا للحسين في عيده الخمسين ما هو الا دلالة على ما قدمه للوطن وتعبير منا عن مشاعر الانتماء لهذا الأب القائد الذي ما ادخر وسعا في سبيل تحقيق الأمن والاستقرار لأبنائه.

فكما هو الحال بالحلة القشيبة التي ارتدتها اربد، ارتفعت الأعلام في نورها «اليرموك» لتعبر بدورها لباني نهضتنا العلمية عن أعمق مشاعر الفخر والولاء معاهدة اياه لأن تكون منارة علم وانتماء لانسان الأردن ولقائد الأردن.

واخيرا... انجازات الحسين كثيرة ومكتسبات شعبه اكثر والكل منا يضرع الى الله باستمرارية العطاء من القائد الذي اعتدنا منه البذل والتضحية لشعبه وأمته، ليستمر يوبيل الحسين يوبيل لشعبه.

حاتم علاونة

الامين يفتتح مهرجان كتاب الطفل

افتتح السيد محمد علي الامين محافظ اربد مندوبا عن وزير الداخلية مهرجان كتاب الطفل الذي اقامته مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع بلدية جرش والفعاليات الثقافية والاجتماعية وذلك ضمن احتفالات المملكة باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

..واشتمل المهرجان على جناح لعرض كتب المرأة والدراسات عن الاطفال وخيمة النور للمطالعة، كما تضمن المهرجان عرضا لكتب الاطفال وعرضا لافلام تثقيفية وترفيهية هادفة.

الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة.. تعزيز للصلة بين الشرطة والمواطنين وتدعيم للامن والاستقرار

كتب عبد القادر ملحم

بفضل جلالة الحسين وسياسته الحكيمة وتوجيهاته السامية، لحكومته الرشيدة، وعنايتها بسياج الوطن، ورجال الأمن العام. يحظى الأردن ببحبوحة أمن يحسد عليها بين الدول. وللحفاظ على نعمة الأمن والاستقرار لا بد من تعزيز الصلة بين الشرطة والمواطنين.

حيث ما زال هدف ودور الشرطة في المجتمع غير واضح المفاهيم لدى بعض من المواطنين، وذلك لوجود «هوة» اتصال بين الشرطة وأفراد المجتمع، تطمس فيها معلومات بعض الجرائم، أو الحوادث – إذا وقعت –.

فهذه «الهوة» تحول دون معرفة المواطن بدوره في البحث عن الجريمة، ومساعدة رجال الشرطة، لكشف الحقيقة... لا بل يرى بعض المواطنين الجريمة ويخفيها، لتجنب الوقوف أمام المحقق بضع دقائق، ليدلي بما لديه من معلومات عن موضوع التحقيق.

وتبقى هذه الفجوة تشكل عائقا يحول دون قيام المواطن بدوره. فتبقى أجهزة الأمن بحالة إستنفار دائم قد تستمر سنوات بحثا عن الفاعل.

فلا بد من مد جسور اتصال متينة، بين رجال الشرطة وأبناء المجتمع، لشحن المواطن وتبصيره بالأمور، وحفزه القيام بواجبه إزاء مجتمعه ووطنه ونفسه، بالوقوف مع رجال الأمن لتوفير المزيد من الأمن والاستقرار.

ولتحقيق هذا الهدف المنشود قام بعض رجالات الأردن المخلصين، بمساعدة المسؤولين، بتأسيس الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة، التي أخذت على عاتقها بذل الجهود المتواصلة، واتخاذ كافة السبل، لتوعية الجمهور وتعميق جذور اتصالاته برجال الشرطة «العيون الساهرة». ونحن من منطلق فهمنا لدور الشرطة في الحياة الأمنية، وضرورة وجود هذه الجمعية، ولتوضيح الصورة للمواطنين التقينا السيد ضيف الله الحمود رئيس الجمعية وأجرينا الحوار التالي:

متى أسست الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة؟

لقد تمت الموافقة على تسجيل الجمعية اعتبارا من ١٩٨٤/٣/٢٥. وذلك عملا بأحكام قانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية رقم ٣٣ لسنة ٩٦٦. ومعدله رقم ٩ لسنة ٩٧١ كجمعية عادية، تتقيد بنظامها الأساسي.

وما هي أهداف هذه الجمعية؟

في الحقيقة، للجمعية عدة أهداف أولها: تعزيز الصلة، وتعميق روح المشاركة والتفاعل بين الشرطة والمواطنين، تدعيما لنعمة الأمن والاستقرار. وكذلك بلورة فلسفة تعاون وثقة واحترام، بين المواطنين والشرطة، وإرساء أسس وتقاليد علاقة نموذجية بينهما. بالاضافة الى تعزيز روح المبادرة والعمل التطوعي وتحمل المسؤولية المشتركة بين المواطنين وتنميتها.

كما تصبو الجمعية الى استثمار الطاقات والموارد البشرية، والمادية المختلفة المتوفرة في المجتمع، في برامج منظمة وهادفة، لضمان التفاعل المستمر بين الشرطة ومختلف فئات المواطنين.

ومن هدفها أيضا، توعية المواطنين بحقيقة وأهمية الخدمات التي يقدمها جهاز الشرطة للمواطنين.

كما تهدف الجمعية توفير دعم المواطنين الكامل، لنشاط جهاز الشرطة تحقيقا لأهداف التنمية الشاملة، وترسيخا للمنجزات الحضارية في الأردن. وليس للجمعية أي غاية أو نشاط قطعيا في الحقول السياسية والدينية والطائفية، وتقدم خدماتها للجميع على السواء.

ما مدى الاقبال على الانتساب للجمعية؟

رغم حداثة نشأة الجمعية فقد بلغ عدد أعضائها لغاية ١٩٨٥/١٠/٣١، ١٨٠٠ عضوا، ويبلغ عدد أعضاء الهيئة التأسيسية ٢٣ عضوا، منهم ١١ عضوا يشكلون الهيئة الادارية للجمعية.

ما هي الوسائل التي تحقق بها الجمعية اهدافها؟

لدينا الوسائل الكثيرة لهذه الغاية، ومنها عقد ندوات توعية للمواطنين بدور الشرطة، وعقد دورات تدريبية لقطاعات من المواطنين، يقوم بالقاء المحاضرات فيها مسؤولون من الشرطة متخصصون، وتنظيم زيارات المواطنين لأجهزة الشرطة المختلفة وعقد لقاءات لتوثيق الصلة بين الشرطة والمؤسسات التعليمية والاجتماعية. واصدار نشرات دورية وغير دورية للتوعية والتعريف بدور نشاطات الجمعية وكذلك تنظيم برامج تستخدم فيها جميع وسائل الاعلام، الصحافة والاذاعة والتلفزيون. كما نقوم بتشجيع مختلف الفعاليات والنشاطات العلمية والاجتماعية، ذات العلاقة بعمل الشرطة، التي تنظمها المؤسسات المدنية لدعوة افراد الشرطة للمشاركة فيها.

اربد قبل خمسين عاما

شارع الرشيد كان «كرم الدلاقمة» وشرق البلدية كان «البركة الشرقية»

كتب عرار الشرع



جانب من مباني اربد يذكر بطابعها السائد قبل نصف قرن

كانت مدينة اربد في اواخر الحكم العثماني مركزا اداريا صغيرا (قائم مقامية) تابعة لمتصرفية مركزها قرية الشيخ سعد من اعمال سورية، وبعد جلاء العثمانيين عاشت المدينة فترتين قصيرتين بظل حكمين: الأول فيصلي نسبة الى الملك فيصل ملك سورية والاخر حكما محليا شكل برغبة الاهالي برئاسة المرحوم علي خلقي باشا الشرايري، وسرعان ما اندمجت هذه الحكومة مع حكومة امارة شرقي الأردن التي قسمت الى مراكز ادارية (متصرفيات) كانت مدينة اربد مركزا لاحداها الا وهي متصرفية لواء عجلون.

وليتمكن القارىء من الوقوف على تطور المدينة من قرية كبيرة الى مدينة لا بد من افراد حلقة لكل ناحية من نواحي التطور اداريا واقتصاديا واجتماعيا وعمرانيا وبما ان تقدم العمران وازدهاره واتساع رقعته سمات تميز اهم نواحي التطور ارتأينا تخصيص اولى الحلقات للحديث عنه.

تقدم العمران

يقول معاصرو حقبة الثلاثينات من تاريخ اربد انها كانت قرية صغيرة لمساحة قليلة السكان يقع قسم منها على السفح الجنوبي لتل اربد الاصطناعي وتقسم الاخر على السفح الغربي منه.

امتدت مباني اربد المبنية من الطين والحجارة والمسقوفة بجسور خشبية (وقصيب) من كرم الدلاقمة – شارع الرشيد حاليا – غربا الى البركة الشرقية – مقابل مكتب تربية اربد الان – شرقا، ومن سفح التل شمالا حتى بركة شارع فلسطين جنوبا واشهر هذه المباني والتي كانت تزدان بالعقود الحجرية (القناطر) المضافات التي ما يزال قسم منها قائما يروي قصتها.

وكان اهم مداخل المدينة انذاك المدخل الجنوبي حيث تطالعك حول المسجدين الغربي القديم والشرقي المضافات، اذ كانت كل عشيرة تختص بمضافة تقدم فيها وجبات الطعام و ينام الزائرون وذوو الحاجات لدى الدوائر الحكومية بها. وحول المضافات ترى ابنية خاصة اقامتها العشائر للسكن، تقتصر على غرفتين او ثلاث وخان وبيت مونة وهو مستودع حبوب بالاضافة الى التبان وهو مكان خزن التبن.

السوق القديم

وكان يحيط بكل بيت اربدي سور ينتهي بباب خشبي كبير يتوسطه باب صغير (خوخة) ولم يكن للأشجار المثمرة وغير المثمرة مكان بين الابنية او داخلها بل كانت منتشرة في الكروم المحيطة بالمدينة بالاضافة الى الكثير من البيوت المبنية على الطراز الشامي وكانت منتشرة في المدينة.

وتم بناء سوق في وسط المدينة تباع فيه البضائع المختلفة ويمارس الحرفيون مهنهم من خلاله، فترى بائع الملبوسات الى جانب السمان واللحام والفران والخضري والحلاق وكانوا يزاولون مهنهم في حوانيت ضيقة غير صحية تقع في الجهة الغربية من شارع الهاشمي (مكان سرفيس البارحة الان) وسوق اخرى موازية للأولى تبعد عنها بضعة امتار الى الجنوب، وكانت ارضية السوق من البلاط (احجار مرصوفة بشكل مبلط) وكانت بعض الخانات تحيط بالسوقين، وكانت السوق تنتعش ايام سوق الحلال والبيادر (مواسم الاعراس).

واقيم على تل اربد – منذ العهد العثماني سرايا للحكومة ضمت جميع الدوائر الحكومية ولم يتجاوز عدد غرفها ١٥ غرفة ما زالت قائمة حتى وقتنا الحالي حيث يستعمل الدور السفلي منها سجنا والطابق العلوي اقيمت على انقاضه وكان تسمى الكراكون (مكان تجمع العسكر الترك) بناية الدرك.

المركز الاداري

ولكون اربد مركزا اداريا كان لا بد من توفير بيوت لائقة بكبار الموظفين فقام بعض المتمولين ببناء بيوت حديثة – بالنسبة لذلك الوقت – مؤلفة من طابق او طابقين وحاول بعض السكان تقليدهم فشادوا ابنية على غرار تلك الابنية منها بيت الحاج اسماعيل النابلسي (ابو حسن)، مبنى مدرسة القدس الثانوية للبنات الان، وهو اقدم بناء مؤلف من طابقين في اربد، ومما يميز هذا البيت ان صاحبه ابا حسن كان يوزع المياه مجانا على الناس من بئر جمع البيت النظيف في رمضان، وكذلك كان ابو حسن يعطي الاشارة للمؤذن عن المغرب في رمضان وذلك بالتلويح براية من فوق اعلى بناية في المدينة ولان ابا حسن كما كان يقال معه «مضبط ساعة بالدنيا».

وظلت اربد على هذه الحال الى ان لحقت بركب الحضارة والعمران الذي اندفع وعم مدن المملكة وقراها وتغيرت اربد لدرجة ان من تجاوز العقد الثامن من عمره من سكان القرى المحيطة باربد لا يصدق انه داخل اربد التي عرفها قبل ردح من السنين.

وسنقف على مدى هذا التطور في الحلقات القادمة من خلال استعراض الجوانب المختلفة الاخرى له وما غير من معالم تلك الحقبة من الزمان.

دورتان في طب الاسنان

تقيم كلية طب الاسنان في جامعة اليرموك دورتين تنشيطيتين حول اساليب المعالجة الحديثة في الاطقم الجزئية والاطقم الفوقية الجزئية والكاملة وذلك في ١٩-١٩٨٥/١١/٢٠ في كلية طب الاسنان في الجامعة هذا وسيقدم هاتين الدورتين البروفيسور جوزيف جراسو استاذ الاستعاضة الاصطناعية في جامعة كونكتكوت – فارمنجتون.